

Как бы газета

Сегодня в номере:



Пусть говорят!
Учителя рассказывают об отпуске.
Стр. 2-3



Статья к 120-летию поэтессы Марины Цветаевой.
Стр. 4-5



«Вот и лето прошло, словно и не бывало». Дети вспоминают каникулы.
Стр. 6-7

С Днем учителя, дорогие!

День учителя — один из самых популярных праздников! Именно 5 октября в 2012 году все ученики поздравляют своих педагогов.



Уважаемые педагоги!

День учителя – это общий праздник, праздник всех поколений, так как воспоминания о школе и об уважаемом учителе сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни, подталкивают нас к добрым делам и служат опорой в трудные моменты жизни. Мы все благодарны за полученные знания и навыки, за воспитание и заботу, проявленные в школьные годы. Наши педагоги, оказывающие большой вклад в развитие российского общества, сохраняют фундамент нашего образования, следовательно и наше будущее.

Дорогие педагоги, для Вас, избравших своей профессией педагогику, смыслом жизни стало воспитание и обучение подрастающего поколения. Я благодарен Вам за тот «огонь души» и самоотверженность, за Ваши добрые слова и помощь юным сердцам, за то, что вы делаете инвестиции в будущее, прививая детям уважение и любовь к родному краю, к языку и истории, воспитывая истинных патриотов России.

Желаю Вам здоровья, неиссякаемой энергии, мирного неба над головой, любви, благодарных и успешных учеников!

Владимир Анатольевич Седов,
директор Гимназии №227

День учителя – это особый школьный праздник. Цитаты об учителе помогут вам наполнить его мудростью слов и глубиной эмоций.

«Обычный учитель объясняет сложности, а талантливый показывает простоту» (**Рене Бро**, художник)

«Мечта начинается с учителя, который верит в тебя, который тянет тебя на буксире и толкает, и ведет к следующему плато, порой тыкая в тебя острой палкой под названием истина» (**Дэн Разер**, знаменитый американский журналист телеканала CBS)

«По-настоящему мудрый учитель не пожелает вам войти в дом его мудрости, а скорее приведет вас к порогу вашего ума» (**Х. Джебран**, ливанский и американский философ, художник, поэт и писатель)

«Высшее искусство учителя – пробудить радость в творческом выражении и знании» (**Альберт Эйнштейн**, физик-теоретик)

«Лучший учитель – это тот, который предлагает, а не выдвигает догматы, и вдохновляет своих слушателей научиться» (**Эдвард Бульвер-Литтон**, английский писатель)

«Учитель, который способен пробудить желание к одному доброму делу, к одному хорошему стихотворению, делает больше, чем тот, кто заполняет нашу память рядами природных объектов, классифицируемых по названию и форме» (**Йоганн Вольфганг фон Гете**, немецкий поэт, мыслитель)

Пусть говорят. Учителя



Морозова Наталья Викторовна, учитель математики и информатики.

- В июне я работала в летнем лагере в нашей родной гимназии №227. А в июле я, наконец, поехала в Анапу. Отдыхали мы с семьей в одном из поселков около моря: купались, загорали. К счастью, последствия страшного наводнения на Кубани обошли нас стороной, хотя мы и отдыхали недалеко от места трагедии. Когда ехали на поезде, мы видели, как стихия разрушила регион. Все деревья были в грязи по самую крону, машины были перевернуты, везде разруха.

Левашова Мария Сергеевна, учитель английского языка.

- Самый запоминающийся момент лета - это поездка в Венецию. Особенно понравилось архитектура этого старинного города, его потрясающая атмосфера. Я покаталась на гондоле по венецианским каналам и осталась довольна увиденным.



Королькова Александра Владимировна, учитель математики.

- Летом была у родственников в Белгороде. Там мне очень понравилось. Запомнилась очень хорошая погода, было много солнца в отличие от нашего города.

Фомина Наталья Николаевна, учитель финского и английского языка.

- Я была на Крите. Мне там очень понравилось. На этом острове много природных красот. Например, я



Редакция «Как бы газеты» сердечно поздравляет педагогов Гимназии №227 с профессиональным праздником – Днем Учителя! Здоровья Вам, улыбок судьбы и благополучия! Накануне торжества мы спросили у наших учителей, как они провели лето, и вот что узнали...

