



№45, январь 2017

27 января 1944 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Как бы газета

Школьная газета Гимназии № 227, Санкт-Петербург

Издается с марта 2009 года

Важная дата

«Трудно было сдержать слезы во время «Вахты памяти»...»

27 января 2017 года, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в нашей гимназии прошла «Вахта памяти». О своем впечатлении «Как бы газете» рассказала участница мероприятия, ученица 11 «А» класса **Татьяна СЕДОВА**.

– На большой перемене мы показали небольшую постановку «Блокада день за днём», – говорит Татьяна. – Школьники отстояли всю «Вахту памяти», несмотря на прозвеневший звонок. Они смотрели, слушали, было видно, как они осмысливают происходящее. Смотрят на жизнь молодых ребят во время блокады Ленинграда, ставят себя на их место, понимают всю трагичность произо-

шедшего. Было видно, что они сердечно восприняли нашу постановку и осознали, что многие отдали свои жизни, чтобы будущие поколения, мы с вами сейчас смеялись, радовались и жили мирно.

– Как готовились к постановке?

– У нас было несколько репетиций. Понимая всю важность события, мы выкладывались на полную. Даже во время репетиций мы не могли сдержать слёз, читая стихотворения, слушая военные песни... Очень трудно, тяжело осознавать, что ты живёшь благодаря чьей-то отнятой жизни. Жаль, что нынешнее поколение это не всегда понимает. А во время выступления плакали все: ученики, учителя, и даже мы

– артисты... Мне трудно было сдерживать слёзы во время выступления и после него, даже на следующем уроке я не переставала об этом думать.

– Как ты считаешь, почему важно проводить такие мероприятия?

– Такие мероприятия важны, чтобы следующие поколения понимали, что они, нынешние жители Петербурга, живут благодаря подвигу ленинградцев, отстоявших город. Важно не забывать «героев нашего времени», которых осталось совсем немного, как моя прабабушка. Такими постановками мы показываем, что помним об этом. Никто не забыт, ничто не забыто.

Лилия ЩЕГЛОВА, 11 «А»



Сочинения школьников

Что я знаю о блокаде?

Мои дедушка Вадим Иванович и бабушка Валентина Сергеевна – дети блокадного Ленинграда. Когда началась блокада, им было по 3 года.

Бабушка всю блокаду вместе с мамой провела в городе. Ее отец ушел добровольцем защищать Ленинград и пропал без вести. Конечно, у нее остались отрывочные воспоминания о происходящем. Но она до сих пор чувствует голода помнит... Бабушкина мама работала и оставляла ее одну, а в перерыве прибегала ее навестить. Многие дети были предо-

ставлены сами себе, и поэтому часто случались несчастные случаи. Летом было легче – дети ели всякие корешки и все что можно было найти.

Мой дедушка вместе со своей мамой и сестрами был эвакуирован по Ладоге на Алтай. Там совершенно случайно они нашли своего раненого отца. Но отец не выжил из-за полученных ранений. После снятия блокады они вернулись в родной город.

Хотя мои бабушка и дедушка были детьми, я их считаю настоящими героями.

Максим ПАВЛОВ, 3 «Б»

В моей семье я знаю четырех жителей блокадного Ленинграда: это 3 прабабушки и 1 дедушка.

Две прабабушки работали в Ленинграде. Они шили одежду для солдат, работали в военном училище, помогали раненым, а в свободное от работы время дежурили на крышах домов, сбрасывали вражеские зажигалки, расчищали завалы после бомбежек.

Третья моя прабабушка была водителем грузовика на Дороге жизни. Она при-



возила хлеб по льду Ладожского озера.

Жить было очень трудно: не хватало еды, воды, тепла, но они выжили. У одной из прабабушек в 1943 году родился сын. Это мой дедушка. Он прожил в блокаде всего 1 год, но что-то страшное осталось у него в воспоминании: вой сирен и взрывы снарядов.

Все жители блокадного Ленинграда награждены медалью «За оборону Ленинграда». Вот эта медаль юбилейная – в честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от блокады (27 января 1944 года). Посмотрите какая она.

Василиса ИВАНОВА, 3 «А»



Дети блокады

Нет большего горя, чем страдающий ребёнок. Дети блокады – особая тема. Они рано взрослели. Не по-детски серьёзные и мудрые, они изо всех сил наравне со взрослыми приближали победу.

Дети – герои, каждая судьба которых – горький отзвук тех страшных дней.

В первую зиму блокады много детей было эвакуировано, но, несмотря на это, в городе их оставалось очень много.

Дворец пионеров, расположенный в Аничковом дворце, перешёл на военное положение. На его базе был создан Ансамбль песни и танца. Оставшиеся педа-



гоги-балетмейстеры в осаждённом городе искали своих бывших воспитанников. Так, Аркадий Ефимович Обрант создал танцевальный коллектив.

