



# Древнекитайская игра го



Андрей  
Фролов

После демобилизации в 1977 году наткнулся в журнале «Наука и жизнь» на статью Георгия Нилова и Валерия Асташкина «Школа игры го». Игра привлекла по разным параметрам: во-первых, начало – с пустой доски: без первоначальной расстановки фигур. Во-вторых, все фишки – в го они называются камнями – одного достоинства. В-третьих, основной целью игры является созидание: построение своей территории, которую надо защищать, а при некоторых обстоятельствах разрушение владений противника.

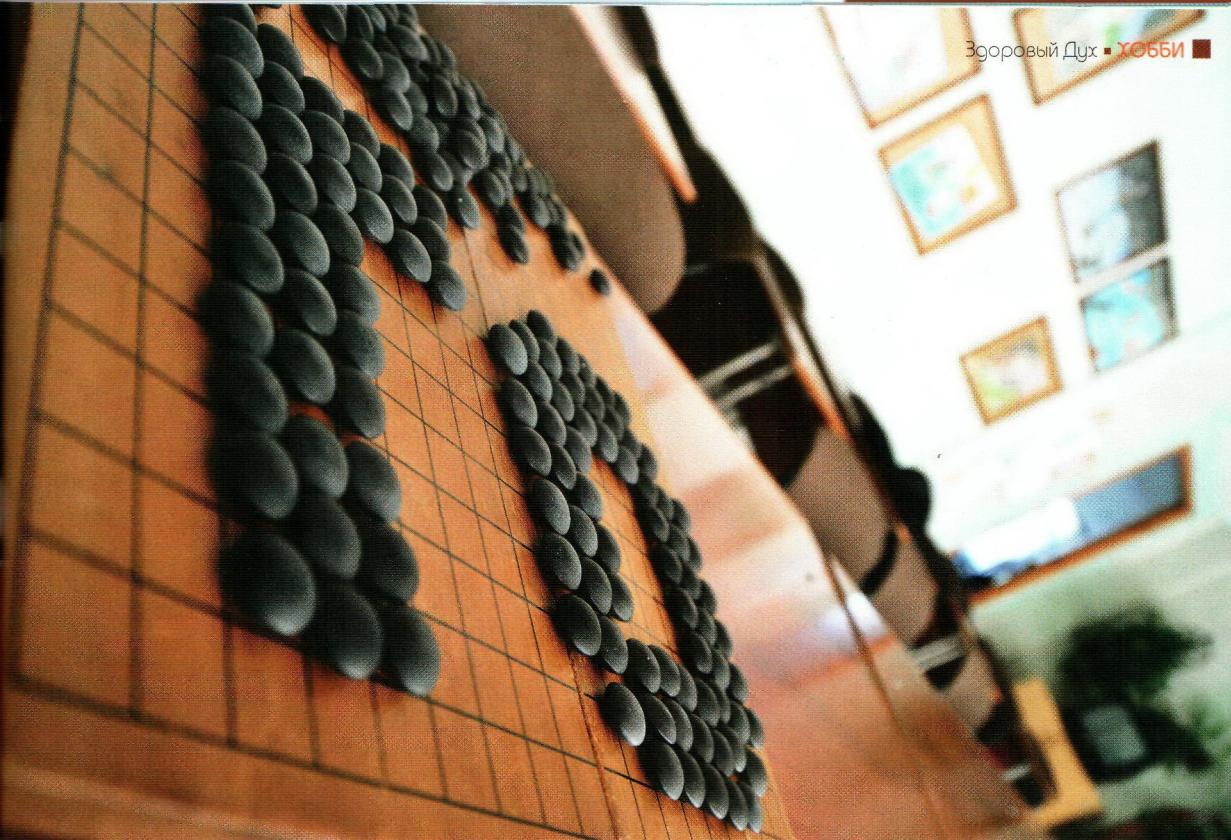
Любая локальная ситуация требует логики, исключительного абстрагирования. Го – это игра мировая: и восточная, и западная. Западному человеку бли-

же логическая, локально-тактическая составляющая го, а восточному – интуитивная стратегическая.

Ежегодно стараюсь принимать участие в официальных турнирах, которые в основном проходят при поддержке Федерации го Санкт-Петербурга и азиатских консульств, отчего название игры звучит по-разному. Под патронатом японского консульства мы играем в и-го, корейского – бадук, китайского – вей-чи. Миг-манг – по-тибетски, дорвэлч – по-монгольски, ко-вай – по-вьетнамски. Хотя все это одна игра – известная европейцам как го.

Если человек всегда выигрывает, то первое поражение в 99 случаях из 100 для него крах. Поэтому для начала надо научиться проигрывать, чтобы лучше анализировать.

Сейчас главная проблема человечества – это сотрудничество. Человек все более индивидуализируется, каждое «я» становится крепче, а это не



объединяет людей. Да, мы разные – и это хорошо, но сотрудничество важно: нельзя жить в отчуждении. В частности, через го я сотрудничаю с партнером: без него окончательный узор на доске не получится. Го – это особая философия.

Го называют в Китае – игра на гармонию. Мо-

жет, поэтому очень хорошо играют в го программисты, которые просчитывают ходы наперед, и художники, как бы рисующие на доске и заранее видящие узор.

Го – это внутренняя работа над психическим здоровьем человека: если ты научишься преодолевать проблемы за доской, то и в жизни это пригодится. Изменится и твой характер. Го – это не игра, а искусство. Всегда было и есть. Это положительный способ воздействия на психическую составляющую здоровья. Благодаря игре я стал намного усидчивее, исчезла торопливость, поспешность в принятии решений.