видела горы, которые сводились друг с другом, словно это единый мост. Я хорошо прогрелась на солнышке и накупалась вдоволь. С Крита привезла, конечно же, кучу сувениров – друзьям и себе на память.

Щукин Олег Евгеньевич, учитель МХК и истории Санкт-Петербурга.

- Этим летом я защитил диплом. Потом приехал в Санкт-Петербург, где предложил своей подруге Ане пожениться, и она согласилась. Мы сыграли свадьбу, а вскоре я пришел работать в гимназию. У нас семья педагогов, моя супруга тоже учитель. Признаюсь, что этот год для меня выдался сложным. Лето провел замечательно, но отдохнуть толком так и не удалось.



Емельянова Галина Павловна, учитель истории.

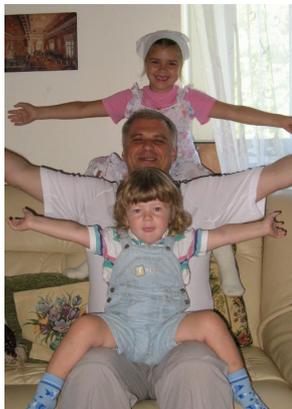
- Это лето я провела не так, как запланировала, но несмотря ни на что, я несколько раз ездила на дачу. У меня расцвел ирис нового вида – я ждала его целых три года! Также у меня выросли груши, их было столько, что пришлось подпирать палочками ветки. Еще я нашла 5 белых грибов и 8 подосиновиков, которые росли около дома. К сожалению, лето немного смазало то, что по состоянию здоровья я вынуждена была побывать в больнице. Вот так прошло мое лето, на даче и среди врачей.



Фролов Андрей Владимирович, учитель психологии.

- Лето началось не очень хорошо. Две недели пролежал в больнице с коленом, так как неудачно играл в волейбол. Потом была чудесная поездка к внукам – Николаю и Ксюше - в местечко под Переславлем-Залесским. Я научил 6-летнюю внучку кататься на велосипеде за три дня. Две фразы помогли мне: «Ноги на педалях», «Си-

рассказывают о лете



деть прямо». С помощью этих высказываний можно научить любого, теперь я знаю.

Потом сын повез меня в Суздаль на фестиваль интеллектуальных игр. Чего там только не было! К примеру, встретил старинные русские шахматы - таврели. Играл я, естественно, в го, но выступил так себе (Андрей Владимирович делает гримасу и машет рукой). Теряюсь играть с женщинами, вот в итоге потерялся. К тому же у моей соперницы был столь приторные духи, что думать было невозможно.

Оттуда мы поехали во Владимир провожать победителей конкурса, впервые там побывал, очень красивый город! Потом отправились в Ростов Великий (на фото справа). Сильные впечатления остались от русских просторов. Когда стоишь у ростовского Кремля, то дух захватывает! А воздух в Суздале? Если сказать ароматный, то все равно будет не то. Волшебный! Всем советую побывать в старинных русских городах.

Оттуда мы поехали во Владимир провожать победителей конкурса, впервые там побывал, очень красивый город! Потом отправились в Ростов Великий (на фото справа). Сильные впечатления остались от русских просторов. Когда стоишь у ростовского Кремля, то дух захватывает! А воздух в Суздале? Если сказать ароматный, то все равно будет не то. Волшебный! Всем советую побывать в старинных русских городах.

Оттуда мы поехали во Владимир провожать победителей конкурса, впервые там побывал, очень красивый город! Потом отправились в Ростов Великий (на фото справа). Сильные впечатления остались от русских просторов. Когда стоишь у ростовского Кремля, то дух захватывает! А воздух в Суздале? Если сказать ароматный, то все равно будет не то. Волшебный! Всем советую побывать в старинных русских городах.



Еще одно важное событие лета – я купил велосипед. Мне в этом помогал Сергей Саныч Чечин. Спасибо ему за поддержку и доставку. Именно благодаря его совету я выбрал американский велосипед Schwinn («Швин»),

со шмелем на раме. Купил подороже и не прогадал! Сидишь, как на табуретке, три скорости... Удовольствия море! Теперь регулярно по утрам катаюсь на нем, укрепляю здоровье. Первый раз сел, поехал, что-то хрустело, подумал, что продали брак и надо будет возвращать товар, однако выяснилось, что скрипело кресло.

