RUFIN NEWS

№6 (17) март - апрель 2019 года

Издание Гимназии № 227, Санкт-Петербург Выходит с февраля 2017 года

РУФИН-ДРУЖБА

ГОСТИ ИЗ ХЯМЕЕНЛИННЫ:

«У вас много учеников, кабинетов и цветов»

В феврале прошлого года учащиеся нашей гимназии побывали в маленьком финском городе Хямеенлинна, посетили занятия в местной школе и поделились своими впечатлениями с читателями газеты. В этом году – ответный визит. В начале апреля в гимназию № 227 приехали шестиклассники из Хямеенлинны. На переменах они общались с нашими гимназистами, занимались на уроках финского и русского языков, мастерили русские народные поделки с Л.В. Гурвиц.

Мы побеседовали с Сарой Койвистойнен, Лизой Питкянен, Юхо Кемиляйненом и Антоном Нииникоски. Для каждого из них эта поездка в Санкт-Петербург стала первым путешествием в Россию. К суетной жизни Северной столицы ребята оказались не совсем готовы, поэтому на вопрос, что больше всего удивило в Петербурге, ответили так: «Очень много людей!» Из достопримечательностей, которые они хотели бы увидеть в Санкт-Петербурге, финны назвали храм Спаса-на-Крови и Исаакиевский собор.

Наша гимназия, как и Северная столица, поразила финских школьников масштабом.

— Очень много учеников! Столько разных кабинетов! – восклицает Сара. – И как только ребята запоминают к ним дорогу?

Антона и Юхо удивили многочисленные стенды на стенах гимназии:

— У вас можно при желании продолжать учиться и во время перемены: вокруг столько разной информации!

А вот Саре и Лизе больше всего понравилось в нашей школе большое количество цветов в кабинетах.

— Растения! Они повсюду! Это так здорово!

На вопрос, хотели бы они приехать к нам снова, ребята единодушно ответили: «Да!»

С финскими гостями беседовали
Аруке КУБАНЫЧБЕКОВА, 5-б,
Илья БАХАНОВСКИЙ, 5-в,
Евгения ПЕЧНИКОВА, 5-в

НАШИ ЛЮДИ

«Dance Avenue»: КАЗАНЬ ВЗЯЛИ!

Во время весенних каникул коллектив современного эстрадного танца Гимназии № 227 «Dance Avenue» побывал на Международном фестивале «Слияние культур» в столице Татарстана. 55 танцоров – детей и родителей — отправились покорять Казань. И это им удалось: все 5 групп коллектива получили дипломы Лауреатов третьей степени. Это большое достижение танцевального коллектива и его руководителя О. А. Лобановой. С юными танцорами побеседовала корреспондент газеты Зоя ГРОБОВИКОВА.

— «Dance Avenue» часто ездит на конкурсы, причем, далеко за пределы Санкт-Петербурга. Чем запомнился фестиваль в Казани?

Людмила БИЛЬЧИНСКАЯ, участница коллектива:

— Этот конкурс был очень важным для нас, ведь в Казань приехало много сильных коллективов со всех уголков России. Но во время конкурсных выступлений атмосфера была невероятно теплой и дружеской. Зал бурно аплодировал, даже если во время выступления были небольшие помарки. Эта поддержка очень помогала. Впервые в таком крупном конкурсе участвовали наши мамы. Они выступили с номером «Стиляги» и буквально покорили жюри. Зал аплодировал им стоя.

— У вас была большая экскурсионная программа. Каковы впечатления от столицы Татарстана?

Ульяна ХРОМОВА, 7-а класс:

— Казань – очень красивый город, с оригинальной архитектурой, которую я нигде больше не встречала. Мы посмотрели казанский Кремль, главную Мечеть, побывали в настоящей татарской слободе, где нас угощали национальными лакомствами. Люди там невероятно гостеприимные. У нас случилась такая ситуация. В первый день из-за незнания города мы сильно опаздывали на спектакль в национальный кукольный театр «Экият». И хотя зал был полон, артисты не начали представление, пока мы не приехали!

— Я знаю, что вы даже побывали на ипподроме, смотрели скачки. Какие эмоции ты испытала?

