ПРИВЕДЕТ ЛИ ОВЕЧКИН НАШУ СБОРНУЮ К УСПЕХУ? →

⊠ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK • TWITTER.COM/DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB • OK.RU/DNEVNIKSPB • OK.RU/DNEVN





Парадный выход

Завтра город-герой Ленинград вместе со всей страной отметит самый важный праздник – День Победы. → стр. 2-3

НОВОСТИ

ВЕТЕРАНЫ ПОДДЕРЖАЛИ ИДЕЮ БЕГЛОВА

→ стр. 4-5

ГОРОД В ЛИЦАХ

ЗАЧЕМ БЛОКАДНИЦЕ ФУРГОН «ДОБРОТА»

→ стр. 6

ОВЩЕСТВО

ВЫСТАВКА БАТИСКАФОВ ЖДЕТ ПОПОЛНЕНИЯ

→ стр. 8-9

НЕДВИЖИМОСТЬ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ЗА КОЛЬЦЕВОЙ ДОРОГОЙ

→ cTp. **12**

PD2048_08052019 indb_1 07 05 2019 22:43:12





цифра дня



4 500 военнослужащих примут участие в военном параде на Дворцовой площади 9 мая.

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учреди егия: Комитет по печати и взаимо-действию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Инфор-мационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции: 197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А Тел. 670-13-05, факс 670-13-06 E-mail: info@spbdnevnik.ru **Главный редактор** СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер: СЮ М.Е. КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель: ОАО «Информационно-изда-тельский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр» **Генеральный директор** ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik/78.ru

Служба распространения: 670-13-03 distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управ лением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленин-градской области. градской области

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финан-совой поддержке Комитета по печати и взаимодействию

Типография: 000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петер-бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №82 (2048)

Дата выхода в свет — 08.05.2019

Сдача номера: по графику — 19:00 07.05.2019 фактически — 19:00 07.05.2019 Заказ № ТД-2456

териалов частично или полно-стью без разрешения редакции

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнение редакции и позицией правит ства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответ-Редакция не несет ответ-ственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно 116+1 PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068 ПАРАД ПОБЕДЫ: ПОРЯДОК ПРОЛЕТА А





17

T3M «C-400» – 4 ед.

16

ПУ «С-400» – 4 ед.

9П78-1 «Искандер-М» – 4 ед.

PD2048_08052019 indb_2 07 05 2019 22:43:16

А АВИАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕХНИКИ





9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ
ОБЯЗАННОСТИ ГУБЕРНАТОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВЯЧЕСЛАВ МАКАРОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дорогие ленинградцы – петербуржцы!

Сердечно поздравляем вас с 74-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Это великий праздник, объединяющий все поколения россиян. Он стал символом беспримерного героизма, несгибаемого мужества, истинного патриотизма и величия духа советского народа. Наши отцы и деды совершили подвиг, равного которому не знает мировая история. В самой страшной войне они защитили от врага родную землю, спасли мир от фашизма.

В год 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады мы говорим слова огромной благодарности защитникам и жителям блокадного города. Вечная память всем, кто отдал свои жизни за любимый Ленинград, за родную землю!

Низкий поклон вам, дорогие ветераны! Вы подарили нам мирное небо над головой, счастье жить и трудиться в свободной стране. Ваша мудрость, любовь к Родине и активная гражданская позиция всегда были и будут примером для каждого из нас.

Желаем всем ленинградцам – петербуржцам здоровья, благополучия, мира, счастья и добра!

ГДЕ ОГРАНИЧАТ ДВИЖЕНИЕ 9 МАЯ

- С 7:00 до 18:00 по Невскому проспекту от площади Александра Невского до Дворцового проезда, по Дворцовому проезду, Лиговскому проспекту от улицы Жуковского до площади Восстания. Закроют для движения и саму площадь Восстания, а также Адмиралтейский проезд от Гороховой улицы до Невского проспекта, набережную Мойки от Гороховой улицы до Певческого моста.
- С 13:15 до 15:30 по 2-й Советской улице от Суворовского проспекта до Лиговского проспекта, по Суворовскому проспекту от 2-й Советской улицы до Невского проспекта, по Греческому проспекту от 2-й Советской улицы до 5-й Советской улицы, по площади Восстания.
- С 14:30 до 15:30 по нечетной стороне Марсова поля от набережной Мойки до Миллионной улицы, по Миллионной улице.
- С 21:00 до 23:00 по Дворцовой набережной, Адмиралтейской набережной, Дворцовому мосту и Биржевой площади.



- Нарвская, ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж
- М Ленинский проспект, Ленинский пр., д. 140
- **М** Ленинский проспект, Ленинский пр., д. 95, к. 1
- Комендантский проспект, пр. Испытателей, д. 33
- 🌑 Академическая, пр. Науки, д. 24
- 🖤 Гражданский проспект, пр. Просвещения, д. 81
 - 倣 Звездная, ул. Пулковская, д. 14

- Домоносовская, ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж
- **М** Ладожская, Заневский пр., 65
- **М** Ладожская, ул. Косыгина, д. 24
- 🖤 Проспект Просвещения, пр. Просвещения, д. 36
- 🖤 Московская, ул. Типанова, д. 4
- 🖤 Ул. Дыбенко, ул. Дыбенко, д. 23, к. 7
- **Девяткино, пос. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19**
- **Жупчино, Малая Балканская ул., д. 26**

PD2048_08052019.indb 3 07.05.2019 22:43:18

Учить надо личным примером

василий волобуев /председатель совета СПб общественной организации ветеранов неров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов,

> 1990-е была упущена патриотическая работа с молодежью, что привело к духовному обнищанию молодых людей. После того как Владимир Путин провозгласил патриотизм национальной идеей, ситуация заметно улучшилась, но сами по себе эти проблемы не решаются.

> Сегодня молодежным патриотическим движениям не хватает инициативности. В свое время я учился на отлично, чтобы меня приняли в комсомол, где я мог бы при-

> > ложить свои силы, чтобы делать мир вокруг лучше. Но сегодня большинство ребят пассивны.

Как известно, нет ничего лучше личного примера. Прежде всего им являются ветераны - хранители традиций армии и флота, люди, посвятившие жизнь

Отечеству, знающие цену миру и благополучию.



Поэтому мы проводим уроки мужества, чтобы ребята расширили свои знания истории, понимали, почему могут гордиться своей страной. На нас лежит ответственность сохранение исторической памяти.

В частности, для этого мы реализуем проект «Видеолетопись «Эпоха глазами современников». Почти из 600 тысяч членов нашей организации мы отобрали 110 наиболее интересных людей, которые внесли колоссальный вклад в дело Победы в Великой Отечественной войне, развитие народного хозяйства, науки, культуры, обороноспособности страны.

С этими замечательными людьми мы готовим серию фильмов, где они рассказывают об исторических событиях, в которых принимали непосредственное участие, а порой выступали их творцами. Так мы помогаем ребятам найти себя в жизни, приобрести социальные ориентиры, подстегиваем их к действию на благо страны, а значит, их самих, их будущих детей.

Согласитесь, когда человек видит, чего можно достичь своим трудом и старанием, как изменить мир вокруг себя, реализовав свой личностный потенциал, он хочет добиться успеха. Может быть, всем надо задуматься, что мы можем сделать, чтобы стать примером для других?

Полностью проект видеолетописи планируется завершить к сентябрю текущего года. Сейчас ознакомиться с отснятым материалом можно, обратившись в Дом ветеранов на Тамбовской улице.

Петербуржцы отдают до

ГДЕ В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВЯТСЯ ФИЛИАЛЫ МУЗЕЯ БЛОКАДЫ

музей обороны И БЛОКАДЫ **ЛЕНИНГРАДА**

Музей начал свою работу в апреле 1944 года. В 1953-м, во время процесса «Ленинградское дело», он был закрыт. Постоянная выставка открылась лишь в 1995-м, но в усеченном формате. В апреле 2019-го глава города Александр Беглов договорился с Министерством обороны о выделении музею новых помещений.



Соляной пер., 9



Наб. Фонтанки, ЗА

БЛОКАДНАЯ ПОДСТАНЦИЯ

Тяговая подстанция № 11 дала энергию, чтобы в 1942-м запустить трамвайную сеть. Блокадный трамвай стал одним из символов Ленинграда.

ХЛЕБОЗАВОД

3

2



Херсонская ул., 24

Все блокадные дни коллектив завода имени Бадаева на Херсонской улице работал круглосуточно и продолжал снабжать хлебом город и фронт. Специалистами хлебозавода была разработана рецептура блокадного хлеба.



Итальянская ул., 27

ДОМ РАДИО

4

В эфире Ленинградского радио выступала Ольга Берггольц, а 9 августа 1942 года состоялась премьера знаменитой Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича (трансляция концерта велась из Большого зала Филармонии).



