



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 01.06.2023 №5

Согласована:
на заседании МС
протокол от 02.06.2023 №10

Утверждена:
Приказ от 02.06.2023 №87

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Модное рукоделие»

Срок реализации программы 2 года
Возраст обучающихся 12-16лет

педагог дополнительного образования
Гурвиц Л.В.

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	256
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ	27
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа название программы в кавычках является частью образовательной программы «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа» структурного подразделения Отделения дополнительного образования детей «Арт-трамвай» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей «Арт-трамвай»» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

- Уставом ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга,

- Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Направленность программы - художественная, уровень освоения - общекультурный. Программа позволяет в большей степени реализовать художественный потенциал каждого обучающегося, воспитывать у обучающихся интерес к прикладному искусству, развивать эстетический вкус, фантазию, осваивать навыки рукоделия.

Данная программа является модифицированной, классифицируется по уровню освоения (общекультурный) и по направленности (художественная).

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

В основе программы лежит приобщение обучающихся к формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

Практико-ориентированная направленность данной программы. Практическая деятельность обучающихся в рамках освоения каждой темы данного курса- ручное шитье, машинное шитье, лоскутное шитье вышивка, вязание, печать по ткани, - рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающим детям в воспитании внимания, сосредоточенности и воли, средством, способствующим развитию воображения и фантазии ребёнка, воспитывающим художественно- эстетический вкус. достаточный уровень освоения различных видов рукоделия, шитья позволит участвовать в фестивалях, конкурсах, выставках.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих

Отличие от других программ состоит в том, что программа художественной направленности

- опирается на традицию проведения досуга и воспитания детей в традиционной семье, связана с бытовавшими видами рукоделия-шитье, вышивка, вязание;
- позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- индивидуального пошива, вязания моделирования, конструирования, декорирования изделий, она дает представление о современных, стилях одежды и самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты.
 - Результатом года обучения должен стать индивидуальный комплекс, разработанный участниками по их выбору: толстовка/ топ/ юбка и «шопер»/сумочка/косметичка/ или шапка/шарф/палантин/бандана;
 - полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии и в проведении досуга во взрослой жизни.

Ведущие принципы программы

Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:

- Принцип доступности и последовательности в обучении: «построение» учебного процесса от простого к сложному.
- Принцип научности: учет возрастных особенностей каждого конкретного возраста.
- Принцип наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий.
- Принцип связи теории с практикой: органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков.
- Принцип актуальности: приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.
- Принцип результативности: стремление к достижению высоких результатов.

Основополагающие принципы реализации программы

- личностный подход к обучению и воспитанию обучающегося;
- динамичность и вариативность занятий.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

Образовательная программа предназначена для детей с 11 до 16 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Вид деятельности – художественный.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы

программа рассчитана на два года обучения

- 1-й год – 144 часа
- 2-й год – 144 часа

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия, создания и декорирования изделий одежды и предметов быта.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей рукоделия, раскрыть роль рукоделия как полезного досуга и возможности реализации в художественно-прикладной профессии;
- познакомить обучающихся с традициями народного и современного творчества и искусства; направлениями современной моды
- изучить востребованность и применение навыков рукоделия в современном обществе;
- Научить создавать эскизы простых моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру.
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить технике работы на швейной машине.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.
- научить работать с тканью при создании выразительных образов;
- научить умению подготовки ткани к работе, основам работы с тканью, основам изготовления декоративно-прикладных предметов и предметов одежды, навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности, умению по шаблону раскроить изделие.

Метапредметные задачи:

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;
- развитие умения создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала обучающегося, его созидательных возможностей;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

Личностные задачи:

- воспитание стремления к саморазвитию, самореализации
- воспитание усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности;
- воспитание чувства уважения к традиционным видам рукоделия, как полезного досуга, интерес к народно-прикладному творчеству;
- обогащение духовного мира;
- формирование творческой личности средствами декоративно – прикладного искусства;
- формирование нравственных представлений, личностное развитие.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Возраст обучающихся: 11- 16 лет.
- Наполняемость группы: 1-ый год - не менее 15 человек
2-ой год - не менее 12 человек
- Режим занятий:
1-й год - занятия проводятся 1 раз в неделю 4 час. Вид обучения групповой.
2-й год – занятия проводятся 1 раз в неделю 4 час. Вид обучения групповой
- условия приема на первый год обучения (возраст детей, специальные требования): прием на первый год обучения с 11 лет, специальных требований нет.
- возможность дополнительного приема на обучение:
на второй год обучения возможен добор обучающихся в группу т.к. идет освоение новых приемов рукоделия от простого к сложному.
- возможность реализации с применением ЭО И ДОТ
программу возможно реализовать с применением ДОТ и ЭО в формате дистанционных мастер- классов, виртуальных выставок.
- Формы проведения занятий:
учебное занятие,
практическое занятие,
экскурсии в музеи, на выставки.