Кристина ПАВЛОВА, 7-б класс

— Эмоции просто зашкаливали! На ипподроме нас познакомили с редкими породами скакунов, и многие ребята смогли прокатиться в седле. А еще запомнилось, как вместе с шеф-поваром мы готовили татарские пирожки-эчпочмаки. Вообще нас много угощали различными лакомствами. Но мне больше всего понравился чак-чак.

Интервью записала
Зоя ГРОБОВИКОВА, 3-а

Гимназия Puolala: даже архитектура участвует в учебном процессе

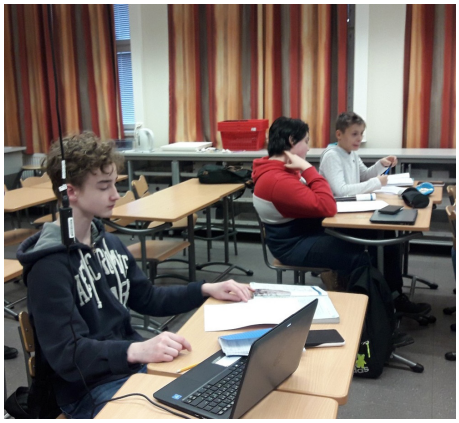
Гимназия №227 активно сотрудничает со школами Финляндии: педагоги и учащиеся постоянно участвуют в международных проектах и школьных обменах, делятся опытом, знакомятся с культурой и традициями страны. В марте этого года наши учителя и гимназисты вновь посетили гимназию Puolala города Турку, где продолжили знакомство с финской системой образования.

Особенно яркое впечатление гимназия Puolala произвела на заместителя директора **Сергея Николаевича БЕРЁЗКО**, который побывал в Турку впервые. По его словам, любое пространство - будь оно на улице или внутри здания - является для финнов потенциальным местом обучения.

— В Puolala даже архитектура участвует в образовательном процессе, - рассказывает Сергей Николаевич. - Например, стеклянные стены между классами позволяют ученикам работать в группах. В широких коридорах достаточно места, чтобы и отдохнуть, и позаниматься. Не зря финская система образования считается одной из лучших в мире! Школа буквально подталкивает гимназистов к обучению даже за пределами класса, где для них создана благополучная и удобная среда.

— В распоряжении школьников 11 тысяч квадратных метров, - продолжает С.Н.Березко, - Двор гимназии максимально приспособлен для того, чтобы дети могли гулять на каждой перемене. Он разбит на площадки для разных возрастов. Здесь всё не только комфортно, но и безопасно – и для природы, и для человека. В архитектуре используются только экологичные материалы: они создают живую атмосферу и улучшают психологический настрой. Наружная кирпичная кладка здания, на первый взгляд, немного хаотичная, но это сделано специально, чтобы детям хотелось потрогать кирпичи руками!

— Меня сначала удивило то, что в гимназии нет гардеробов. Но потом я заметил, что на каждом этаже есть места, где школьники могут повесить свою верхнюю одежду, а затем - при желании - одеться и выйти на улицу во время перемены, – делится впечатлениями Сергей Николаевич.



Посетила гимназию Puolala и учитель мировой художественной культуры **Людмила Витальевна ГУРВИЦ**.

—Уроки в финской гимназии непривычны для петербургских школьников. Например, на уроке музыки нашим ребятам удалось не только спеть песни на финском языке, но и за одно занятие освоить игру на кантеле (финский щипковый струнный инструмент, родственный гуслям - прим. редакции).

На уроках финского и русского языков учителя Puolala включили наших учеников в активный диалог. Несколько фраз по-фински смогли сказать даже те, кто не изучает этот язык, а по-английски свободно

общались все, – рассказывает Людмила Витальевна.

Много незабываемых впечатлений осталось и у наших восьмиклассниц, побывавших в гимназии Puolala впервые. **Алина ЛУЧНИКОВА** из 8-б отмечает, что дисциплина в школе идеальная. На уроках полная тишина, и учитель постоянно ведёт диалог с учениками.

А вот **Анастасию ЧЕПЛАГИНУ** из 8-а поразили не только необычные уроки, но и столовая:

—В обед предлагают огромный выбор блюд. При этом заботятся о детях с непереносимостью лактозы – для них готовят отдельное меню. Но особенно удивило уважение к вегетарианской культуре: для веганов тоже есть специальные блюда.

В чём же секрет успеха финской системы образования? Наверное, в том, что образование в Финляндии – это главная ценность для всех людей, основа благополучия страны и национальная идея.