«Открыть филиалы музея планируется и за пределами Петербурга - в городах России и бывших союзных республик, куда были эвакуированы ленинградцы. Это будет способствовать сохранению общей памяти, а мы готовы оказать помощь в создании таких филиалов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ВРИО ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Московский пр., 188А



МОСКОВСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

5

Московский парк Победы неразрывно связан с блокадой. В те годы здесь размещался кирпично-пемзовый завод № 1, который переоборудовали в крематорий для жертв голода и бомбардировок. Филиал музея планируют открыть в павильоне, где во второй половине XX века находился кинотеатр «Глобус».

PD2048_08052019 indb_4 07 05 2019 22:43:19

цолги ленинградцам

МАРИНА БОЙЦОВА. АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ Jinfo@spbdnevnik.rul

Полторы сотни человек из разных стран Европы и регионов России собрались на 27-й съезд Международной ассоциации общественных организаций блокадников. Они в один голос поддержали идею Александра Беглова создать сеть блокадных музеев в разных городах России и странах СНГ.

международная ассоциация блокадников существует почти 30 лет и объединяет около 40 тысяч человек из разных стран мира. Сейчас большинству из делегатов форума – за 80. Но они оптимистичны, активны и счастливы вновь побывать в городе своего детства. Съезд проводится ежегодно накануне Дня Победы. В программе - заседание в Смольном, участие в церемониях на Пискаревском кладбище, праздничные концерты.

ЖДАЛИ МНОГО ЛЕТ

В Световом зале Смольного делегатов приветствовали глава города Александр Беглов, вице-губернатор Анна Митянина, руководители комитетов Петербурга. Александр Беглов выступил с инициативой, которую тысячи ленинградцев ждали много лет, - приравнять каждого, прожившего в блокадном Ленинграде хотя бы один день, к статусу жителя блокадного Ленинграда. «Наш священный долг – заботиться о вас. Поступило предложение от блокадников восстановить справедливость о статусе жителей блокадного Ленинграда. Сейчас этот статус имеют те, кто жил в блокадном городе с 8 сентября 1941-го по 27 января 1944 года не менее 4 месяцев. Но есть те, кто родились в городе, жили в нем, но не имеют этих 4 месяцев. Это несправедливо. Давайте приравняем их к жителям блокадного Ленинграда. Если такое решение будет принято, поручу рассмотреть вопрос, выявить, сколько таких людей сейчас проживает в Петербурге, и прирав-



нять их к жителям блокадного Ленинграда», – сообщил Александр Беглов, назвав блокадников «золотым фондом страны и города».

БЕСЦЕННЫЙ ПОДВИГ

Как рассказал председатель Комитета по социальной политике СПб Александр Ржаненков, уже много лет группа ленинградцев ставит вопрос о снятии 4-месячного ценза проживания в блокадном городе. «Мы предложим депутатам городского Законодательного собрания внести изменения в Социальный кодекс и приравнять к получателям льгот жителя блокадного Ленинграда на федеральном уровне всех остальных», – поделился он с «ПД».

Председатель азербайджанской диаспоры Петербурга Вагиф Мамишев в свою

всем блокадникам! Они очень мужественны, красивы, они берегли свою страну. Только благодаря им мы, наши дети и внуки можем жить с высоко поднятой головой». ОТ СОЛЯНОГО И ДАЛЬШЕ Александр Беглов напомнил,

очередь отметил, что под-

виг блокадного Ленинграда

бесценен: «Низкий поклон

что принято окончательное решение оставить Музей обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке: это решение самих блокадников и горожан, которое поддержал и президент России Владимир Путин.

«Выделено 150 млн рублей на ремонт и экспозицию. Но мы пошли еще дальше и решили сделать музей в Соляном центральным, а филиалы будем развивать там, где жили и живут ленинградцы. В том числе и в странах СНГ», - подчеркнул градоначальник.

Ощущать рядом с собой частичку родного города мечта многих блокадников. Так, председатель общества блокадников из Гродно Нина Зарядова будет счастлива иметь филиал в Белоруссии, а вот ее коллега из Киева Эдуард Павлов не уверен, что власти сейчас пойдут на создание такого музея.

Валентина Леоненко подчеркнула, что блокадники благодарны за то, что город отстоял музей в Соляном переулке.

Президент Международной Ранее идею Александра ассоциации блокадников Беглова о создании филиалов Mvзея блокады поддержал генеральный директор Эрмитажа и президент Союза музеев России Михаил Пиотровский.

РУДОЛЬФ РОТ, НАРВА

«Очень хорошо отношусь к тому, что в Германии может быть филиал Музея блокады. У нас проходят выставки о войне, встречи с немецкими школьниками. Они задают очень глубокие вопросы. Им было бы интересно».

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА, ДЮССЕЛЬДОРФ



государств с Россией. В Нарве, где я председатель общества блокадников, такой музей есть уже лет 10, но почти не функционирует. Поисковики создают коллекцию, но молодежь туда не водят».

«Все зависит от взаимосвязи

В преддверии Дня Победы в конференц-зале роддома на Фурштатской состоялась традиционная встреча сотрудников с ветеранами войны и труда Родильного дома и Центрального района

Ветеранов с праздником поздравили акушерки и медицинские сестры Частной женской консультации, послеродового отделения и Педиатрического центра. Приглашенные артисты провели для гостей неболь-

Среди гостей присутствовала Солмаз Садыковна Яковлева, родившаяся в роддоме в год снятия блокады. Так случилось, что вся жизнь Солмаз была тесно связана с этим учреждением. Окончив медицинский институт, она пришла работать в «свой» роддом врачом – акушером-гинекологом и работает здесь по сей день.

- К сожалению, врачей, принимавших роды в блокадном Ленинграде, уже не осталось, - рассказывает Солмаз Садыковна. - Помню, мама рассказывала мне про санитарку Катю, которая проявила сострадание к одной из рожениц. У женщины дома оставался четырехлетний сын, и она очень



«Роддом на Фурштатской», www.rd2.ru

боялась за него, кричала, что хочет умереть. Катя отпросилась и побежала домой к роженице, схватила ребенка и вернулась в роддом. Женщина успокоилась и родила девочку. В этом роддоме всегда работали люди с большим сердцем.

человек, награжденных медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда», проживают в Петербурге.

PD2048_08052019 indb_5 07 05 2019 22:43:20



Жизнь не для себя, или Петербургская мать Тереза

иРИНА ТИТОВА /info@spbdnevnik.ru/

Каждый день 80-летняя блокадница Галина Яковлева колесит по городу на белом фургоне с надписью «Доброта», чтобы отвезти продукты и товары нуждающимся пенсионерам и семьям с детьми.

Ивановна основала фонд «Доброта», который помогает небогатым жителям города не деньгами, а продуктами и вещами совершенно бесплатно. Бабушка наладила тесные связи с городскими магазинами, хлебокомбинатами, сельхозпредприятиями, которые делятся своей продукцией, и даже театрами.

«ЧЕМ ЕЩЕ ЗАНИМАТЬСЯ?»

Сегодня два телефона Галины Яковлевой не умолкают. То она едет что-то забирать, то отдавать и домой часто возвращается только к ночи

На вопрос, зачем ей все это нужно при не слишком крепком здоровье, женщина отвечает, что не рассматривает свою деятельность как нагрузку. «Это удовольствие! - признается она. -Я на пенсии. Чем еще заниматься? Не телевизор же смотреть! Я умею что-то выхлопо-

около десяти лет назад Галина тать. Почему бы не помочь нуждающимся людям?»

> Жизнь у Галины Яковлевой хоть и нелегкая, но очень насыщенная. Маленькой девочкой она пережила блокаду Ленинграда. Детский сад, в который она ходила, попал под бомбежку. Многие дети, которые спрятались в чугунные трубы, получили контузию. Галина была одной из них и несколько лет после этого не могла говорить.

> В 17 лет она вышла на работу весовщицей. Вскоре по комсомольской путевке поехала на целину. Там впервые села за руль... трактора. После этого автомобильная романтика ее уже не отпускала. Галина Ивановна работала водителем скорой помощи, затем – троллейбуса.

ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ

Благотворительность вошла в жизнь Галины Яковлевой совершенно неожиданно. На пенсию она вышла рано, лет на вредном химическом про-

изводстве. После этого заболела туберкулезом и попала в больницу. Там у одной из соседок по палате намечался юбилей -80-летие, но праздновать женщина не собиралась. У нее была дочь-инвалид, денег на торжество не было. Тогда Галина Ивановна прошлась по больнице, собрала деньги, и сообща купили для юбилярши электрический чайник и цветы. Женщина плакала от радости.

Яковлева и после выписки возила пожилую женщину и ее дочь по больницам, а однажды привезла их в один из благотворительных фондов да так и осталась там работать шофером.

ТЕМ. КОМУ ПЛОХО

Но глава этой организации уехала в Германию, и несколько лет Галина Ивановна продолжала начатое экс-руководителем дело самостоятельно. А затем решила основать свой фонд.

«Кому я помогаю? Кто пожалуется, кому плохо живется, я – тут как тут!» – объясняет бабушка.