Сначала ребят пришлось восстанавливать от истощения, только потом они смогли приступить к репетициям. Уже в марте 1942 года состоялось их первое выступление.

Коллектив дал около трёх тысяч концертов. Чтобы не привлекать врага лишним шумом, танцевали без музыки.

Сильные духом они поддерживали и вдохновляли наших солдат. Позже ребята были награждены медалями «За оборону Ленинграда».

Александра ПЕТРОВА, 4 «Б»

Наши новости

Школьному телевидению быть

20 января 2017 года вышел в эфир первый выпуск программы школьного телевидения. «Телевести-227», сделанные самими ребятами, рассказывают о новостях в гимназии. Все выпуски можно смотреть на экранах телевизоров на первом и втором этажах, а также в группе Медиацентра 227: <https://vk.com/mediacenter227>

Двери нашего Медиацентра 227 (каб. 28) открыты для всех желающих. Мы ждем репортеров, операторов, ведущих. Давайте делать «Телевести» вместе!

ФОТО: Андрей Бакк, 5 «А»



«Учитель – это человек, на которого хочется равняться»

Зульфия Хассалиевна Мухаметуллина, учитель биологии гимназии №227, ответила на вопросы «Как бы газеты».

Учитель – очень важный человек в жизни каждого из нас. Спросите у любого ученика, что он считает главным элементом обучения, и он наверняка ответит: хорошие учителя. Чтобы быть учителем – нужно иметь призвание. Именно такой педагог есть у нас – зовут ее Зульфия Хассалиевна Мухаметуллина, учитель биологии высшей категории.

– Зульфия Хассалиевна, расскажите, как давно Вы в нашей гимназии работаете?

– Я работаю в 227-ой уже более трех лет и никуда не хочу уходить – из-за коллектива, который у нас сформировался, и директора, который собрал вокруг себя таких людей. Я очень благодарна судьбе за то, что она меня свела с этой школой.

«Работа требует высокой ответственности, педагог должен быть развитым и образованным. Надо оставаться учителем 24 часа в сутки»

– Почему Вы решили стать учителем?

– Учителем я хотела стать с детства. В Тобольском педагогическом университете училась моя старшая сестра. Вместе с ней я ездила на летнюю практику и прониклась духом профессии. В 2000 году закончила биолого-химический факультет ТГПУ им. Д.И. Менделеева. После окончания университета я сразу начала работать в школе. Учительская среда покорила меня с первых дней работы. Учителство создает вокруг человека уважительную ауру; учитель – это человек, на которого хочется равняться. Работа требует высокой ответственности, педагог должен быть развитым и образованным. Надо оставаться учителем 24 часа в сутки.

– Не пытались ли родители отговорить Вас?

– Не пытались. Когда я училась, эта профессия считалась одной из самых престижных, родители гордились мной. Да и сейчас гордятся.

– А почему Вам так нравится работа учителя?

– Мне нравится ощущение, что своей работой я приношу посильную пользу обществу. Понимаете, приходит ученик на урок. Он чего-то не знал

в этом мире... А уходит уже со знаниями. Эти 45 минут, которые отводятся на урок, формируют мышление и закладывают образованность человека. Поэтому эта область притягивает. Понимаешь, что ты несешь реальную пользу обществу.

– Ваш педагогический стаж – более 15 лет. Вы помните свои первые уроки?

– Каждый учитель помнит начало своего пути. Когда у молодого специалиста со старшеклассниками разница всего 5-6 лет, его не воспринимают серьезно. Мальчишки шалили на уроках, провоцировали конфликты. Пришлось взглянуть на детей по-новому. Вместе с ребятами мы начали придумывать конкурсы, игры, размышлять. Чем больше узнавали друг друга, тем

больше доверяли. Дорогого стоит, когда дети не только слушают учителя, но и слышат его. Самое страшное для меня – почувствовать, что ученики безучастны к уроку.

– Что является самым сложным в Вашей работе?

– Самым сложным в моей профессии является научить ребенка, найти к каждому подход.

– Довольны ли Вы, что выбрали когда-то эту профессию?

– Да, я не жалею о том, что стала учителем. Были возможности поменять профессию, но я осталась ей верна, потому что не представляю себя в другой области.

– У Вас есть профессиональное кредо?

– В первую очередь – это уважение к личности ребенка. Стараюсь донести до каждого ученика, что не бывает правильных или неверных ответов, каждый уникален. Это помогает поощрять воображение детей, фантазию. Я получаю удовольствие от работы! Мне приятно видеть, как вокруг кипит живое дело, которое захватывает целиком. Осознаю, что недаром тратятся силы, что я не лишний, а нужный человек!

– Как Вы любите отдыхать?



– Я люблю отдыхать со своей семьей. Если речь идет о лете, то мы любим вместе путешествовать, причем достаточно много. А в обычные дни любим гулять. Музеи, кино, театры...

