

План проведения урока

Использование фильтров и спецэффектов в Adobe Photoshop.
Создание выставки «Мой Петербург»

учителя информатики:
Козлова Татьяна Сергеевна
Морозова Наталья Викторовна

Использование фильтров и спецэффектов в Adobe Photoshop. Создание выставки «Мой Петербург»

Цель:

- Развитие познавательного интереса к информационным технологиям, формирование информационной культуры обучающихся посредством программы Adobe Photoshop и воспитание культурно-ценностного отношения к своему городу.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основными правилами дизайна;
- способствовать развитию способностей к критическому и творческому мышлению, развитию важнейших компетенции для современной жизни;
- способствовать формированию адекватной самооценки учащихся при выборе уровня сложности работы;
- учить использовать фильтры, спецэффекты при форматировании и создании изображений в Adobe Photoshop.

План:

1. Организационный момент.
2. Повторение: горячие клавиши Adobe Photoshop
 - Работа с меню
 - Работа с цветом
 - Выделение
 - Преобразование и кадрирование
 - Измерения, линейки и направляющие
 - Редактирование и рисование

Фильтры.

3. Постановка практической работы: создание выставки «Мой Петербург» (учащимся необходимо выбрать одну или несколько достопримечательностей Санкт-Петербурга, предварительно сфотографированных самостоятельно).
4. Составление и выбор индивидуального маршрута практической работы по уровню сложности (*-«простой» Практическая работа №1, **-«сложный» Практическая работа №2).
5. Выполнение практической работы.
6. Представление результатов работы в сети Интернет (разместить выполненные работы в блоге на blogspot.com), выбрать лучшую работу путем голосования.

Практическая работа №1 Создание рамок в Adobe Photoshop

С помощью этого урока вы научитесь создавать несложные рамки для своих фотографий.

Рамка №1. Простая рамка-полоска.

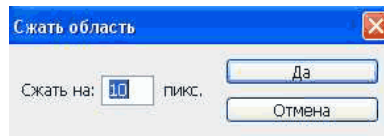
Несмотря на свою простоту, данная рамка улучшает восприятие и придает работе законченный вид.

Шаг 1. Открываем наше изображение. Выделяем все изображение, нажав CTRL+A.

Вокруг изображения появится рамка выделения.

Шаг 2. Выбираем в меню **Выделение – Модификация** – **Сжать** (Selection – Modify – Contract). В диалоговом окне выбираем величину отступа в пикселях.

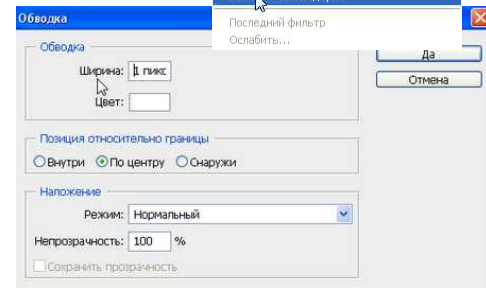
Применяем команду.



Шаг 3. Нажимаем ПКМ, удерживая курсор внутри выделенной области, и в появившемся меню выбираем **Выполнить обводку**.

В появившемся диалоговом окне настраиваем цвет и ширину нашей полоски.

Шаг 4. Применяем команду и



получаем результат.

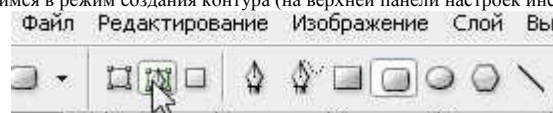
Не забудьте снять выделение, нажав CTRL+D.

Рамка №2. Рамка со скругленными углами внутри.

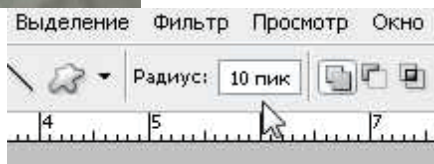
Шаг 1. На панели инструментов выберем инструмент Прямоугольник со скругленными углами.



Переключимся в режим создания контура (на верхней панели настроек инструмента)



Шаг 2. Введем необходимый радиус закругления углов.



Шаг 3. Создадим контур с нужными отступами от краев.

Шаг 4. Преобразуем контур в выделение. Нажимаем ПКМ, удерживая курсор внутри контура, и в появившемся меню выбираем **Образовать выделенную область**.



Определить произвольную фигуру...

Параметры наложения...

Образовать выделенную область...

Выполнить заливку контура...

Выполнить обводку контура...

Растривать слой

Растривать векторную маску

Свободное трансформирование контура

Шаг 5. Инвертируем выделение комбинацией клавиш SHIFT+CTRL+I и нажимаем CTRL+DEL, чтобы залить выделение цветом переднего плана или ALT+DEL для цвета заднего плана. Снимаем выделение, нажав CTRL+D.