Галина Яковлева говорит. что популярность, настигшая ее в последние годы благодаря СМИ, очень помогает в работе. Иностранные средства массовой информации даже назвали ее петербургской матерью Терезой.

Сейчас помощь петербурженке оказывают более десятка компаний. Кто-то делится сыром, колбасой, овощами, фруктами, кто-то – яблоками и кабачками с огородов, из совхозов. «Я беру все, что могу получить, и всегда найду тех, кому это нужно отдать», - утверждает Галина Ивановна.

«РОДИЛАСЬ ЗА РУЛЕМ»

Нине Савельевой 95 лет, она жительница блокадного Ленинграда. Галина Яковлева помогает ей продуктами. «Не устаю удивляться бескорыстности Галины Ивановны! - отмечает женщина. – Она – просто удивительный, поразительный человек. Помогает и мне, и моей подруге. Кстати, она ведь своих подопечных и к врачам возит, договаривается о консультациях».

Любовь Травкина, которой 82 года, подчеркивает, что альтруизм Галины Яковлевой не знает никаких границ. «Она ведь совсем не живет для себя! восклицает пожилая женщина. -Не знает, что такое приготовить себе еду. Утром встанет, в микроволновой печи сосиску разогреет, чаю нальет – и в путь. И колесит по городу до самого позднего вечера без выходных. Всех ей надо объездить, всем что-то дать. Для нее это самое главное. Все остальное - не важно».

По словам Любови Травкиной, Галина Яковлева ходит с трудом, а вот без машины жизни себе не представляет. «Такое впечатление, что она родилась за рулем, - делится Любовь Травкина. - Я ей чем могу помогаю. Например, обедом кормлю, постоянно напоминаю, что нужно жить и для себя. Только не слушает она мои



ЛЮДМИЛА КОСТКИНА

/ппедседатель комиссии Общественной палаты СПб по социальным вопросам и здравоохранению/



Откуда в блокадниках столько доброты и душевного тепла? Ну... Мне кажется, это объясняется тем, что тогда было другое время – все помогали друг другу. Так этих людей воспитали, и это было принято у них за правило. Если честно, я сама удивляюсь и поражаюсь их активности, жизненной энергии, силе воли. И даже стараюсь брать с них пример.



- По словам Галины Яковлевой, за годы работы фонда «Доброта» помощь получили не менее пятисот человек.
- Неутомимая пенсионерка дружит и с петербургскими театрами – они периодически выделяют ей бесплатные билеты на спектакли для ее подопечных. Женщина рассказывает, что с ней сотрудничают в ДК «Выборгский» и Театре Комедии им. Аки-
- У Галины Ивановны есть еще одно увлечение. Она занимается оригами: делает лебедей и вазы и дарит их в благодарность за помощь.
- Для одной из семей Галина Яковлева добыла мебельный гарнитур. Увидела, как его выкидывают, и попросила оставить.



PD2048 08052019 indb 6 07 05 2019 22:43:21







Зачем на стрелке открыли ураганный огонь

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

Реконструкторы показали, как в годы войны красноармейцы отражали авианалеты противника. Масштабный праздник, посвященный 74-й годовщине Победы, прошел накануне на Васильевском острове.

на стрелке Васильевского острова для реконструкции установили салютную батарею из легендарных артиллерийских орудий времен Великой Отечественной войны, которая дала троекратный праздничный салют.

Все представленные виды вооружения и военной техники имели прямое отношение к блокадному Ленинграду. Например, петербуржцы и гости города увидели различные виды ору-

жия, которое производилось по упрощенной схеме. «Блокадное оружие было не хуже обычного и сослужило хорошую службу фронту. Более того, это оружие в 1941 году поставлялось в Москву для обороны столицы», — рассказали организаторы праздника.

Изюминкой реконструкции стало воспроизведение эпизодов отражения авианалетов противника. «К началу войны у немцев появились

Организаторы праздника уверены, что во время реконструкций можно в полной мере ощутить свою причастность к тем героическим событиям. леткобронированные самолеты, для уничтожения которых мощности пулемета «максим» не хватало. На смену зенитному «максиму» пришел вот этот станковый пулемет ДШК-38 калибром 12,7 мм. Пулемет был способен пробивать практически всю летающую технику того времени», – объясняли, перекрикивая рокот соседних пулеметов и пушек, собравшимся у позиции школьникам реконструкторы.

«Герои – не вымышленные персонажи»

ВЯЧЕСЛАВ ГРОМОВ /президент фонда помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «Возрождение»/

аша цель – донести до детей традиционные ценности нашего Отечества. Они должны иметь верные ориентиры, чтобы уверенно идти по жизни. Крепкая семья, здоровый образ жизни, воспитание... Мы доносим до молодежи эти ценности через людей, которые своими поступками доказали, что они – самый достойный пример.

Еще после Афганской войны ребята, прошедшие огонь и воду, собирались вместе не для того, чтобы пить водку, они помогали детям, нуждающимся в помощи. Мы возродили это.

> В 227-й гимназии Фрунзенского района 18 мая пройдет большая патриотическая акция.



В этом учебном заведении создан первый интерактивный музей – он посвящен армейскому спецназу имени кавалера ордена Мужества, ученика 227-й гимназии Антона Третьякова.

Напомню, что Антон героически погиб при первом штурме Грозного в январе 1995 года. Для учеников гимназии это не сухая история или страница из учебника, ведь Антон Третьяков учился в тех же классах, ходил по тем же коридорам...

Герои – не вымышленные персонажи из мифов и фильмов, а простые люди, которым не все равно, что будет с другими.

«Царственные страстотерпцы» в Капелле Санкт-Петербурга

14мая в 19 часов Хор и Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга под управлением народного артиста СССР Владислава Чернушенко представят зрителям сценическую композицию «Царственные страстотерпцы» по книге Н. А. Соколова «Убийство царской се-



мьи». В исполнении Хора и Симфонического оркестра Капеллы прозвучат произведения Чайковского, Рахманинова, Танеева, Свиридова, Глазунова, Косолапова, Львова, Шуберта и Грига. Автор и режиссер композиции – Вадим Демин. Чтецы – заслуженный артист России Семен Сытник и Анна Фомичева. Также в концерте прозвучит Реквием Моцарта в исполнении Оркестра вместе с Хором мальчиков Санкт-Петербурга под управлением Вадима Пчелкина.

17 июля 2018 года исполнилось 100 лет со дня гибели императора Николая II и его семьи. В основу музыкально-сценической композиции «Царственные страстотерпцы» легла книга Николая Алексеевича Соколова – следователя по особо важным делам Омского окружного суда, расследовавшего дело об убийстве царской семьи. Часть материалов следствия была опубликована Соколовым в 1924 году на французском языке. Его книга «Убийство царской семьи. Из записок судебного следователя Н. А. Соколова» была опубликована посмертно в 1925 году и стала одной из самых авторитетных работ, посвященных гибели семьи последнего российского императора.

Обращаем внимание зрителей, что концерт перенесен с 15 на 14 мая 2019 года по техническим причинам.

PD2048_08052019.indb 7



«Спорт и патриотизм - это две стороны одной медали»

одители не должны бояться отдавать детей в спортивные секции. Это может быть любой вид спорта, к которому есть предрасположенность или желание им заниматься. Ребенок закалит тело и дух, научится дисциплине.

Существует очень верное утверждение: «Дисциплина – это решение делать то, чего очень не хочется делать, чтобы достичь того, чего очень хочется». Мы делаем ставку

> на массовый спорт и популяризацию здорового образа жизни. Стараемся не насаждать, а увлекать молодежь. Спорт – это преодоление трудностей, бесценный жизненный опыт. Это не значит, что все должны стремиться к высоким спортивным успехам: каждому свое - кому-то достаточно, например, просто физкультуры, а кто-то захочет посвятить себя спорту и искать славу там.



Примечательно, что спорт и патриотизм – две стороны одной медали и всегда идут рука об руку. Преодолевая трудные испытания, ребята занимают места на пьедестале рядом с флагом России, играет гимн страны.

Но главное, что юные спортсмены узнают о свершениях спортсменов старшего поколения. Они стараются продолжить традицию побед, стать еще лучше, продвигать себя и свою страну на соревнованиях. У нас есть великая спортивная история, которая мотивирует на новые свершения, каждый хочет вписать туда свое имя.

Кроме того, за последние годы наше общество сделало большой рывок вперед, спорт стал модным трендом. Пить, курить и сидеть на лавочке теперь считается у молодежи дурным тоном, пережитком прошлого. По крайней мере, так сложилось в Санкт-Петербурге.

Недавно у нас появился еще один проект. На главном сборном пункте военного комиссариата 16 мая мы будем провожать в армию призывников. Будем делать с ними небольшие видеоинтервью, а потом, когда ребята вернутся из армии, став настоящими мужчинами, запишем их впечатления. Увидим, как они изменились духовно и физически. ведь армия не только школа жизни, воспитывающая личность, но и хорошая возможность приобщиться к спорту.