самостоятельная работа с книгами и журналами кройки и шитья, вязания, рукоделия.

выставка

открытое занятие, занятие- мастерская.

- Формы организации деятельности детей на занятии:

фронтальная, групповая, индивидуальная.

- Методы проведения занятий:

наглядный;

беседа;

исследование;

самопрезентация;

самостоятельная творческая работа;

практическая отработка умений и навыков.

- Материально-техническое оснащение:

проектор;

экран;

персональный компьютер;

образцы швов, декоративных панно, предметов декора комнаты, одежды (коллекция Л.В. Гурвиц);

ножницы, швейные иглы, пяльцы, сантиметровые метры, спицы, крючки для вязания;

швейные машины Bracther (Universal 25)- 5 шт.

оверлок- 1 шт

электроутюг

- кадровое обеспечение:

Один педагог дополнительного образования 1-й или высшей категории.

Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные	Предметные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, освоение традиционных искусства, воспитание бережного отношения к предметам труда, • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям 	<ul style="list-style-type: none"> • знать направления современной моды; • владеть отдельными специальными терминами из области различных видов прикладного искусства в рамках изучаемого курса; • высказывать собственное отношение к произведению ДПИ; • иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества, возможностях применения различных видов рукоделия (вышивка лентами, печать по ткани, аппликация, лоскутное шитье) в декорировании предметов домашнего быта, швейных и вязаных изделиях; • названия материалов, тканей, пряжи и их основные свойства, их свойства и возможности использования в рукоделии; • создавать простой, но выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия. • создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями и навыками в области технологии изготовления одежды; предметов ДПИ; • создать в течение года обучения индивидуальный комплекс, разработанный по выбору: юбка (прямая, ярусная, полусолнце) и 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; • высказывать суждения о творческой работе других обучающихся, • собирать информацию, изучать доступный исторический материал об истории моды; стилях, современных тенденциях; • умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • Умение использовать теоретические знания для просмотра музейных экспозиций; практические умения для самостоятельного изготовления изделий ДПИ;

традиционного народного и современного декоративного искусства.	«шопер»/косметичка/ шапка/шарф/гетры; или	
---	---	--

2 год обучения

Личностные	Предметные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, освоение традиционных искусства, воспитание бережного отношения к предметам труда, • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие умения анализировать, сопоставлять, выделять главное; • формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, • развитие коммуникативных навыков работы в группах; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, • развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, 	<ul style="list-style-type: none"> • знать направления современной моды; • владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; • высказывать собственное отношение к произведению ДПИ; • иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества, возможностях применения различных видов рукоделия (вышивка лентами, печать по ткани, аппликация, лоскутное шитье) в декорировании предметов домашнего быта, швейных и вязаных изделиях; • названия материалов, тканей, пряжи и их основные свойства. • создавать выразительный образ с применением одной из технологий рукоделия для украшения плечевых или поясных изделий. • создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру простые изделия (шитьевые, вязаные); - • овладеть умениями и навыками в области технологии изготовления одежды; предметов ДПИ; • правильно подбирать и использовать декоративные средства; • создать в течение года обучения индивидуальный комплекс, разработанный по 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; • высказывать суждения о творческой работе других обучающихся, • собирать информацию, изучать доступный исторический материал об истории моды; стилях, современных тенденциях; • умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • Умение использовать теоретические знания для просмотра музейных экспозиций; практические умения для самостоятельного изготовления изделий ДПИ; • развитое творческое воображение, образное мышление и творческая активность; -

<p>эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного и современного декоративного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в художественно-творческой деятельности. 	<p>выбору: бомбер/тостовка (шитьевые)/ топ (вязаный) и текстильная сумка, /бандана (шитьевые)/ палантин (вязание, шитье);</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 года обучения (144 часа).

Раздел I. Традиционные виды рукоделия. (44 часа):

1-4. Введение. Техника безопасности. История Традиционные виды рукоделия.