Текст подготовили Юлия Ликинова, Екатерина Воробьева, Алена Султанова, Софья Долгова, 6-Б

Лучшие педагоги получили «пеликанов»

Накануне Дня Учителя президент России Владимир Путин вручил «хрустальных пеликанов» победителям конкурса педагогов и согласился с предложением избавить учителей от ненужных отчетов. Встреча в Кремле прошла 3 октября.



В этом году звания лучшего учителя России удостоились сразу два преподавателя: Вита Кириченко - учитель русского языка и литературы из Москвы - и Александр Демахин - преподаватель мировой и художественной культуры из Сергиево-Посада.

Президент, вручив им символы конкурса - «хрустальных пеликанов», предложил всем финалистам соревнования вместе обсудить проблемы современных школ.

- Главная задача школьного образования - воспитание многогранной личности, - отметил Путин. - У учителей, как и врачей, нет права на ошибку. И задача государства - создать условия, чтобы учитель мог сосредоточиться на работе.

Жалоб и просьб у преподавателей оказалось достаточно, причем не все из них касались проблемы оплаты труда.

Один из педагогов посетовал, что только за последние четыре года возросло количество отчетов, которые необходимо заполнять учителям, и это несмотря на введение электронных дневников и журналов. А это время преподаватели могли бы тратить на подготовку к урокам или общение со своим классом.

- 80% документооборота в школе - это внутриведомственные требования, - прояснил осведомленность президент. - Сама



система просвещения воспроизводит этот поток подчас ненужных бумаг. Многие вещи себя изжили.

На вопрос о нехватке учителей в сельских школах Владимир Путин поддержал идею возвращения частичного распределения выпускников вузов. По его мнению, со студентами, которые обучаются бесплатно по направлению из регионов, можно заключать контракт, где будет указано, сколько лет после вуза они должны отработать дома.

Источник: Life News

120 лет со дня рождения

26 сентября (8 октября по н. с.) 1892 года в тихом Трёхпрудном переулке Москвы появилась на свет девочка, которую назвали Марина. «Когда меня любят - удивляюсь, когда не любят - удивляюсь, но более всего удивляюсь, когда ко мне равнодушны», - так писала она о себе. К гениальной личности и гениальному творчеству Цветаевой и вправду невозможно быть равнодушным. Она затягивает в свои миры, образы, страсти, в вечный роман с собственной душой. Опалает огнём, уносит ураганом.

К 120-летию юбилею «Как бы газета» публикует статью отечественной поэтессы Татьяны Смертиной, посвященную творчеству Марины Цветаевой.

Иногда в ночном небе вспышки – взгляд Марины. Молния летит, всю себя ломая и всех ослепляя – строка Марины. Ломится в окно рябиновая гроздь, бьется-расшибается – будет ночной гость: Марина во сне явится. А и пойдет у нас сражение-любовь: Она мне – змейку Клеопатры. А я змеей заговариваю! Я ей – бритвенную розу. А ей шипы – милее лепестков!.. Вы в каждом цветке, Цветаева! Вы в каждом мареве, Марина!

««Пытка!» — «Терпи!»

«Скошенный луг —

Глотка!» — «Хрипи:

Тоже ведь — звук!»»

Двойко можно читать ее стихи: населять своими чувствами – населяются! Воскрешать ее чувства (ее дух воскрешать) – живая является! Вторым способом – сложнее и опаснее. Но и – огненной, возвышенной. Тут и поймешь – ее стих легко читаем: и полубред, полунамёк, звуко-лепет, недоговоренный шёпот, выкрикивание одного слова



вместо фразы (фразу сам додумай!) – точно воспроизводят душевное состояние, овладевавшее ею (тогда!), и поэтому завладевшее тобою (сейчас!).

Вхожу в Поэзию Марины Цветаевой именно так. Иногда появляется чувство страха – чую зависшего над её головой демона. И каково же ему – когда он замечает у нее крылья!