Надо помнить, что именно сильная, уверенная в себе молодежь, развитая духом и телом, любящая свое Отечество, - это залог здорового будущего.

На чем штурмовали г

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

В Кронштадте на площадке военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» 3ВО работает крупнейшая выставка глубоководных аппаратов. Скоро она пополнится редкими экспонатами.

> УНИКАЛЬНАЯ по мировым масштабам выставка глубоководных аппаратов и технических средств различного типа и специального назначения называется «Штурм гидрокосмоса».

СУРОВЕЕ, ЧЕМ НА ОРБИТЕ

Планируется, что в ближайшее время в экспозиции появятся еще два аппарата необитаемый телеуправляемый робототехнический морской комплекс на гусеничном ходу МТК-200 и обитаемая шлюзово-наблюдательная камера ШНК-100.

В будущем только Министерство обороны России может предоставить еще около 10 аппаратов! Для сравнения: наиболее крупная подобная экспозиция представлена в США всего тремя куда более простыми аппаратами.

«Посетители выставки могут прикоснуться к частичке богатейшей истории и увидеть уникальную технику, обычно недоступную для широкой аудитории. Выставка отражает основные этапы развития отечественной гидронавтики – достояния и национальной гордости России, - рассказывает директор парка «Патриот» 3ВО Андрей Кононов. - Ее не случайно назвали «Штурм гидрокосмоса». На «боевых» экспонатах наши соотечественники покорили самые труднодоступные места планеты! Речь идет о покорении

За создание и эксплуатацию глубоководной техники более 35 человек удостоены звания Героя Советского Союза и России. Сейчас Россия располагает самым большим в мире флотом глубоководных аппаратов с глубиной погружения 6000 метров.



В XXI веке, который называют веком Мирового океана, приоритет России в области освоения океана, созданный усилиями наших предков и современников, необходимо всемерно укреплять и усиливать. Нам есть чем гордиться и есть что показать к 100-летию отечественной гидронавтики.

ДМИТРИЙ ГАГОНИН, АВТОР ИДЕИ СОЗДАНИЯ ВЫСТАВКИ

условия порой куда суровее, чем на околоземной орбите».

ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Сейчас экспозиция представлена шестью подводными аппаратами, которые можно увидеть только в Кронштадте. Среди них групповой носитель водолазов «Тритон-1М», предназначенный для патрулирования акваторий портов и рейдов, поиска подводных разведчиков и диверсантов, постановки минных заграждений, диверсионных подрывных зарядов, осмотра и восстановления подводных сооружений.

Посетители могут увидеть и сверхмалую подводную лодку «Тритон-2», созданную для доставки диверсантов, а также спасательный глубоководный аппарат АС-5. предназначенный для спасения экипажа из отсеков ава-

экстремальных глубин, где рийной подлодки, лежащей на грунте, передачи средств поддержания жизнедеятельности, эвакуации на поверхность до 20 человек за один

> Среди прочих экспонатов на выставке представлен автономный подводный рабочий снаряд АС-22. Его создали не только для решения непосредственных аварийно-спасательных задач, но и для выполнения широкого спектра подводно-технических работ – например, для подъема грузов и аварийных конструкций и для проведения исследований.

РАЗГАДАТЬ ЗАГАДКУ

Еще один экспонат - обитаемый подводный аппарат «Риф». Он использовался на Черном море при картировании дна.

«Зимой 1987 года экипажу аппарата «Риф», переброшенному на Каспийское море, удалось при неустойчивой погоде, сильном ветре и плохой видимости быстро обнаружить на глубине 65 метров повреждение магистрального трубопровода, которое было ликвидировано водолазами-ремонтниками», - рассказывает консультант парка «Патриот» ЗВО по вопросам военно-технической истории гидронавтики и автор идеи

Кронштадтск «Патриот» За военного округ создавать в 21 С тех пор он развивае











PD2048_08052019 indb_8 07 05 2019 22:43:24 гидрокосмос







Групповой носитель водолазов «Тритон-1М» проекта 907



Сверхмалая подводная «Тритон-2» проекта 908



Спасательный глубоководный аппарат АС-5 проекта 1837



Автономный подводный рабочий снаряд АС-22 проекта 1839

создания выставки «Штурм гидрокосмоса» Дмитрий

Обитаемый подводный аппарат «Лангуст» построили в 1988 году. Он был способен вести поиск объектов. их обследование, осуществлять комплекс подводных высокотехнологичных операций, реализовывать новые технические решения и проводить научно-исследовательские работы на глубине

«За первый год эксплуатации «Лангуст» совершил 125 спусков и проработал под водой 695 часов, - продолжает Дмитрий Гагонин. -Аппарат проводил исследования в озере Иссык-Куль, обследовал дно по заданию археологов. Им обнаружена старинная кладка и остатки фундаментов домов, что свидетельствует о верности народных легенд о древнем богатом городе, который поглотило озеро. Находки, сделанные гидронавтами, помогут археологам уточнить дату этого природного катаклизма».

Также на выставке представлена передвижная рекомпрессионная водолазная станция ПРС-ВМ на базе автомобиля ЗИЛ-131, предназначенная для обеспечения проведения водолазных спусков.

ПОИСК ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ

Наша страна - один из пионеров в систематическом освоении подводного мира. История отечественной гидронавтики началась в 1923 году, когда по проекту инженера-механика Евгения Даниленко на заводе «Парострой» в Москве был построен первый отечественный обитаемый подводный аппарат-гидростат ЭПРОН-1 (ЕГД).

«Гидростат Даниленко совершил первое погружение 2 сентября 1923 года. А 9 сентября 1923 года был установлен первый рекорд глубины погружения -123 метра», - говорит Дмитрий Гагонин.

Аппарат мог погружаться на глубину до 150 метров. Он был оборудован телефонной связью, манипуляторным устройством, системой аварийного всплытия. Именно этот аппарат задействовали во время поисков обломков знаменитого британского корабля «Черный принц», затонувшего 14 ноября 1854 года на внешнем рейде Балаклавской бухты во время Крымской войны с миллионами фунтов стерлингов золотом на борту. Золото тогда так и не нашли, зато обнаружили и впоследствии подняли несколько других затонувших судов.

После Великой Отечественной войны создавать подводные аппараты начали очень активно. В 1961 году для спасения экипажей аварийных подводных лодок построили первый в мире автономный спасательный подводный аппарат УПС (управляемый подводный снаряд по классификации ВМФ).

«УПС стал и первым отечественным автономным подводным аппаратом, который мог принять на борт трех спасенных подводников». отмечает Дмитрий Гагонин. В декабре 1987 года аппарат «Мир-1» установил очередной рекорд отечественной гидронавтики, покорив глубину в 6170 метров. Глубоководный комплекс стал всемирно известным брендом российской гидронавтики и выполнил огромное количество ярких и интереснейших экспедиций по всему Мировому океану.

Оружие, которое создано, чтобы хранить мир

АЛЕКСАНДР ЕВСЕЕВ /председатель комитета ветеранов подразделений особого риска

алеко не все помнят, какими усилиями удалось достигнуть ядерного паритета с США.

В 1945 году американцы создали атомную бомбу и обрушили гнев стихии на японские города. Советское руководство знало о том, что в Пентагоне есть план атомного нападения на СССР. Первоначальный замысел октября 1945 года предполагал уничтожение 20 советских городов, спустя

> всего три года - уже 50. Требовалось как можно скорее разработать свое атомное оружие.

> > Нам удалось, и 29 августа 1949 года на специально созданном

> > > Семипалатинском полигоне произошел подрыв первого советского атомного заряда РДС-1. В этом году исполняется 70 лет со дня эпохальных испытаний.



65 лет назад, в 1954 году, состоялись Тоцкие учения, в них участвовали 45 тысяч солдат и офицеров. Условия были максимально приближены к реальным условиям боя с применением ядерного оружия.

В этом году также исполняется 65 лет со дня создания полигона на Новой Земле, где прошло более 130 испытаний ядерного вооружения. В частности, там в 1961 году взорвали Царь-бомбу - самую мощную из когда-либо созданных человеком.

Накануне Дня Победы в Северной столице собрались создатели ядерного щита России – начальники конструкторских бюро, предприятий, где конструировалось и производилось атомное оружие, руководители испытательных полигонов, командиры атомных ракетоносцев и т. д. Сегодня в Петербурге проживает более двух тысяч ветеранов подразделений особого риска, в России их осталось 32 тысячи. Уже 20 лет они борются за то, чтобы 29 августа был установлен День ветеранов подразделений особого риска.