5-12. Материаловедение. Виды ручных швов. (8 часов)

Прямые стежки, шов «назад иголку», краевой (петельчатый) «стебельчатый шов», тамбурный шов. Декорирование швами краев и деталей одежды.

Практика: выполнение образцов вышивки: украшение кармана, края изделия.

13- 20. Вышивка лентами (8 часов)

Инструменты и ленты для вышивки. Подготовка ткани основы. Приемы технологии: закрепление конца ленты на изнаночной стороне основы. . Прямой стежок (большой, вытянутый прямой перекрученный стежок, или обычный ленточный) -Прямой стежок с завитком. Приемы вышивки листьев., бутонов, цветков ромашки, сирени, розы.

Практика: выполнение вышивки для тематической поздравительной открытки.

21-36. Аппликация по ткани с применением различных видов материалов (бязь, фетр, сукно). (16 часов)

Материалы и инструменты. Использование натуральных тканей разнообразной фактуры. Создание шаблона аппликации, выкраивание деталей. Технология пришивной аппликации с использованием ручных и машинных швов. Объемная лоскутная аппликация. Использование бусин, пуговиц, лент в аппликации.

Практика: выполнение декоративного панно или полотнища для наволочки диванной подушки. Использование аппликации как заплатки на одежде.

37-42. Печать (верховая набойка) по ткани (8 часов)

История возникновения набойки, традиционные орнаменты русской набойки, приёмы построения орнаментов, современные дизайны с использованием технологи верховой набойки при изготовлении изделий ДПИ подготовка ткани к печатанию, Приемы технологии печати штампами по ткани, закрепление узора на ткани.

Практические работы: разработка композиции для декорирования наволочки для подушки, шопера, карманов одежды, каймы по подолу юбки. Выполнение композиции набойки из подготовленных вариантов.

Раздел II. Шитье декоративно прикладных изделий, поясного изделия. (62 час)

43- 50. Материаловедение. Швейная машина

Виды современных тканей для изготовления декоративно- прикладных изделий, поясных изделий (юбок).. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды машинных швов

Практика: выполнение образцов

51-66. Лоскутное шитье. (16 часов)

Виды пэчворка, лоскутного шитья, традиции и отличия. Материалы и инструменты для работы в лоскутной технике, создание схемы – орнамента. Блоки из квадратов, прямоугольников и треугольников: «быстрые квадраты», «шахматка», акварель», «колодец», «волшебные треугольники», полоска к полоске». Цветовые сочетания. Влажно-тепловая обработка, разутюживание швов. Технология соединения отдельных лоскутков в единое целое: шитье отдельных блоков из лоскутов, соединение блоков друг с другом, пришивание подкладки, стежка.

Практические работы: разработка композиции для декорирования наволочки для подушки, сумки из ткани, каймы по подолу юбки с использованием одного типа блоков пэчворка. Выполнение лоскутной композиции для декорирования шопера или диванной подушки/ или отдельных блоков в лоскутной технике из подготовленных вариантов эскизов (лоскутное панно). Изготовление традиционного лоскутного мячика или лоскутного яблока (игрушка на елку).

67- 76. Шитье декоративно- прикладных изделий

Материалы для изготовления шопера/ диванной подушки, Выбор ткани в зависимости от назначения изделия (шопер для продуктов, ноутбука, нарядный, детский, пляжный; подушка декоративная, «думочка», для сна). Построение выкройки. Выкраивание изделия. Технология пошива подушки с застежкой на «молнии», на пуговицах, без застежки. Технология пошива шопера: уплотнение дна, пришивание ручек, кармана, молнии, застежки на пуговицу, пришивание подкладки.

Практика: изготовление изделия «шопер» или наволочки для подушки.

77- 106. Шитье поясного изделия.

Работа с журналами мод. Моделирование. Конструирование.

Снятие мерок. Построение выкройки юбки по индивидуальным размерам. Правила раскроя. Раскрой изделия.

Обработка кармана

Обработка застежки-«молния»

Обработка боковых швов

Посадка изделия по фигуре.

107- 136. Раздел III. Вязание (30 часов)

Виды пряжи для изготовления шапок, шарфов, гетр, носков и их свойства. Набор петель. Изнаночная и лицевая петли. Простые узоры вязания на спицах: чулочная, платочная, «резинка», двойная резинка, английская резинка. Вязание круговое на 5 спицах (гетры, носки, варежки, шапка). Смена цвета пряжи. Использование различных видов пряжи в одном изделии. Оформление края изделия кистями, помпонами, обвязывание крючком.