«Даже богиней тысячерукой

— В нёзд, в звёзд черноте —

Как ни кружи вас, как ни баюкай

— Ах! — бодрствует...»

Цветаеву упрекают в излишней сложности стихов, у нее своя расстановка знаков препинания, у нее (как стрелы!) сквозь стих летит ливень тире. Но за этой сложностью и несоблюдением общепринятых правил изъяснения – всегда сверкает мысль, и главное – сияет сильнейшее биополе чувств, неподвластное даже мысли.

Сейчас в литературе масса серая стиховой «зауми» – в основном это синтаксические и фонетические мертвые конструкции, за ними – пустота. Даже не конструкции, словесный хаос, на подобие зигзагов на протекающем потолке: вдруг, кому чего почувдится. Кому – женская фигура, кому персты Будды. Но ведь это «почувдится» - творение не автора, а читателя.

Некоторые – идут по канату, лежащему на земле, а Цветаева – над бездной. Обидно, что ахают им и ей – одинаково! Этого она и боялась больше, чем бездны. Таких, как она, мало, такой – Велимир Хлебников!

Могу пойти лишь своим путем вдоль цветаевской строки: скользнуть по морфонологии, бросить туда щепоть ноктамбулизма и сделать неожидан-



ный вывод, что порой стихосложение схоже с праксиологией... Да сейчас нет желания вспоминать свои отроческие записи.

«Остров есть. Толчком подземным
Выхвачен у Нереид.

Девственник. Еще никем не
Выслежен и не открыт».

Упрекали Цветаеву в критических статьях: безыдейна, уход в себя, непонимание революционных событий и прочее. Поучительной идейностью придавить строку – что курицу посадить на ветку сирени. Проповедую чистое искусство? Нет, оно, как все литературные течения, тоже привязывает Пегаса к забору. Поэзия живет иными полужемными законами, полусон-полуявь, и – не выскажешь чего... Цветаева рано поняла.

Такое понимание мучает одиночеством. Но именно потому, что оказалась верна высшим силам Поэзии – ее стихи обладают сильнейшим, живым биополем, духовным магнетизмом. То, что в Поэзии это властное биополе ЕСТЬ – всякий чувствовал. Вот, к примеру: наверняка вы замечали, что у гениев даже неудачные (с людской точки зрения) стихи – привлекают, манят. Почему? Несут заряд энергии – ауры Поэта. А у серости и хорошенькие «удачи» – пусты, скучны, пусть о них много пишут, но это закономерно: общеизвестное предоставление тех фактов доказательства, которые сами нуждаются в доказательстве; короче говоря, банальная игра в: *Circulus vitiosus* (лат).

Поэзия – пророчество. И оно устремлено не только в будущее, но и в прошедшее. Не только в явь, но и в интуицию. Не только в непостоянную мысль,

Марины Цветаевой

но и в глубину чувства. Более того: Поэзия самым необычайным сплавом слов способна сжать все эти ипостаси в одну строку, вечную.

Нелепо обвинять Цветаеву и за «неучастие» в событиях страны, полное нежелание быть борцом. «Все окна флагами кипят. Одно – занавешено». Это не уход в себя – а мучительное, гениальное умение видеть нынешний день сверху (через время). Ведь ясно же: талантливый, отрешенный стих – может выразить (даже политически!) больше, чем тонна газетных статей. Этот стих и улетит ласточкой в Будущее, а тонны «умного, идейного» – осядут илом в небытие. Так было, так и будет. Интриги-распри великих политиков и двоих на кухне – для Господа равны.

Кто-то снова начнет делить поэзию на мужскую и женскую. В спор вступать бесполезно, но, как бы выразиться понятнее для спорящих? *Quod non licet feminis, aequo non licet viris* (лат).

Ну и добавлю, если поймете – то многое поймете. И я не латынь имею виду. Да и еще – у всякого смысла есть изнанка.

Цветаева родилась в Москве. Первая книга: «Вечерний альбом» (1910), потом – «Волшебный фонарь», «Версты», «Лебединый стан», «После России» и т. д. Известна прекрасная проза Цветаевой, а также поэмы: «Царь-Девница», «Молодец», «Крысолов» и др. В 1922 году покинула Россию, не приняв революцию. В 1939 году вернулась, чтоб погибнуть в Елабуге. Арест мужа (Сергея Эфрона) и дочери Ариадны. Нищета, унижающая и убивающая еще до кончины. Поэта буквально загоняли в петлю...