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ На правах рекламы

Книги, от 150 экз. 8 (931) 337-91-68

ТРУДОВЫЕ

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1 «ДЕ-ЮРЕ» Первая консультация

БЕСПЛАТНО. Тел. (812) 715-33-37

PD2048 08052019 indb 9 07 05 2019 22:43:25



Как свирель признали символом России

ВАСИЛИСА СЕРДОБОЛЬСКАЯ /обозреватель

вирель, разновидность флейты, стала победителем необычного фестиваля-конкурса «Звуки России», который прошел в Москве в первые майские дни. Именно этот духовой музыкальный инструмент теперь официально называется одним из символов нашей страны. И хотя в греческой мифологии изобретателем флейты считается сын Гефеста Ардал, но именно

златовласый пастушок Лель со свирелью уже давно стал образом, который соединяет на Руси природу и человека, неся добро, нежность и любовь к родной земле.

> Петербургский музыкант Сергей Поляничко, художественный руководитель Российского рогового оркестра, - пропагандист исполнительства на духовых инструментах.



Он задумал фестиваль «Звуки России», чтобы обратить внимание на разнообразие и красоту духовых инструментов нашей страны с богатейшей историей, впитавшей в себя культуры почти 200 народов и народностей.

За первенство боролись рожки и калюки, жалейки и кугиклы. В спор также вмешались валторны, трубы и памятные старшему поколению пионерские горны.

В отборочном интернет-туре приняли участие 306 коллективов и солистов. В заключительном этапе фестиваля и гала-концерте, которые прошли в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, участвовало 54 коллектива и солиста из 11 регионов России, а также Донецка и Приднестровья.

Традиция игры на свирели у русских народов была заложена много столетий тому назад. В XVII веке скоморошьи свирели наряду с многими другими народными инструментами подвергались гонениям со стороны церковных и гражданских властей, массово сжигались и уничтожались... Лишь в XIX веке признание вернулось к этому инструменту: с легкой руки музыканта-реформатора и знатока народного творчества дворянина Василия Андреева усовершенствованная им свирель перешла из разряда народных в оркестровые музыкальные инструменты.

Хочется надеяться, что героиня славянской мифологии Свирель будет и в наши дни трогать сердца слушателей, нести в мир



Одно из центральных событий Дня Победы – военный парад. Возглавит колонну исторический танк Т-34, но будут представлены и современные виды вооружения, в частности автомобили «Тигр» и «Тайфун».

Дворцовая пл.



откроется выставка исторической техники. Посетители увидят реконструкцию артиллерийских позиций. На тематических выставках расскажут о деятельности ленинградской милиции в годы войны.

Петропавловская крепость



Перед Казанским кафедральным собором пройдет патриотическая акция «Народный хор Победы». Принять участие в событии смогут абсолютно все желающие любого возраста, решившие почтить песней память павших.

Казанская пл., 2



Традиционно во время «Шлюпочного парада Победы» студенты и курсанты учебных заведений будут чествовать ветеранов войны. Парад пройдет от Петробазы в районе Елагина острова.

Петропавловская крепость



Одна из самых приятных традиций празднования Дня Победы – проезд ветеранов на ретроавтомобилях по Невскому проспекту от площади Восстания павловской крепости до гребной 🕴 до Дворцовой площади. В акции участвуют 200 человек.



В шествии Бессмертного полка примет участие рекордное количество граждан. Ожидается, что Бессмертный полк соберет почти миллион горожан. Построение колонны начнется на час раньше старта.

Невский пр.



Как всегда, на Дворцовой площади проведут выставку военной техники, будут работать интерактивные площадки. А с центральной сцены, находящейся у арки Главного штаба, прозвучат мелодии и песни военных лет в исполнении разных вокалистов и коллективов, которые примут участие в гала-концерте. Полный состав участников пока не раскрывается и станет приятным сюрпризом для всех любителей музыки, решивших прийти на концерт.

Дворцовая пл.



Закончатся торжественный концерт и выставка на главной площади города под залпы салюта у стен Петропавловской крепости. Его можно будет увидеть и с Дворцовой площади, и с набережной Невы.

Дворцовая пл.



PD2048_08052019 indb_10 07 05 2019 22:43:27





познакомиться с Северной столицей совершенно бесплатно. Главное - вовремя зарегистрироваться на экскурсию. Подробности ищите на сайте организации.

По всему городу



Проект «Открытый город» ! Шоумыльных пузырей, карнавал предлагает всем желающим ; костюмов и возможность вернуться в детство – вот краткий пересказ того, что готовят гостям парка имени Бабушкина организаторы веселого весеннего фестиваля

Пр. Обуховской Обороны, 149



Отправляясь на очередной Фестиваль корюшки, помните, что этот праздник имеет исторические корни. Согласно легенде, первую фиесту в честь «царь-рыбы» по указу Петра I провели в 1708 году. Неизвестно, правда это или еще один городской миф. Но совершенно точно, что на Фестивале корюшки у всех посетителей будет возможность попробовать это замечательное весеннее лакомство, которое ассоциируется с Северной столицей. И, конечно, можно будет узнать об этой рыбе много нового.

«Ленэкспо», Большой пр. В. О., 103



Ботанический сад во время ежегодного фестиваля японской культуры «Сакура Мацури» приглашает 11 и 12 мая отрешиться от суеты и принять участие в процессе единения с природой.

Ул. Профессора Попова, 2



Симфонический оркестр 1703 умеет сочетать современное шоу и традиции классической музыки. Всем, кто задается вопросом о том, можно ли зажечь под классику, оркестр гордо отвечает: «Да!»

Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 3

«Я стоял и думал: вот почему мы победили»

ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ /заслуженный артист РФ, художественный руководитель Театра эстра-

ля меня нет праздника дороже Дня Победы. Мой дядя Петр Григорьевич Богданов освобождал Прибалтику. Никогда не забуду его жуткие рассказы. В Эстонии он своими глазами видел горы из трупов пленных солдат, стариков, женщин и детей, между телами которых лежали дрова, - фашисты отступали и не успели сжечь следы своих преступлений...

А в восьмом классе я впервые побывал в Литве - наша учительница Надежда

> Ильинична повезла нас туда на экскурсию. Нам показали место, где немцы при отступлении расстреляли 80 тысяч евреев. За три дня они уничтожили 80 тысяч жизней...

Помню, какой испытал шок, просто представив себе эту картину. А уже взрослым, оказавшись в Чехии, я нашел в себе силы и поехал в Терезин.



Во время войны там размещался концлагерь, который наши войска освободили 9 мая 1945 года. Я ходил там и не мог понять: что же тогда произошло с народом, который вдруг решил, что имеет право уничтожать других людей?

Моя мама хорошо помнит войну. Ее отец воевал, а дядя Петр Александрович Черепанов погиб. Совсем молодой парень сгорел заживо в танке. В Кургане на Обелиске Победы увековечено его имя. Его мама, узнав о гибели сына, слегла и больше не вставала...

У отца воевало несколько членов семьи. Сам он был подростком и работал в тылу. Войну вспоминал часто. А когда стал руководителем одной из строительных организаций Кургана, каждое 9 Мая устраивал для фронтовиков праздник - на больших автобусах вывозил их за город с ночевкой. Меня, школьника, он всегда брал с собой. Как сейчас помню эти дни: лес, жара, палатки, уха на костре. Ветераны поют песни своей юности. Какие они были счастливые, как ценили жизнь, как умели радоваться мелочам! Я думал, ничто не сможет сравниться с этими воспоминаниями, пока несколько лет назад я не увидел первое шествие Бессмертного полка в Петербурге. Море людей, поющих военные песни, шли с портретами тех, на чью долю выпали тяжелейшие испытания, а они научились быть счастливыми вопреки всему и подарили нам это чудо - жить. Вспоминаю, и комок к горлу подходит. Такая во всем этом сила чувствовалась - наша сила, нашей страны. Я стоял, смотрел на нескончаемый поток людей и думал: вот почему мы победили.

PD2048_08052019 indb_11 07 05 2019 22:43:29



Агломерациям нужна транспортная доступность

ЕКАТЕРИНА ТЕЙДЕР /специалист по развитию городской среды,

онечно, очень хочется, чтобы агломерации развивались качественно, то есть ыбыли бы сразу насыщены инфраструктурой. Но Кудрово, Шушары, Девяткино развиваются, а застройщики продолжают здесь реализацию проектов. Значит, люди удовлетворяют здесь свои базовые потребности в жилье. А если есть спрос, то нужно отвечать на него предложением, но не решать субъективно, как людям жить.

Ситуация с обеспечением социальной инфраструктурой в этих агломерациях пока, к сожалению, никак нельзя назвать идеальной. Каждый проект имеет взаимосвязь с окружающей средой, но, чтобы пользоваться всеми благами цивилизации в границах уже сформированной застройки, нужно иметь возможность в адекватное время и добираться до них.



Таким образом, ключевой проблемой этих локаций остается именно транспортная доступность. Как показывает практика, иногда в такие районы можно заехать, но уже выехать из них почти невозможно.

Безусловно, все это значительно влияет на доступность образовательных и досуговых учреждений, общественных зон, спортивных секций и других не менее важных для удобства и комфорта объектов. Развитие транспортной инфраструктуры повлияло бы на качество жизни в новых локациях очень и очень заметно.