Практика: Изготовление образцов простых узоров. Вязание комплекта из 2-х изделий (шапка, шарф, варежки, гетры, носки)

Вариативные разделы программы:

137-140. Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки.

Подготовка стенда. Репетиция дефиле, основы макияжа.

141-144. Экскурсия в «Музей костюма» (Павловск)/Музей прикладного искусства академии Штигица/ модный показ/ фестиваль ДПИ.

Второй год обучения (144 часов)

Раздел I. Современное рукоделие (62 часа)

1-4. Введение. Техника безопасности. Традиционные виды рукоделия в современном дизайне.

Современные дизайнеры и их разработки с применением технологий традиционных рукоделий.

5-14. Виды ручных швов.

Виды ручных швов: бархатный шов, шов «елочка», французский узелок, «паучок», настил, декоративная сетка. Возможности дать вторую жизнь вещам при помощи вышивки. Использование ручных швов в сочетании с другими техниками рукоделия (аппликация, шитье, вязание)

Практика: выполнение ручной вышивки на джинсовой одежде, образцов вышивки на вязаном полотне шерстяными нитями.

15- 30. Прорезная аппликация по ткани

Использование прорезной аппликации для декорирования одежды предметов гардероба. Технология прорезной аппликации. Выполнение образцов. Разработка композиции для украшения вечерней сумочки, футболки или другой одежды. Вторая жизнь вещам при помощи прорезной аппликации.

Практика: Разработка композиции для украшения вечерней сумочки прорезной аппликацией. Выполнение прорезной аппликации с использованием ручных швов.

31-46- Печать (верховая набойка) по ткани

Практика: разработка пяти композиций стенок и крышки короба или салфеток/скатерти для оформления тематического праздничного стола. Разработка композиции набойки банданы или готового палантина/ платка.

Изготовление набойки деталей для декора текстильной сумки/ вечерней сумочки/ косметички/ короба/ салфеток. Набойка композиции банданы или готового палантина/ платка.

47- 62. Вышивка ручная

Технология вышивка бисером, нитями гладью. Сочетание технологий набойки по ткани и вышивке в композициях выполнения изделий для интерьера или гардероба (короб для хранения мелких предметов, косметичка, вечерняя сумочка).

Практика: изготовление или вышивка деталей для декора вечерней сумочки/ косметички/ короба.

Раздел II. Шитье декоративно прикладных изделий, плечевого изделия. (62 часа)

63-74.Шитье декоративно- прикладных изделий.

Техника безопасности при работе на швейной машине. Виды декоративных машинных швов. Использование декоративных швов при изготовлении изделий для интерьера или гардероба. Выполнение образцов декоративных машинных швов, эскизов для украшения изделий. Конструирование, крой по размерам изделий для интерьера или гардероба: салфетка, скатерть, короб для хранения мелких предметов, вечерняя сумочка, косметичка.

Практика: изготовление короба из ткани или комплекта салфеток и скатерти; изготовление вечерней сумочки или косметички. При шитье изделий используются детали, изготовленных после освоения предыдущих

разделов данной программы в технологии ручной вышивки, печати по ткани, прорезной аппликации.

75-106. Шитье плечевого изделия.

75.-78. Материаловедение. Виды современных тканей для изготовления плечевых изделий (толстовка/бомбер/худи/ топ) и декоративно-прикладных изделий (салфетки, маты, скатерти).

Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве. Швейная машина- оверлок. Устройство и заправка оверлока. Техника безопасности при работе на швейной машине и оверлоке, Выполнение из современных тканей (футер, флис, каркасе) образцов швов на оверлоке..

79-90. Конструирование и моделирование плечевого изделия (бомбер/худи/толстовка, топ)

Виды плечевых изделий. Работа с журналами мод. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом, со спущенным плечом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава, рукава со спущенным плечом. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника, капюшона. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом или со спущенным плечом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

91-106.Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом, изделия о спущенным плечом.

Правила раскроя. Раскрой изделия. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Посадка по фигуре. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Практическая работа: Раскрой изделия. Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка воротника, капюшона.

Обработка рукава. Втачивание рукава. Обработка застёжки изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Раздел III. Вязание (30 часов)

107-110. Виды пряжи для изготовления летнего топа, палантина. Простые «кружевные» узоры вязания на спицах или крючком. Вязание двух-трехцветных узоров. Использование различных видов пряжи в одном изделии. Оформление края изделия обвязывание крючком.

