



ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

5 современных фильмов о Войне, которые стоит посмотреть



В августе 44-го (2001)

Российский военный триллер «В августе 44-го...» от режиссера Михаила Пташука переносит зрителей в момент исторических событий, имевших место за год до конца Великой Отечественной войны и повествующих о деятельности советских контрразведчиков. В главных ролях в фильме снимались Евгений Миронов, Владислав Галкин и др. В основу сюжета фильма был положен роман писателя Владимира Богомолова «Момент истины». События происходят в августе 1944 года: на территории освобожденной Белоруссии в тылу советских войск действуют вражеские агенты, регулярно в эфир выходит радиостанция с позывными «КАО», передающая зашифрованные радиোগраммы. Контрразведчиком из СМЕРШа, трём молодым офицерам во главе с капитаном Алёхиным, поручено в кратчайшие сроки разыскать диверсионную группу.

Мы из будущего (2008)

Четверо юношей – черных следопытов, добывающих раритеты военных лет и продающих их нелегально, начинают очередные раскопки на поле, где когда-то в далеком 1942 году шли ожесточенные бои советской армии с войсками фашистской Германии. И тут на месте раскопок начинает происходить нечто странное: в найденных солдатских книжках, принадлежавших погибшим солдатам Красной армии, вдруг обнаруживаются фотографии самих «следопытов». Пытаясь прийти в себя, коллеги по «черному» бизнесу отправляются купаться в озере и... попадают в 1942 год. В самый разгар тяжелых боев...



Брестская крепость (2010)

«Брестская крепость» – военная драма, повествующая о событиях, происшедших в самый первый день войны, 22 июня 1941 года, и о героических защитниках легендарной Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецко-фашистских захватчиков. С документальной точностью описываются события, происшедшие в первые дни обороны. Фильм рассказывает о главных трёх очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кижеватовым.



Первый после Бога (2005)

Действие фильма разворачивается в 1944 году. Главный герой фильма «Первый после Бога» – капитан Александр Маринин (Дмитрий Орлов) – заслужил среди подчиненных и товарищей репутацию отважного и благородного человека. Однако в его родословной имеется пункт, способный смутить любого: отец Александра был белогвардейцем, сбежавшим из страны в годы Гражданской войны. В связи с этим Маринин постоянно находится под наблюдением спецслужб – по подозрению в укрывательстве своего брата. Обвинение, не требующее особых доказательств, в короткие сроки приводит Александра в тюрьму. Однако командир бригады подводных лодок (Владимир Гостюхин), получивший задание атаковать большой конвой фашистских войск, объявляет, что задание будет провалено, если в нем не будет участвовать Маринин. Поручившись за своего подчиненного, он дает ему шанс на реабилитацию.



Поп (2010)

Фильм снят по одноименному роману Александра Сегеня. Главный герой фильма — отец Александр (Сергей Маковецкий). Он живет в селе Закаты Псковской области, недалеко от границы с Латвией. В период с августа 1941 по февраль 1944 года священник в составе Псковской Православной миссии не только возрождал Русскую православную церковь, но укрывал от фашистов евреев, помогал партизанам и занимался детьми, оставшимися сиротами. После освобождения территории от оккупантов все священники-миссионеры были высланы в лагеря. Актер Сергей Маковецкий рассказывает: «Мне очень хотелось показать историю людей, которые своими руками и делами поддерживали народ, рассказать о тех, кто был либо уничтожен, либо погиб за свое дело. Мне кажется, это был цвет нации».

10 книг о Великой Отечественной войне

Редакция «Как бы газеты» представляет 10 книг о Великой Отечественной войне, которые стоит перечитать на праздниках.

«А зори здесь тихие...» **Борис Васильев**. Книга о женщинах-героинях поражает читателей правдивостью повествования. Это книга-предостережение, заставляющая ответить на вопрос: «А на что готов я ради своей Родины?». В основе сюжета повести лежит реально совершённый подвиг времен ВОВ.

«Живые и мёртвые» **Константин Симонов**. Роман-эпопея состоит из трех книг: «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». На страницах книги автор воссоздаёт борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого «последнего лета».

«Судьба человека» **Михаил Шолохов**. В рассказе личная история на фоне страшных событий показывает судьбу целого

народа и твёрдость русского характера, который можно назвать символом победы советских войск над фашистами.

«Прокляты и убиты» **Виктор Астафьев**. Писатель ушёл добровольцем на фронт в 1942 году, был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». В романе «Прокляты и убиты» автор отнюдь не воспевает события войны, но на основе личных впечатлений он говорит о ней, как о «преступлении против разума».

«У войны — не женское лицо» **Светлана Алексиевич**. В своём романе Алексиевич собрала рассказы фронтовичек, чтобы показать, какими они были, девчонки сорок первого годка, и как уходили на фронт. Автор провела читателей по страшному, жестокому, не женскому пути войны.

«Повесть о настоящем человеке» **Борис**

Полевой. Прототипом героя повести стал советский лётчик Алексей Маресьев, который был сбит в 1942 году во время наступательной операции Красной армии. Боец потерял обе ноги, но нашёл в себе силы вернуться в ряды Красной Армии и подняться в небо.

«Горячий снег» **Юрий Бондарев**. В книге, основанной на реальных событиях, описывается один день из жизни батареи лейтенанта Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду зимой 1942 года.

«В списках не значился» **Борис Васильев**. До сих пор герой повести Бориса Васильева считается символом всех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу.

«Дожить до рассвета» **Василь Быков**. Василь Быкова называют автором самых пронзительных книг о войне. В своих произведениях он поднимает вечные вопросы: как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Ради чего страдает человек, только ли для себя живёт?



«Василий Тёркин» **Александр Твардовский**. Василий Тёркин — обычный русский парень, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы во время войны и находит выход даже из самого трудного положения.

P.S. Музыка, книги и фильмы о Великой Отечественной войне, которые упоминаются в данном выпуске «Как бы газеты», можно найти в группе Медицентра Гимназии №227 в соцсети «ВКонтакте», ссылка прилагается: <https://vk.com/mediacenter227>