Цветаева придавала большое значение снам, признавалась, что лишь в них и живет полной, но особой жизнью. Поэтому позвольте поделиться – может, это ее весточка? Сон был в селе Сорвижи на 30 августа 1991 года. Сон о Есенине, но он и сказал, что Цветаева не числится в самоубийцах, она – в убиенных, хоть петлю вязала сама... У нее кольцо на пальце с именем – Сергей. И еще сказал про два, неизвестные свету, жутких письма, полученных Мариной (одно получила в Москве, другое

в Елабуге), где ей был навязан выбор: или она сама – туда... или – сына не будет. Отсюда ее странные, никому непонятные, горячечные речи и требования к сыну в последние дни – уберечь хотела. Она и человека в окно видела, он специально около окна стоял в вечернее время...

Страшен был ее уход из жизни. В ту ночь небо побелело от звезд... Но и сын (Георгий! Победоносец! Надежда!) погиб в бою в июле 1944 года возле деревни Друйка Витебской области. Георгию было девятнадцать!

Сон ничего не доказывает. Мне кажется, сон – антипод доказательства. Но я не имею права сном пренебречь. Тем более, когда проснулась среди ночи – и в яви творилось странное: небо раздирала, разламывала огненными крыльями гроза. Мой дощаник-веранду шатало ветром, хлестало ливнем, ослепляло светом... Оставалось лишь заплакать – словно она ушла только что... Светлая, сжигающая и горящая, крылатая Марина! Смиренная, строжайшая послушница Поэзии.

P.S.

Георгий Сергеевич Эфрон (Мур), сын Марины Цветаевой – родился 1 февраля 1925; погиб в 1944.

...Цветаева погибла 31 августа 1941. Предсмертная записка Цветаевой сыну: «Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але — если увидишь — что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик».

Сергей Эфрон об этом уже не узнал - он был арестован НКВД 10 ноября 1939 и расстрелян 16 августа 1941, погиб на две недели раньше Марины.

За неделю до своей гибели Георгий Эфрон (Мур) писал с фронта своим тетушкам: «Дорогая Лиля и Зина! 28-го получил Вашу открытку и обрадовался ей чрезвычайно... Письма на фронте очень помогают, и радуешься им нескладно как празднику...»

Кстати, мертвых я видел первый раз в жизни: до сих пор я отказывался смотреть на покойников, включая и М. И.



Марина Цветаева и дочь Аля

А теперь столкнулся со смертью вплотную. Она страшна, безобразна; опасность - повсюду, но каждый надеется, что его не убьют... Предстоят тяжелые бои, так как немцы очень зловерны, хитры и упорны. Но я полагаю, что смерть меня минует, а что ранят, так это очень возможно...»

Словно предвидел - ранили... Смертельно.

Осталась краткая запись в книге учета полка: «Красноармеец Георгий Эфрон убит в медсанбат по ранению 7.7.44 г.» Вот и всё, что о его кончине известно. Прожил 19 лет!

Читая письма Георгия и смотря на фотографии, становится ясно: он очень сильно любил свою маму - Марину Цветаеву.

Мур был светлой и сильной личностью, время оборвало его взлет, он ничего не успел.

Во многих статьях исследователей жизни Цветаевой бытует очень жестокое и неверное досужее рассуждение: будто бы Георгий был так сердит на мать, что не пожелал ее видеть умершую, проститься с ней. Но даже из последнего письма Мура четко видно - он просто боялся ушедших из жизни, а увидеть неживой свою мать - это было свыше его сил, она так и осталась в его юной памяти - живой!

Автор - Татьяна Смертина. Статья «Два пламенных крыла... О Марине Цветаевой» (1993) была опубликована в газете «День литературы» в августе 2006 года.

Источник статьи: t-smertina.narod.ru/Stat-Poet/zvetaeva/index-76.html

«Вот и лето прошло,

Живая вода

Мое нынешнее лето не отличалось от предыдущих. Как всегда, я поехала в гости к бабушке в село Мошенское Новгородской области. Я ездила туда на все три месяца. Жаль, не повезло с погодой, было не очень жарко, иногда дождливо. Зато в конце июля и в начале августа несколько дней выдалось уж очень жаркими.