Вероника КАПРАЛОВА, 10 класс

Школьная форма: удобство, модный дизайн и стильные аксессуары

В сентябрьском выпуске RuFin NEWS мы опубликовали статью Вероники Капраловой «Школьный дресс-код: за и против» и попросили наших читателей поучаствовать в дискуссии и поразмышлять, какой же должна быть современная школьная форма. Своими мнениями поделились учителя и учащиеся нашей гимназии.

Наталия Васильевна БРУЙ, учитель английского языка, мама Андрея Бруя из 4-а:

—Школьная форма, по-моему, не должна зависеть от цвета и фасона. Низ может быть тёмным: чёрным, тёмно-серым, тёмно-синим; верх – светлый. Раз это форма для детей, она не должна быть мнущейся: это может быть шерсть или хлопок с синтетическими волокнами. Аксессуары же, на мой взгляд, лишнее: школьная форма вполне себя оправдывает без шарфиков и платочков. Она должна быть практичной, недорогой и удобной. Когда я покупаю форму сыну, я учитываю все эти критерии. Ребёнок доволен.

Михаил ЛАВРЕНТЮК, 9-а:

—Я считаю, что школьники должны соблюдать дресс-код, чтобы выглядеть прилично, как подобает учащимся. Ведь школа – это не бал и не дискотека. В одежде юношей допустимы тёмные цвета: чёрный пиджак или чёрная жилетка; рубашка должна быть белой. Джинсы, по моему мнению, уместны лишь в том случае, если они чёрного или тёмно-синего цвета. Одежда девушек не должна быть кричащей: никаких розовых юбок и кофточек. Кроссовки в школе недопустимы. Я ношу школьную форму, мне в ней удобно, и она подчёркивает мой стиль.

Татьяна Александровна ТОЛКАНОВА, учитель начальных классов, мама Дарьи Дробот из 5-а:

—Мне нравится форма, в которой ходят наши гимназисты. Главное в форменной одежде – комфорт, ведь ребята находятся в ней много времени. Цвета должны быть классические: темный низ, светлый верх, а вот в дизайне необходимо разнообразие. Если же говорить о едином стиле, то приведу пример школьной формы в Японии: юбки в сочетании с высокими белыми гольфами на девочках смотрятся очень элегантно. Обувь должна быть деловая и удобная: высокие каблуки надо исключить, ведь из-за них у девушек может развиваться плоскостопие. Аксессуары, например, шейные платки с гимназической символикой, допустимы только в старших классах, ребят же из начальной школы они будут только отвлекать.

Алёна ДЕНИСОВА, 5-б:

—Я думаю, что школьная форма должна быть прежде всего удобной. Например, мне хотелось бы вместо блузки носить свободную кофту, которая не сковывает

движения при письме. Я бы хотела добавить ярких цветов в дизайн, например, оригинальный шарфик или платок. Важно, чтобы одежда соответствовала сезону: если зимой и надевать юбку, то только тёплую. Мне очень нравятся клетчатые юбки-шотландки, как у британских школьниц. Наши девочки в них выглядели бы очень стильно. Думаю, на мальчиках тоже красиво смотрелись бы чёрные брюки и клетчатые пиджаки. А вообще школьная форма необходима: костюм должен настраивать на учебу, а не на развлечения.

Опрос провели
Илья БАХАНОВСКИЙ, 5-в,
Аруке КУБАНЫЧБЕКОВА, 5-б,
Евгения ПЕЧНИКОВА, 5-в,
Валерия ЛЕБЕДЕВА, 5-в

«Если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно…»

Первого апреля, в День смеха, в нашей гимназии объявили «Звёздный час». Что это значит? В этот день можно было разнообразить строгий дресс-код, украсив свой костюм звёздами. И дети, и взрослые с радостью восприняли это предложение.

Каких только звёзд мы не увидели на одежде учителей и ребят! Яркие и не очень, огромные и крошечные, блестящие и бархатные, золотистые, розовые, салатовые и даже полосатые в крапинку! Кто-то из гимназистов щеголял в пиджаках или платьях, сплошь усыпанных звёздами,

на костюмах других красовалась всего одна звёздочка, но зато сделанная своими руками.

Педагоги тоже постарались добавить своему внешнему виду немного «звёздности». Например, учитель географии Галина Иосифовна ЕРМАКОВА надела элегантную чёрную блузку с серебристыми звёздами.

