1. **Музыка, 1 класс, 33 часа**
2. УМК: учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для 1 класса – М.:Просвещение, 2013
3. Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными программами начального общего образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.
4. **Музыка 2 класс, 34 часа**
5. УМК: учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для 2 класса – М.:Просвещение, 2013
6. Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными программами начального общего образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.
7. **Музыка 3 класс, 34 часа**
8. УМК: учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для 3 класса – М.:Просвещение, 2013
9. Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными программами начального общего образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.
10. **Музыка 4 класс, 34 часа**
11. УМК: учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для 4 класса – М.:Просвещение, 2013
12. Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными программами начального общего образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.