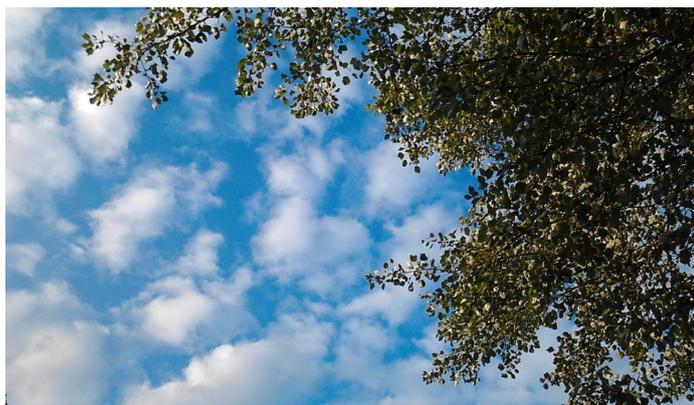
Самый запоминающийся момент этого лета произошел в начале июля. Мы с моей лучшей подругой Кристиной ездили обливаться родниковой водой. Перед этим нужно было идти в церковь, отстоять службу, которая растянулась на несколько часов. Но мы

выстояли, несмотря на то, что моей подруге стало плохо. Потом мы поехали обливаться родниковой водой. Я делала это впервые. Было немного страшно, но мне в итоге очень понравилось. Я подходила к роднику несколько раз, и на меня вылили семь ведер. Иногда мне казалось, что мой мозг замерзает, когда на меня выливали хотя бы два ведра за раз.

Этот момент лета мне понравился больше всего. Я думаю, что в следующем году поеду туда снова.

Несмотря на прохладную погоду, это лето мне все равно понравилось.

Юлия Ликинова, 6-Б



Три в одном

За три летних месяца я побывала сразу в трех местах: успела отдохнуть в детском лагере, позагорать на турецком пляже и побывать у бабушки. Началось все с июньских приключений в лагере «Карельская березка». От этой поездки у меня осталось множество воспоминаний, фотографий и хороших друзей. Когда отряд приехал в город, то мы все вместе сходили в ресторан «Пицца Хат», где я впервые в жизни попробовала пиццу с грибами... О, она была божественна!

Затем я поехала в июле в Турцию. Там мне тоже очень понравилось: море, солнце, вкусняшки на завтрак, обед, полдник и ужин... Я жила в очень хорошем отеле с замечательной подругой. На на-



шей территории было очень много горок, где я вдоволь накаталась. Это было очень хорошо... Прямо свой аквапарк!

Когда я приехала в Петербург, то предполагала, что проведу весь август дома, однако по семейным обстоятельствам меня отправили к бабушке. Там было весело: она мне все разрешала! Я познакомилась с интересными ребятами, которые стали моими друзьями, с ними мы ходили на пляж, гуляли, болтали и делали много еще чего очень, очень интересно.

Когда я приехала домой, то сразу же пошла на медкомиссию перед началом учебного года. Врачи сказали, что у меня все хорошо. Вот я хожу уже в школу и получаю первые оценки... Но все хочется повернуть обратно!

Софья Долгова, 6-Б

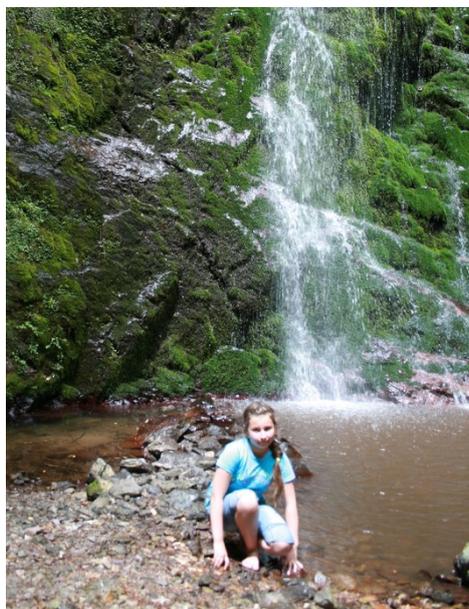
СЛОВНО И НЕ БЫВАЛО»