Поскольку свободного времени у меня немного из-за работы, я всячески пытаюсь разнообразить свои свободные часы. У меня много интересов. Из активного отдыха я предпочитаю езду на велосипеде, фитнес и поход в бассейн, который поднимает настроение и дарит бодрость. А самый простой вариант я выбираю очень часто – прогулки по городу с друзьями и родными. Всегда стараюсь открывать для себя новые горизонты, поэтому круг моих интересов постоянно расширяется.

«Я Лев по знаку зодиака – отсюда во мне упорство, целенаправленность, непреклонное следование к поставленной цели»

Кроме того, увлекаюсь дизайном. Обожаю создавать что-то новое, красивое, стильное! Очень люблю гостей, компании. Искать и находить творческие решения! По знаку зодиака я Лев, видимо, отсюда упорство, целенаправленность, непреклонное следование к поставленной цели.

– Какие у Вас любимые места в Петербурге? Любимые музеи, театры?

– Зависит от времени года и настроения. Если это лето – то исторический центр с тенистыми тихими старыми улочками и кафешками. В солнечные дни люблю выходить в деловой центр города. Нравится прогуливаться по парку с собакой (бедлингтон-терьер

по кличке «Стайл»), по Бухарестской улице. В общем, много мест, которые вдохновляют и радуют... А любимыми театрами являются Малый драматический театр (МДТ) и Санкт-Петербургский театр «Мастерская».

– Знаю, что Вы увлекались музыкой в детстве. Кажется, пели. Верно?

– Да, я с детства увлекалась музыкой, смотрела выступления вокалистов и вокальных коллективов. Как-то заявила родителям, что и я так хочу! С тех пор и понеслось: детская музыкальная школа, хоровое отделение. Самое приятное было, что нас забирали с уроков. С детства люблю выступать на сцене: репетиции, «заку-

лисье», зрители, аплодисменты, конкурсы, невероятные впечатления!

Самое позитивное воспоминание касается детства. Когда училась в школе, мы с семьей ездили по Центральной России, была зима, мороз под -30, горы снега... Отчётливо помню до сих пор. Я успела покататься на настоящих русских санях, запряженных лошадкой, поспать на русской печи, погулять в чаще непроходимых лесов, перейти пешком по льду реки, встретить Новый год в Москве... Всего не перечислить. Было очень весело. Никогда, наверное, не забуду. Даже повторить хотелось бы...

**Интервью записала
Лилия ЩЕГЛОВА, 11 «А»**

Авторский дебют

Грамматическая сказка с 10 «мяшными» словами

Задание читателям «Как бы газеты»: найдите в данной грамматической сказке Лизы МИХАЙЛОВОЙ, 6 «Б», десять разносклоняемых существительных, которые заканчиваются на «мя». Их всего в русском языке 10. Это правило как раз проходят в шестых классах нашей гимназии. Ответы читайте в следующем выпуске «Как бы газеты», либо в учебнике «Русский язык. 6 класс» (авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др.; 2014) на стр. 136-140.

До поры до времени жило в Пламени племя огненных человечков. На темени они носили яркие рыжие шапочки, и поэтому их везде узнавали. Питались они семенами абракадабруса. Его семя было очень вкусным. Однажды отправились они в путь – в другое Пламя. Каждый из человечков нёс своё бремя, свой груз. Повар и повара несли кастрюли, которыми очень гремели, придворный шут нес смешные истории в своей голове, генерал отвечал за знамя, а лошадь

несла короля по имени Безбашни (ударение на последний слог – Прим. ред.), вставившего ногу в стремя и распевавшего песни своей молодости. Корова несла своё вымя, а осёл – свои большие уши.

Но вот случилась беда! Напали на человечков разбойники, как оказалось, из другого Пламени. Завязалась битва. Ею командовал, разумеется, король Безбашни, которого по-прежнему несла лошадь. Напротив Безбашни, по ту сторону сражения, на-

ходилась другой король и командовал своим племенем. Вдруг короли взглянули друг на друга, и каждый из них узнал в противнике своего старого друга. Тут и битве пришёл конец. Обнялись короли, поговорили о том, о сём и отправились дальше по своим делам.

Племя короля Безбашни благополучно закончило свой путь, а племя другого короля поехало искать приключений.

Лиза МИХАЙЛОВА, 6 «Б»

«Как бы газета»

Учредитель: Гимназия №227
Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
Издатель: Медиа Центр Гимназии №227.
192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30-А.

Сайт газеты: www.school227.ru/paper.html

Состав Медиацентра: Светлана Олеговна Лапшина (руководитель), Вадим Петрович Усанин (ТВ), Павел Сергеевич Кузнецов (газета). **NB!** Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции и администрации.

E-mail: mediacenter227@mail.ru
ВКонтакте: <http://vk.com/mediacenter227>
Отпечатано на оборудовании Гимназии №227.
Тираж: около 200 экземпляров, максимум – на сколько хватит бумаги и краски.