При этом стоит отметить, что текущие проекты реализуются в рамках законодательства и получают документацию легитимно – то есть застройщики выполняют все прописанные нормы, в том числе по необходимому объему сопутствующей социальной инфраструктуры.

Ее создание – значительная финансовая нагрузка. Более существенные обязательные объемы таких объектов могут стать неподъемными для экономики проекта. Это попросту приведет к тому, что застройщик в принципе откажется от возведения жилого комплекса.

На мой взгляд, здесь очень важно участие государственного бюджета в создании социальной инфраструктуры. Вариант реализации жилья после ввода социальных объектов рассматривать, как мне кажется. можно, но для этого необходима поддержка со стороны властей.

Есть ли жизнь за кольцевой автодорогой

ИГОРЬ ФЕДОРОВ Jigor.fedorov@spbdnevnik.ruJ

Ужесточение требований к застройщикам резко сокращает количество новых домов в петербургской агломерации. Однако желающих приобрести там жилье все еще хватает.

ЗАПОСЛЕДНЮЮ ПЯТИЛЕТКУ ОБЪемы предложения нового жилья в агломерации сократились почти вдвое и уже едва превышают 1 млн кв. м. Хотя и желающих купить квартиру за кольцевой автодорогой (КАД) меньше не становится. Каждый пятый потенциальный покупатель отказался от областной прописки и предпочел квартиру в черте города.

Руководитель аналитического центра «Главстрой Санкт-Петербург» Дмитрий Ефремов объясняет эту тенденцию так: «Покупатели готовы переплачивать за городскую прописку. более развитую социальную, торговую и транспортную инфраструктуру».

Однако главной причиной сокращения числа новостроек является не падение спроса. Генеральный директор операционного бизнеса ГК «Ленстройтрест» Денис Заседателев говорит, что областные власти



несколько лет назад взяли курс на ужесточение политики в области градостроения. «Это их ответ на хаотичную застройку пригородов в 2010-2015 годах, когда все градостроительное регулирование находилось на уровне муниципалитетов и районов», – добавляет он.

Впрочем, это не означает, что стройки вблизи КАД вовсе замрут. Пока стоимость квартиры остается одним из главных факторов при выборе жилья в новостройках, земли вдоль кольцевой дороги будут застраиваться. Как следствие – интерес покупателей к Кудрово,

тыс. рублей за усредненный квадратный метр просят строители в новостройках

Мурино, Янино сохранится. Говоря о перспективных городских местах застройки около КАД, стоит отметить Юнтолово, Парнас, Каменку, Лахту. На юго-западе продление проспекта Ветеранов более чем на 2 км будет способствовать развитию всего этого района.

К сентябрю в Серово построят переход

нерегулируемый пешеходный переход появится в Курортном районе в поселке Серово на Приморском шоссе, 646. Новый переход оборудуют пандусом для удобства маломобильных граждан. Работы проходят в рамках программы «Доступная среда». Востребованность обустройства перехода подтверждается и местной администрацией муниципального образования поселок Серово.

Зачем забор понадобился Ростральным колоннам

государственная административно-техническая инспекция Санкт-Петербурга выдала ордер на установку временного ограждения для обследования технического состояния северной и южной Ростральных колонн на стрелке Васильевского острова. Как говорится в сообщении пресс-службы ведомства, разрешительная документация ГАТИ выдана на срок с 30 апреля

На месте пустыря появится клиника

ЧАСТНАЯ многоэтажная клиника будет построена на Светлановском проспекте, юго-западнее дома 85. Сейчас на этом месте пустырь. Напомним, что в конце апреля земельный участок был предоставлен городской администрацией частному инвестору для строительства двухэтажного амбулаторно-поликлинического здания. Инвестор обязан завершить строительство к весне 2023 года.

Дачи приравняли к садовым домикам

СТАВКА по земельному налогу за дачные участки не должна превышать ставку за садовые участки. на это указывают представители налоговых органов на официальном сайте ФНС. Ставку налога органы муниципальных образований либо города федерального значения определяют самостоятельно. В то же время налоговая ставка не может превышать 0,3% кадастровой : стоимости участка.

PD2048_08052019 indb_12 07 05 2019 22:43:29



Ипотечные фокусы в маркетинговых целях

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbdnevnik.ru/

Желающих купить недвижимость в новостройках меньше, чем тех, кто стремится ее продать. Строители вынуждены придумывать различные способы привлечения внимания покупателя.

долгов время в борьбе за клиента застройщики соревновались в размерах скидки для покупателя. Однако рост стоимости строительства заставил девелоперов искать новые способы привлечения покупателей, постепенно отказываясь от прямого демпинга. В ход пошли различные ухищрения, например меблировка кухни. Доходило и до того, что покупателям дарили места в паркинге.

поиск продолжается

С тех пор ажиотажного спроса не прибавлялось, а вот конкуренция увеличивалась. Поэтому застройшики продолжили поиск новых маркетинговых ходов. Как следствие, появились новые планировки, возможность выбрать отделку и другие предложения. Эксперты уверены, именно гибкая маркетинговая политика будет актуальна после 1 июля, когда состоится переход на работу со счетами эскроу. Ведь любой девелопер заинтере-

сован в стабильном поступлении денег от дольщиков на эскроу-счета: чем больше продано, тем ниже ставка для застройщика.

ИНТЕРЕСУЮТ РАССРОЧКИ

По словам директора по маркетингу ГК «Ленстройтрест» Яна Фельдмана, сейчас покупатели больше ориентированы на доступные цены и комфортные ипотечные ставки, которые позволяют приобрести понравившуюся квартиру. «Наиболее востребованное среди покупателей предложение - это выгодные рассрочки», - говорит эксперт. Поэтому некоторые компании разрабатывают специальные программы, которые отчасти являются альтернативой ипотеке.

Как рассказывает начальник отдела продаж «БФА-Девелопмент» Светлана Денисова, часто застройщики прибегают к дополнительному стимулированию интереса к ипотеке на своих объектах. Речь идет о субсидиро-



Объявляя акцию, застройщик преследует цель привлечь внимание к проекту: это повод продемонстрировать лояльность к покупателю, выделиться в условиях огромной конкуренции.



СВЕТЛАНА ДЕНИСОВА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРОДАЖ «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ»

вании процентной ставки. «Иногда это делается в завуалированной форме: путем снижения стоимости квартиры. Но есть и прямое субсидирование ставки на весь срок кредитования», – добавляет эксперт.

ДРУГИЕ ХОДЫ

Из слов директора по продажам «Главстрой Санкт-Петербург» Юлии Ружицкой следует, что девелоперы ограничены в возможностях формирования особенных ценовых предложений, поэтому ищут другие ходы. Например, программы беспроцентной рассрочки, срок предоставления которой может достигать двух лет. «Совместно с несколькими банками мы развиваем программу «Ипотечные каникулы», которая позволяет вдвое уменьшить ипотечные платежи на период строительства дома и особенно подходит людям, арендующим жилье в ожидании переезда», - резюмирует эксперт.

Фасады и дворы привели в порядок

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/

В Жилищном комитете города на Неве подвели итоги весеннего месячника по благоустройству и уборке внутриквартальных территорий. Коммунальщики оказались на высоте.

КАК СООБЩИЛИ В Жилищном комитете, во время месячника коммунальщики очистили более 16 тысяч дворов, промыли более 5000 фасадов многоквартирных домов на уровне 1-го этажа и 650 лицевых фасадов полностью и покрасили 7400 урн, расположенных на внутриквартальных территориях. Также в апреле восстановили 7000 погонных метров водосточных труб и отремонтировали и окрасили ограждения 1136 контейнерных площадок.

«Стоит отметить, что работы по уборке внутриквартальных территорий, в том числе газонов от мусора и листвы, продолжаются в ежедневном режиме», – рассказали в Жилищном комитете.

Там напомнили, что для оценки готовности управляющих и подрядных организаций к сезонным работам в апреле прошел смотр техники во всех районах города. «В нем приняли участие 65 организаций, всего проверено 620 единиц уборочной и специализированной техники, – добавили в Жилищном комитете. – В целом по результатам смотра комиссией отмечена надлежащая подготовка уборочной техники во всех районах города».



Дом Витцеля стал памятником

ЭЛЬВИРА POMAHOBA /info@spbdnevnik.ru/

ЗАГОРОДНЫЙ дом Ф. Р. Витцеля в Сестрорецке на Парковой улице, 14, литера А, распоряжением председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Сергея Макарова включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения.

Здание построено в неоклассических формах и является единственным объектом культурного наследия в исторической Канонерской части Сестрорецка, внешний облик которого сохранился со времени его постройки без существенных изменений.

Франц Витцель был председателем правления Санкт-Петербургской ниточной мануфактуры. По рекомендации врачей в начале прошлого века он решил перебраться с семьей в Сестрорецк на постоянное место жительства.