Каждый, чей костюм украсила хотя бы одна звёздочка, получил возможность сфотографироваться на фоне «звёздного» стенда. А самые «звездные» классы будут награждены грамотами и призами.

Аруке КУБАНЫЧБЕКОВА, 5-б

РЭЙ БРЭДБЕРИ. «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ»

Вы знаете, что такое 451 градус по Фаренгейту? Это температура горения бумаги. И совсем не просто так великий классик фантастики Рэй Брэдбери назвал свою книгу в честь этой величины...

Научно-фантастический роман, из в 1953 году, рисует нам мир будущего, в котором, кажется, всё перевернулось с ног на голову. Главный герой – пожарный Монтэг – не борется с огнём, а, наоборот, сжигает книги, которые признаны общественностью рассадниками хаоса и причиной всех войн. Книги теперь – вне закона. Лишь настоящие ценители искусства, рискуя жизнью, пытаются сохранить знания и заучивают наизусть тексты книг, чтобы спасти их для потомков.

Одна непримечательная, на первый взгляд, встреча постепенно меняет Монтэга. Он вдруг начинает замечать изъяны в собственной жизни, а потом и вовсе решает во чтобы то ни стало изменить мир, спасая книги.

Роман Рэя Брэдбери оказался пророческим. Классик поразительно многое предсказал: появление социальных сетей, жизнь в виртуальной реальности, бесконечные и порой бессмысленные телешоу. Сам того не подозревая, он предсказал жизнь своих потомков – то есть нашу...

Я с удовольствием прочитал эту книгу. И вам рекомендую!

Весь апрель – никому не верь!

В ГОСТЯХ У ШУТКИ

В наше суматошное время почти позабыт такой старинный вид забавы, как дружеские розыгрыши. Даже 1 апреля, в День смеха, мы теперь редко подшучиваем друг над другом. Максимум, на что хватает фантазии, – буркнуть проходящему однокласснику: «У тебя спина белая»… А ведь хорошо разыграть друга – весело и безобидно – это целое искусство!

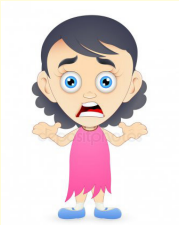
Поменяй стержни в ручках своего приятеля: зелёный – на синий, синий – на красный и т.д. Если у друга есть чувство юмора, он оценит шутку.

Попроси у друга тетрадь по какому-нибудь предмету. Найди точно такую же, но ненужную тебе тетрадь, и как бы невзначай порви её.

Скачай на свой телефон звук электробритвы. Подойди к однокласснику и тихонько проведи гаджетом по его голове, как будто сбриваешь ему волосы. Вот увидишь, реакция будет бурной!

Договоритесь всем классом сдать учителю русского языка тетради по математике – или наоборот. Розыгрыш невинный и забавный.

Попроси первоклассников окружить твоего приятеля и всем вместе наброситься на него с обнимашками. Дай другу почувствовать себя особенным!



Разыграйте компанией своего товарища: выключите свет в классе, а когда он войдёт, дружно притворитесь зомби. Только не переусердствуйте, а потом не забудьте посмеяться вместе с ним!

Вас разыгрывали
Евгения ПЕЧНИКОВА, 5-в,
Илья БАХАНОВСКИЙ,5-в,
Аруке КУБАНЫЧБЕКОВА,5-б

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 5.

По горизонтали:
1. Подснежник. 5. Матриархат. 6. Кольцо. 9. Автомат. 10. Блондинка. 13. Патриот. 14. Галстук. 15. Мимоза. 17. Платок. 18. Защитник.

По вертикали:
2. Танк. 3. Международный. 4. Кухарка. 7. Амазонка. 8. Тимур. 11. Открытка. 12. Домохозяйка. 16. Армия. 19. Мамы. 20. Цеткин.

«Rufin news» («Руфин ньюс»)
Учредитель: Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Издатель: медиацентр Гимназии №227. 192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30-А.

Сайт: www.school227.ru/paper.html
Состав медиацентра:
Светлана Лапшина (руководитель), Денис Екименко, Вячеслав Муранов, Анастасия Дробышева, Вероника Капралова.

Наша группа в «ВКонтакте»: http://vk.com/mediacenter227
Тираж: 100 экземпляров.
NB! Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции и администрации.