Укрощение строптивой

Горы под Казанью, где я побывала этим летом, прекрасны! Там я познакомилась с лошастью, которую зовут Рябинка. Я ее очень полюбила. Никто не хотел на нее садиться, потому что она была очень упрямая и непредсказуемая. Однажды она сбросила просто так мою крестную, после чего ее и стали все бояться. Но я, фанат экстрима, решила попробовать сесть на строптивую Рябинку, и мне это удалось! Лошадь стала слушаться меня с первого раза. Я поняла, что у нас с ней одинаковые характеры. Я все время приходила к ней, кормила яблоками, давала сено... Правда, меня больше всего пугало то, что она была беременна. Я боялась ударить ее по бокам – таким движением обычно приводят лошадь в движение. Но я нашла другой способ – ударить легонько по шее. К моей неописуемой радости, ей это понравилось.

Лошади – самое сильное впечатление лета. Помимо Рябинки, мне запомнился главарь стаи – лошадь по кличке Буян. Его никто не мог укротить, кроме подруги Даши, потому что он был самым быстрым, резвым и непослушным. Я попыталась один раз на него сесть, прокатилась немного, но он меня в итоге сбросил. Было очень больно, я заплакала. Даша в тот момент вынуждена была поругать его, несмотря на сильную к нему любовь.

Еще мне понравилась собака по



кликке Мухтар, которая сопровождала нас в горах. У него очень хороший нюх. Во время прогулки он нашел землянику на поляне и стал громко лаять, звать нас к себе. В итоге мы насобирали ягод, которые подарили родителям.

В горах я впервые увидела водопад. Но путь к нему был труден. Наверх мы забирались четыре часа. На одной маленькой горной реке я даже поскользнулась и ушибла руку, которая сразу онемела. К несчастью, водопад не стоил таких жертв. Он оказался маленьким, примерно высотой в три этажа. Для меня это не очень высоко. Я представляла его куда больше! Мы боялись подниматься туда, так как нас пугали, что там водятся волки, однако никого на своем пути мы не встретили.

Алена Султанова, 6-Б

Арсений Тарковский

Вот и лето прошло,
Словно и не бывало.
На пригреве тепло.
Только этого мало.

Всё, что сбыться могло,
Мне, как лист пятипалый,
Прямо в руки легло.
Только этого мало.

Понапрасну ни зло,
Ни добро не пропало,
Всё горело светло.
Только этого мало.

Жизнь брала под крыло,
Берегла и спасала.
Мне и вправду везло.
Только этого мало.

Листьев не обожгло,
Веток не обломало...
День промыт, как стекло.
Только этого мало.

Арсений Александрович Тарковский (1907-1989) - русский поэт и переводчик с восточных языков. Сторонник классического стиля в русской поэзии. Отец кинорежиссёра Андрея Тарковского. Посмертно награждён Государственной премией СССР (1989).



Здесь мог быть

ваш текст!

Приходите на кружок журналистики в Гимназию №227. Занятия проводятся по понедельникам и средам (каб. 26/28) с 16:00 мск.

Контактное лицо: Кузнецов Павел Сергеевич, fgod@bk.ru

Как люди сходят с ума от гаджетов

В конце сентября 2012 года начались продажи нового смартфона - iPhone 5. Американец Хазим Саид (Hazem Sayed) первым занял очередь за новинкой Apple за пару дней, а очередь к 8 часам вечера в предпродажную ночь выросла примерно до 100 человек. Возле магазина Apple на Пятой авеню в Нью-Йорке были выставлены железные ограждения, где сидели очереди. Так люди уже не первый год сходят с ума от гаджетов.

«Я был первым в очереди и стою здесь уже больше недели, на следующий день пришли еще двое, потом через день еще трое, а основная очередь начала выстраиваться вот только сегодня к ночи. Мы знаем друг друга по предыдущим продажам, и все в основном представляем компьютерный и программный бизнес», - рассказал Саид, который является владельцем IT-компании.