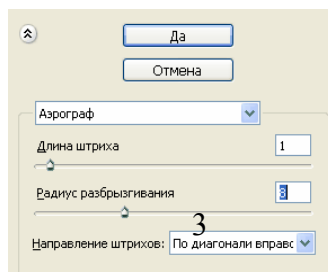


Рамка №3. Неровные края.

Шаг 1. Выполняем шаги 1 и 2 Рамка №1.

Шаг 2. Нажимаем Q, чтобы перейти в режим **Быстрой маски** (Quick Mask).

Шаг 3. Применяем **Фильтр – Штрихи – Аэрограф** (Filter - Brush Strokes - Sprayed Strokes). Параметры настройки фильтра подбираются индивидуально, в зависимости от изображения.



Шаг 5. Выходим из режима Быстрой маски, нажав Q. Теперь у нас появилось выделение.

Шаг 6. Инvertируем выделение комбинацией клавиш SHIFT+CTRL+I и нажимаем CTRL+DEL, чтобы залить выделение цветом заднего плана (по умолчанию белый) или ALT+DEL для цвета переднего плана (по умолчанию черный). Снимаем выделение, нажав CTRL+D.



Рамка № 4. Ступенчатая

Шаг 1. Выполняем шаги 1 и 2 Рамка №1.

Шаг 2. Нажимаем Q, чтобы перейти в режим Быстрой маски (Quick Mask).

Шаг 3. Применяем **Фильтр – Оформление – Фрагмент** (Filter – Pixelate – Fragment).

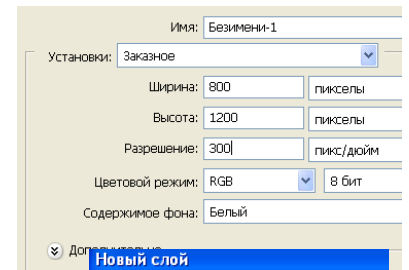
Шаг 4. Применяем фильтр несколько раз, нажимая CTRL+F. Обычно для картинки размером 900x600 пикселей достаточно 4-5 раз.

Шаг 5. Повторяем шаги 5 и 6 Предыдущего раздела. Получаем результат. В этом случае я использовал цвет переднего плана по умолчанию – черный.



Практическая работа №2 Создание рамок в Adobe Photoshop

1. Создайте новый документ (файл----новый) →
2. Создаем новый слой (древесина). Устанавливаем цвет (редактирование-выполнить заливку) Переднего плана #994400 и цвет фона #ffcc66. Залейте слой цветом переднего плана.
3. Фильтры---Рендеринг, освещение---волокна. Измените опции.
4. Откройте окно Свободной Трансформации (ctrl+T):расположение опорной точки (с левой стороны посередине), установите горизонтальный масштаб на 30%.



5. Выберите инструмент прямоугольное выделение. Установите Стиль на Фиксированный размер, ширину и высоту на 125 пикселей. Создайте направляющие (ctrl+R)
6. Создаем новый слой (dent 1). Выбираем инструмент прямоугольное выделение, стиль на Фиксированный размер, ширина 38 пикселей, длина 1200 пикселей и закрашиваем в цвет переднего плана.
7. Создадим эффект вмятия:слой---стиль слоя
8. Создаем новый слой (dent 2, dent 3). Выбираем инструмент прямоугольное выделение, стиль на Фиксированный размер, ширина 38 пикселей, длина 1200 пикселей (12, 1200 пикселей) и закрашиваем в цвет переднего плана. Скопируем слой dent 1 (слой---стиль слоя---копировать стиль слоя)

9. Сейчас мы практически создали левую часть рамки. Выбираем все слои Dent и древесина Слой---Новый---группа слоев. Называем группу "слева", копируем ее и называем "справа"

10. Группа слева---слой древесина---прямоугольное выделение---Нормальное состояние---создаем выделение,внутри направляющих ---Delete---ctrl+D (снимает выделение)

11.Слой Справа---Древесина---Редактировать---трансформация---отразить по горизонтали.Выделяем внутреннюю область и удаляем лишние куски (как в пункте 10)

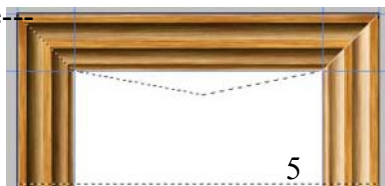
11. Группа Справа---Редактировать---трансформация---отразить по горизонтали---Выделить---инструмент перемещение---переместить вправо



12. Теперь создадим горизонтальную и вертикальную часть рамочки: дублируем слой справа(правая кнопка---дублировать слой)---называем низ---ctrl+T---поворачиваем на 90 градусов. Аналогично для верхней части рамки

13. Для слоя верх выбираем инструмент многоугольное лассо---делаем выделение как на рисунке---редактирование---вырезать.

14. Объединяем все слои кроме



5



нижнего и называем “Рама”

15. Открываем фото, изменяем его размер (ctrl+T и перемещение) и вставляем в рамку.