PD2048_08052019.indb 13 07.05.2019 22:43:30



Команда провела экспериментальный сезон

иван жидков /главный редактор sportsdaily.ru/

сли слушать и читать про «Зенит», то может возникнуть ощущение, ■что он – чемпион каждый год. Настолько велика сила бренда, который когда-то начал создавать Виталий Мутко. При этом клубу не покорялось первое место уже четыре года. На языке истории это называется упадком или депрессией, особенно если добавить к этому факт, что последний матч в Лиге чемпионов «Зенит» сыграл весной 2016-го. Говорить о «сытости» болельщиков уже не приходилось, даже с поправкой на то,

что в каждом петербуржце сидит маленький, заключенный в гранит мазохист.

> Сине-бело-голубые выиграли титул заслуженно, ибо не было в этом году команд сильнее. «Спартак» вернулся к любимым интригам, «Локомотив» нагонял по инерции прошлого сезона. При этом изначально петербуржцы на фаворитов похожи не были.



Казалось, руководство клуба ставит эксперименты на всем – на молодом тренере, на составе, который был перегружен остатками былой роскоши настолько, что на пробы и ошибки ушел весь первый круг.

Эксперименты ставились даже на самих управленцах - ведь если по ходу сезона в клубе меняется президент, то это указывает как минимум на некие неправильные процессы. Но именно когда победа достигается «вопреки», праздновать ее приятно вдвойне. И сделать это необходимо как можно более размашисто и эмоционально. Потому что следующие сезоны будут другими. Не знаю, лучше или хуже. Просто другими.

Перечисляя конкурентов «Зенита», мы не просто так «придержали» ЦСКА. В Петербурге должны быть готовы к тому, что время растущей на глазах команды Виктора Гончаренко придет на сезон-два позже. И если армейцы начнут побеждать более стабильно, разговоры, что именно там раскрылся не пригодившийся «Зениту» Иван Обляков, станут громче.

Летом Сергею Семаку предстоит существенно перестраивать команду. Семак получил право на авторский почерк, а вместе с ним - карт-бланш, чтобы изменить представление о «Зените» как о глянцевой команде из дорогих легионеров. Но подтвердиться догадки теперь могут только в следующем сезоне - он стартует матчем за Суперкубок 6 июля. Пока что во время встречи с ЦСКА в это воскресенье Сергей Семак имеет полное право на эксперименты.



Кто виноват в вылете фарм-клуба «Зенита»?

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ Imihail.ariaoriev@spbdnevnik.ruI

Если основной состав сине-бело-голубых стал чемпионом России досрочно, то у «Зенита»-2 не осталось ни единого шанса на сохранение места в Футбольной национальной лиге. Так ли уж нужно этой команде выступать во втором по рангу дивизионе профессионального футбола?

«Зенита»-2 в нынешнем сезоне заставляет задуматься о месте этой команды в системе футбольного клуба Петербурга. Нужна ли она вообще, ведь за несколько лет для главной команды не подготовлено ни одного молодого футболиста? «ПД» обратился с этими вопросами к футбольному эксперту, заслуженному тренеру России Марку Рубину.

В ФНЛ НЕ МОЖЕТ ИГРАТЬ ОДНА **МОЛОДЕЖЬ**

По мнению специалиста, «Зенит» должен быть представлен своей дочерней командой в ФНЛ.

«В этой лиге, - поясняет он, выступают «Спартак»-2, «Краснодар»-2, по итогам этого сезона из зоны «Запад» ПФЛ наверняка

поражения потерпел «Зенит»-2 в 35 матчах первенства ФНЛ, из них 8 подряд на старте сезона.

ПРОВАЛЬНОЕ выступление выйдет «Локомотив-Казанка». фарм-клуб «Локомотива». Уверен, что выступать в турнирах более низкого уровня нецелесообразно».

> В то же время в ФНЛ нельзя играть чисто молодежным составом.

«В прежние сезоны в «Зените»-2 были более опытные футболисты – Константин Зырянов, Александр Анюков, Константин Лобов, Они вели игру, рядом с ними молодежь чувствовала себя увереннее. Когда же юноши играют против мужиков, им тяжело. Из-за этого теряют свои лучшие качества даже те ребята, которых уже привлекали в основу, – Кирилл Капленко, Илья Скроботов, Леон Мусаев», полагает тренер.

СОХРАНИТЬ КОМАНДУ

Сезон «Зенит»-2 начинал под руководством Александра Горшкова, в чьем распоряжении были исключительно молодые игроки, и тренер говорил, что результат не столь важен, главное, чтобы перспективные нуться во второй дивизион.

футболисты получали практику. После катастрофического старта фарм-клуб возглавил Владислав Радимов. Зимой состав усилила группа футболистов старшего возраста, взятых в аренду, а наставник заявил, что играть должны не только петербургские юноши, но и иногородние.

Как убежден Марк Рубин, такие перемены в холе олного чемпионата вызваны тем, что в «Зените» нет четкого понимания задач фарм-клуба.

«Уверен, что спортивный директор клуба должен координировать работу академии, молодежного состава, «Зенита»-2, выстраивать систему по подготовке резерва. Но в «Зените» на пост спортивного директора берут тех, кто занимается трансферами иностранных игроков», – полагает эксперт.

По его мнению, «Зениту»-2 надо попытаться даже не по спортивному принципу сохранить место в ФНЛ. Если же команда перейдет в ПФЛ, то надо ставить задачу вер-

PD2048_08052019 indb_14 07 05 2019 22:43:31

«Красная машина» едет за золотыми медалями

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

ДНЕВНИК

На чемпионате мира по хоккею, начинающемся 10 мая в Словакии, сборная России выступит в суперзвездном составе. Однако, как показывает опыт, большое число игроков из НХЛ не гарантирует успеха.

наша сборная пять лет не выигрывала золото чемпионата мира. Победа на Олимпиаде-2018, конечно, порадовала любителей хоккея, но в Пхенчхане не выступали представители НХЛ, что снизило рейтинг этого турнира. Шансы россиян выиграть первенство планеты в Словакии выглядят очень высокими, ведь впервые за много лет в национальной команде выступят едва ли не все отечественные знаменитости.

почти все звезды

Как по заказу, клубы НХЛ, за которые играют россияне, этой весной выступают неудачно. Одни вообще не смогли стать участниками плей-офф, другие выбыли из борьбы за Кубок Стэнли в ранних раундах.

В распоряжении штаба сборной России, который возглавляет вице-президент Федерации хоккея России (ФХР) Роман Ротенберг. и главного тренера, по совместительству наставника петербургского СКА Ильи Воробьева, оказался состав, вполне достойный именоваться командой мечты -Dream Team.

Имена Александра Овечкина, Евгения Малкина, Ильи Ковальчука знакомы сегодня даже домохозяйкам. Великолепно в этом сезоне играл Никита Кучеров, переписавший на себя рекорд результативности в НХЛ хоккеиста из нашей страны, больше 20 лет принадлежавший Александру Могильному. Также в сборную приехали Евгений Кузнецов, Евгений Дадонов, Дмитрий Орлов, лучший бомбардир КХЛ прошлого сезона Никита Гусев, ушедший из СКА, но не успевший дебютировать в «Вегасе». Вчера вызван еще один бывший игрок петербургских армей-



цев – защитник Владислав Гавриков.

Заявку на чемпионат мира ФХР подаст сегодня, в ней, как сказал Илья Воробьев, возможно, будет оставлено вакантное место для еще одного игрока из НХЛ, которым может стать Александр Радулов.

НАПРАВЛЕНИЕ ВЕРНОЕ

Последней репетицией перед мировым хоккейным форумом стал заключительный этап Евротура. Сборная России одержала лишь одну победу – над командой Чехии (4:1), проиграв соперникам из Швеции (4:6) и Финляндии (1:3). Однако этот результат позволил занять первое место в общем зачете.

Делать выводы о степени готовности нашей дружины к баталиям в Братиславе по матчам Евротура преждевременно. Илья Воробьев после матча с чехами, в котором россияне показали зрелишный хоккей, говорил. что продолжается поиск новых сочетаний и что ему



Понимаем, что от сборной России ждут золотых медалей. Есть определенное давление, потому что все понимают на нас смотрит вся страна. Мы будем стараться и делать все возможное. Турнир покажет.



АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН,

нравится направление, в котором движется команда.

СЕРЬЕЗНЫЕ НАМЕРЕНИЯ

Эксперт «ПД», бывший нападающий СКА, чемпион мира среди молодежных сборных Василий Каменев уверен, что цель у сборной России одна - первое место. «Если звезды из НХЛ приехали в сборную с серьезными намерениями, то смогут выиграть золотые медали. Залача Ильи Воробьева собрать их в команду, добиться от них желаемого результата. Опытные мастера из НХЛ и ребята из КХЛ могут сыграть в интересный хоккей, как это показала тройка, в которой Капризов выходил с Овечкиным и Кузнецовым. Конечно, будет тяжело, у наших сильные конкуренты - шведы, канадцы, американцы, да и вообще не считаю, что какието матчи в группе будут проходными, это же чемпионат мира. Но верю, что все будет нормально», - полагает хоккейный специалист.