В США новый гаджет поступил в продажу в пятницу утром, 21 сентября. Стоимость - от \$199 до \$399 в зависимости от

объема памяти при условии заключения двухлетнего контракта с оператором.

По словам Саида, почти все покупатели, которые первыми под аплодисменты зашли в магазин за новинкой Apple, не тратили время, а занимались обычной работой.

«Здесь есть Wi-Fi, все принесли компьютеры и работали. С погодой повезло, проливной дождь был лишь однажды, позавчера, мы прятались в плащ-палатки, но не покинули своей очереди», - рассказал программист.

Ветеран очередей на Пятой авеню уверяет, что помнит всех русских, которые вместе с ним оказывались в первых рядах за новыми версиями смартфона или планшета.

«Русские говорили, что в вашей стране гаджеты такие дорогие, что дешевле оплатить авиабилет и купить небольшую партию в Нью-Йорке. Они всегда интересовались, кто в очереди берет по одному гаджету, и просили второй уступить им. Но на этот раз русских нет - новые телефоны связаны с контрактами на обслужи-



вание», - полагает Саид.

К слову, тем, кто стоял в очереди, предприимчивые выходцы из Марокко предлагали горячие американские крендели, хот-доги и барбекю.

Еще в период приема предзаказов, открытый 14 сентября, устройство установило рекорд всего за сутки: интернет-заявки на аппарат оформили более 2 миллионов человек.

Источник: РИА «Новости»

Инженер из России получил Шнобеля

Шнобелевскую премию мира 2012 года получил российский инженер Игорь Петров за разработку метода превращения взрывчатых веществ в алмазы.

Церемония вручения Шнобелевской премии (Ig Nobel Prize), присуждаемой за научные достижения, которые сначала вызывают смех, а затем заставляют задуматься, состоялась в ночь на 21 сентября в Сандерс-театре Гарвардского университета.

Разработка Петрова, работающего в компании SKN из наукограда Снежинск Челябинской области, позволит превращать неиспользуемые запасы взрывчатых веществ в мельчайшие алмазы.

«Дамы, если вам нужны алмазы, подойдите ко мне после церемонии. Но у вас с собой должна быть собственная взрывчатка», - цитирует телеканал сло-

ва лауреата премии мира.

Среди других лауреатов Шнобелевской премии оказались голландские исследователи, получившие премию по психологии за ответ на вопрос, почему Эйфелева башня кажется меньше, если глядя на неё, склонить голову влево.

Четыре нейробиолога из США получили премию в своей области за создание оборудования, фиксирующего активность головного мозга мёртвой рыбы, а британско-американская команда учёных удостоилась шнобелевки по физике за объяснение причин и траекторий движения хвоста пони.

Шнобелевская премия по литературе досталась сотрудникам Счётной палаты США за составление Отчёта об отчётах.

Награды шнобелевским лауреатам обычно торжественно вручают их коллеги - обладатели Нобелевских премий.



Работа над ошибками

В номере №21 «Как бы газеты» за апрель-май 2012 года в тексте «Откуда кошка на гербе Петербурга» была допущена неточность. Первый абзац следовало читать так: «Гербы русских городов стали появляться еще в XVI веке. А в 1672 г. был составлен «Титулярник» — особый свод с изображениями 33 гербов царств, княжеств и земель, которые входили в полный царский титул. Затем Петр I учредил особую герольдмейстерскую контору (1722), которой было поручено сочинение гербов, в том числе и городских».

Печатное издание «Как бы газета»

Учредитель и издатель: Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Руководитель проекта: Павел Сергеевич Кузнецов.

Коллектив редакции: Анастасия Беляева, Юлия Ликинова, Екатерина Воробьева, Але-

на Султанова, Софья Долгова.

Сайт газеты: www.school227.ru/paper.html

Адрес: 192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30, литер «А».

Телефоны: 269-04-24, 269-04-29

E-mail Гимназии: gim227@yandex.ru

«Как бы газета» в «ВКонтакте»: [vkontakte](https://vk.com/vkontakte).

ru/club8679548

Отпечатано в Гимназии №227 на школьном принтере. Тираж ограничен объемом расходных материалов. :)

По всем вопросам участия в кружке журналистики обращаться в кабинет № 32. Занятия проходят в понедельник и среду с 16.00 мск.