Чемпионат мира по хоккею - 2019

Участвуют 16 команд, на первом этапе играют в двух группах, по четыре лучшие выходят в четвертьфинал и продолжают борьбу в плей-офф

ГРУППА А

КАНАДА



США



ГЕРМАНИЯ



СЛОВАКИЯ **РИНАТ**



ФРАНЦИЯ



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ





ГРУППА В

РОССИЯ

ШВЕЦИЯ

ЧЕХИЯ

ЛАТВИЯ

АВСТРИЯ

РИПАТИ

ШВЕЙЦАРИЯ

норвегия

РАСПИСАНИЕ ИГР

10 мая 17:15 Россия — Норвегия

12 мая 13:15 Россия – Австрия

13 мая 17:15 Россия — Чехия

15 мая 21:15 Россия – Италия

18 мая 13:15 Латвия — Россия

19 мая 21:15 Швейцария — Россия

21 мая 21:15 Швеция — Россия

КАЛЕНДАРЬ ПЛЕЙ-ОФФ

Четвертьфиналы

23 мая 17:15

21:15

A1 - B4 / B2 - A3 / B1 - A4 / A2 - B3

Полуфиналы

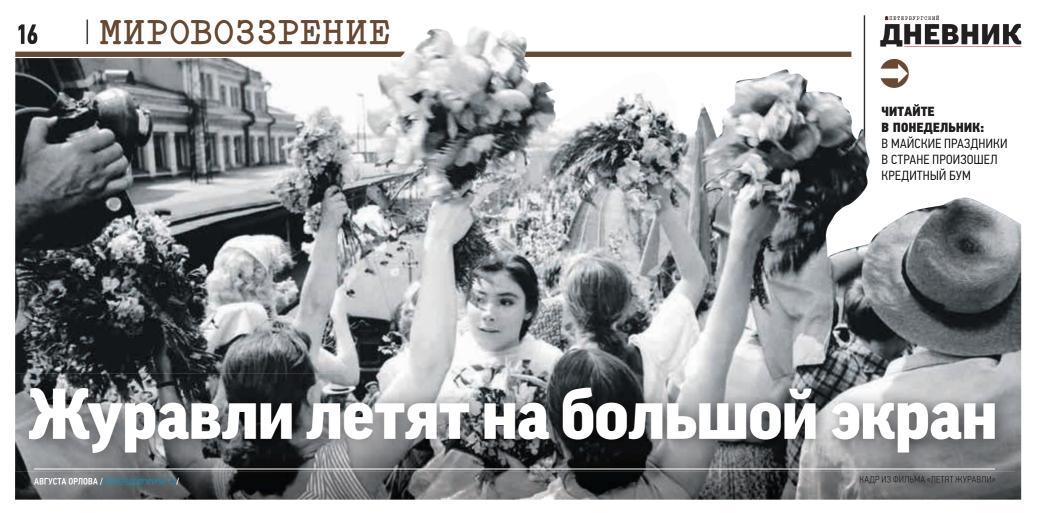
25 мая 16:15 Победитель A1 — B4 — победитель B2 — A3

20:15 Победитель В1 – А4 – победитель А2 – В3

26 мая 16:45 Матч за 3-е место

21:15 Финал

PD2048 08052019 indb 15 07 05 2019 22:43:32



Сегодня в киноцентре «Родина» состоится премьера оцифрованной и отреставрированной картины «Летят журавли» - единственного советского фильма, удостоенного «Золотой пальмовой ветви» в Каннах. Что рассказывал о съемках этой ленты оператор Сергей Урусевский?

для создателей фильма режиссера Михаила Калатозова и оператора Сергея Урусевского, а также для исполнительницы главной женской роли Татьяны Самойловой картина стала самой звонкой нотой творческой биографии. Фильм вошел в историю кинематографа за нестандартное изобразительное решение. Сергей Урусевский придумал и впервые использовал круговые операторские рельсы, решил ключевые сцены с помощью съемки с движения. Эти приемы в обязательном порядке изучают во ВГИКе и во второй российской киношколе -Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения.

«Петербургский дневник» собрал воспоминания Сергея Урусевского о работе над фильмом «Летят журавли» и триумфе в Каннах из его книги «С кино-

камерой и за мольбертом», а также из опубликованных в разное время статей, дневников, писем, расшифровок творческих встреч. сначала не хотела сниматься в профиль, поскольку считала, что это делает ее некрасивой. «Да и мы не сразу научились снимать ее одинать ее о

ПОЧЕМУ ФИЛЬМ ЧЕРНО-БЕЛЫЙ

Оператор рассказывал, что не мог представить фильм «Летят журавли» в цвете. «Чередование черного и белого на экране, я считаю, дает пластическое решение и ритм звучания, свойственный только черно-белому фильму, - подчеркивал он. -Думаю, что такое решение было правильным, но другие художники, режиссер и оператор могли бы решить этот сценарий в цвете, и, наверное, фильм получился бы тоже интересным и убедительным, хотя совершенно другим».

ОПТИКА КАК СОАВТОР

По словам Сергея Урусевского, Татьяна Самойлова

В День Победы фильм режиссера Михаила Калатозова «Летят журавли» покажут еще в десяти кинотеатрах Санкт-Петербурга, в 34 кинотеатрах Москвы и в 58 кинотеатрах, расположенных в 38 городах России.

в профиль, поскольку считала, что это делает ее некрасивой. «Да и мы не сразу научились снимать ее одинаково хорошо и в профиль и в фас, - признавался оператор. – Но в итоге она осталась довольна, ей даже стало нравиться, что местами она выглядит старой, что местами ее лицо немного искажено. Хороши, например, крупные планы, где Самойлова стоит у решетки, провожая Бориса. Там она чуть приподнимает свое лицо, и оно становится деформированным, страдальческим. Конечно, деформация лиц должна допускаться только в исключительных случаях. Мы стремимся не к оптической деформации вообще, а к деформации, подчеркивающей наш замысел».

о движении в кино

Сергей Урусевский пытался средствами изображения решать драматургию картины — добиваться того, чтобы зритель не был пассивным созерцателем событий, происходящих на экране, а переживал вместе с актером, был активным участником действия.

«В «Летят журавли», например, после эпизода, когда доведенная до отча-

яния Вероника выбегает из госпиталя, мы с Михаилом Константиновичем Калатозовым заставили ее бежать по улице, мимо домов, вдоль железнодорожного полотна. Она бежит, не помня себя, не понимая, что делает, не зная, куда бежит, – делился один из создателей картины. -Чтобы выразить это состояние, камера бежала вместе с ней, иногда находилась в руках Татьяны Самойловой, которая снимала саму себя. Потом камера бежала мимо домов, деревьев, все убыстряя и убыстряя движение, и в конце эпизода изображение становилось совсем смазанным, доходило до полной абстракции».

0 ХОРОВОДЕ БЕРЕЗ

Зрителям наверняка запомнился и хоровод берез над умирающим главным героем.

«Все с начала и до конца было продумано заранее с точки зрения техники, – объяснял оператор. – Когда Борис падает, солнце отдаляется, березы кружатся. Эти куски снимались раздельно. Момент, когда березы приближаются, получен так: я сидел на штативе, держал камеру, меня поддерживали и вертели штатив, все убыстряя его вращение. Это один



Оператор должен быть в какой-то степени и режиссером – разбираться в сути режиссерской работы, равно как и режиссер должен понимать операторскую работу, разбираться в изображении, должен быть в известной мере и художником...

кусок. Затем, в эпизоде, когда Борис бежит по лестнице, на березы с помощью трюковой машины делалось наложение другой экспозиции».

О КАННАХ И ПИКАССО

Сохранились воспоминания Сергея Урусевского и о Каннском кинофестивале 1958 года. «Юткевич (режиссер Сергей Юткевич. – Ред.) рассказывает об успехе Тани Самойловой. Говорит, что она очень скромная девушка, – вспоминал оператор. – Пикассо очень одоб-

рительно реагирует и говорит, что терпеть не может этих кинематографических американских звезд. «Вот я вам сейчас покажу их!» Уходит за арку и тут же появляется, совершенно преображенный. Он надел маску розовой блондинки. Засунул руки под свитер, выставив указательными пальцами как бы груди вперед... Мы страшно смеемся. Про нашу картину он (Пикассо. - Ред.) сказал, что лучшей картины не видел за последние сто

о вдохновении

Сергей Урусевский был уверен: оператор не является только фиксатором замыслов режиссера.

«Только если оператор всем сердцем, всей трепетностью своего творческого состояния – не побоимся банального слова «вдохновение» - будет создавать изображение, только тогда, когда он будет снимать не декорацию, построенную художником и наполненную актерами, а что-то третье идею, когда само изображение как пластическое средство будет насыщено эмоционально, - только тогда можно говорить, что есть основание для выражения на экране мысли автора», - утверждал Сергей Урусевский.

PD2048_08052019.indb 16 07.05.2019 22:43:33