Практика: Изготовление образцов простых кружевных узоров, двух-трехцветных узоров.

111-136. Вязание летнего топа.

Практика: Построение выкройка для вязания топа. Особенности работы с выкройками из журналов. Расчет петель для изготовления изделия. Вязание летнего топа без рукавов/ цельнокроеным рукавом или кружевного палантина с более сложным узором.

Вариативные разделы программы:

137-140. Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки.

Подготовка стенда. Репетиция дефиле, основы макияжа.

141-144. Экскурсия в «Музей костюма» (Павловск)/Музей прикладного искусства академии Штигица/ модный показ/ фестиваль ДПИ.

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях декоративно- прикладного искусства.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень дидактических средств: авторские разработки мастер-классов, наглядные пособия- образцы обработки деталей кроя, швов, строчек, швейные изделия (коллекция Л.В. Гурвиц); фотографии, иллюстрации, модные журналы (шитье, вязание, рукоделие); ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий

Информационные источники

<https://nsportal.ru/>

<https://stranamasterov.ru>

Содержание и наглядный материал занятий, их последовательность, освоение практических умений, необходимых для изготовления декоративно-прикладных, швейных, вязаных изделий подобран таким образом, что все теоретические знания обучающиеся получают на занятиях в определенной последовательности и сразу закрепляют на практике при изготовлении изделия. Разделы программы «Современное рукоделие», Шитье декоративно-прикладных изделий, изделий верхней одежды, «Вязание» построены так, что навыки и умения, приобретенные при выполнении раздела «Рукоделие», применяются при изготовлении шитьевых и вязаных изделий. Все разделы программы на второй год обучения основаны на повторении и усложнении технологии изготовления,

Весь учебный материал программы рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Практические работы по изготовлению декоративно-прикладных, шитьевых, вязаных изделий в каждом разделе программы имеют разные степени сложности выполнения, объемы работ. Такая вариативность обеспечивает успешное освоение и применение практических навыков и умений, с учетом творческих возможностей, личных предпочтений, возрастных особенностей.

Образовательный процесс основывается на трех основных видах деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);
- практическая отработка умений и навыков (на образцах обучающиеся учатся изготавливать изделия)
- самостоятельная творческая работа обучающихся (изготовление декоративно-прикладных, вязаных, шитьевых изделий по разработанным ими эскизам, индивидуальным чертежам, моделям;
-

Методическое обеспечение программы на 1 год обучения .

№ п/п	Раздел/ тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1-4	Раздел I. Традиционные виды рукоделия. (44 часа): Введение. Техника безопасности.	лекция	Лекция Дискуссия Сравнение дизайнерских решений	Презентация Журналы мод Журналы рукоделия. Инструкция по технике безопасности	Опрос Творческие эскизы

	История Традиционные виды рукоделия.				
5-12	Материаловедение. Виды ручных швов.	Творческая мастерская	лекция , рассказ беседа, Практическая отработка навыков: Ручные швы	Иллюстрации. наглядные пособия, . Презентация	Образцы ручных швов
3-20	Вышивка лентами	Творческая мастерская	Беседа, Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Инструкция, схема Иллюстрации. наглядные пособия, . Презентация	Образцы вышивки. Тематическая поздравительная открытка
21-36	Аппликация по ткани с применением различных видов материалов (бязь, фетр, сукно).	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков ручных швов Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Инструкционная карта. Иллюстрации Эскизы. Выкройки, Образцы изделий Презентация. Журналы рукоделия	Декоративное панно или полотно для наволочки диванной подушки
37-42	Печать (верховая набойка) по ткани	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков ручных швов Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Памятка. Иллюстрации Эскизы. Выкройки, Образцы изделий Презентация.	Набойка одной из композиции для декорирования: наволочки, шопера, карманов , каймы по подолу юбки.
43-50.	Раздел II. Шитье декоративно прикладных изделий, поясного изделия. (62 час) Материаловедение. Швейная машина	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков машинных швов Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Инструкция по технике безопасности. Инструкционная карта. Образцы машинных швов Презентация. Журналы рукоделия	Опрос. Образцы машинных швов
51-66.	Лоскутное шитье	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация	Памятка. Иллюстрации	лоскутная композиция

			наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков шитья и сборки лоскутных блоков. Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Эскизы изделий Схемы блоков. Образцы изделий в лоскутной технике. Презентация.	для декорирования шопера или диванной подушки
67-76	Шитье декоративно-прикладных	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков шитья и сборки изделия. Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия самооценка	Инструкционная карта. Иллюстрации Эскизы изделий Выкройки. Образцы изделий с разными примерами технологий декорирования. Презентация.	Шопер, Наволочка/
77-106	Шитье поясного изделия.	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков шитья и сборки деталей изделия. Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия взаимооценка	Инструкционная карта.. Иллюстрации Эскизы изделий Выкройки Презентация.	Поясное изделие (юбка)
107-136	Раздел III. Вязание (30 часов). Виды пряжи для изготовления шарфов, шапок, гетр. Их свойства. Образцы вязок.	Лекция Выполнение практических работ: образцы вязания спицами/крючком	Беседа, Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Инструкционная карта. Схемы вязания. Иллюстрации. наглядные пособия (образцы узоров из различной пряжи) Презентация.	Опрос устный. Образцы вязания
	Изготовление комплекта из 2-х изделий (шапка, шарф, варежки,	Практика	Работа по образцу Отработка навыков вязания Самостоятельная	Памятка. Иллюстрации Журналы по вязанию	Изделие Выставка, участие в дефиле,

	гетры, носки) по выбору обучающегося		работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Выкройки, Образцы изделий	
137-140	Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки. Подготовка стенда. Репетиция дефиле, основы макияжа.	Творческая мастерская	Репетиция Проект оформления	Примеры дизайнерского оформления	Итоговая выставка работ дефиле
141-144	Экскурсия в «Музей костюма» (Павловск)/Музей прикладного искусства академии Штиглица/ модный показ/ фестиваль ДПИ.	экскурсия	лекция	Экспонаты, Музейное пространство.	Опрос устный

Методическое обеспечение программы на 2 год обучения .

№ п/п	Раздел/ тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1-4	Раздел I. Современное рукоделие (62 часа) Введение. Техника безопасности. Традиционные виды рукоделия в современном дизайне.	лекция	Лекция Дискуссия Сравнение дизайнерских решений. Творческие задачи по решению дизайна квартиры дома	Презентация Журналы мод Журналы рукоделия. Инструкция по технике безопасности	Опрос Творческие эскизы
5-14	Виды ручных швов.	Творческая мастерская	лекция , рассказ беседа, Практическая отработка навыков: Ручные швы	Иллюстрации. наглядные пособия, . Презентация	Образцы ручных швов
15-30	Прорезная аппликация по ткани	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу	Инструкционная карта. Иллюстрации Эскизы. Образцы изделий	Творческая работа: прорезная аппликации для дизайна

			Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка,	Презентация. Журналы рукоделия	вечерней сумочки
31-46	Печать (верховая набойка) по ткани	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков ручных швов Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Инструкционная карта. Иллюстрации Эскизы. Образцы изделий Презентация.	Одна из творческих работ: набойка деталей для декора вечерней сумочки/ косметички/ коробка/ салфеток. Набойка банданы или готового палантина вышивка по набойке
47-62	Вышивка ручная	Творческая мастерская	Беседа, Рассказ. Демонстрация наглядного материала. Показ Работа по образцу Отработка навыков	Инструкция. Иллюстрации. наглядные пособия (вышивка гладью, бисером, ручными декоративными швами) Презентация	
63-74	Раздел II. Шитье декоративно прикладных изделий, плечевого изделия. (62 часа) Шитье декоративно-прикладных изделий	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков шитья и сборки изделия. Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия самооценка	Памятка по технике безопасности. Иллюстрации Эскизы изделий Выкройки. Образцы изделий с разными примерами технологий декорирования. Презентация.	Одна из творческих работ: короб из ткани или комплект салфеток; изготовление вечерней сумочки или косметички.
75-78	Шитье плечевого изделия. Материаловедение	Творческая мастерская	Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков машинных швов на оверлоке Самостоятельная работа	Инструкционная карта. Инструкция по технике безопасности Образцы машинных швов Презентация. Журналы рукоделия	Опрос образцы швов на оверлоке.

			создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка.		
79-90	Конструирование и моделирование плечевого изделия (бомбер/худи/толстовка, топ)	Творческая мастерская	Мозговой штурм. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу.. Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Инструкционная карта. Иллюстрации Эскизы изделий Схемы блоков. Образцы изделий. Выкройки. Журналы мод. Презентация.	Выкройка бомбер/худи/толстовка, топ
91-106	Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом, изделия о спущенным плечом.		Беседа, рассказ. Демонстрация наглядного материала Работа по образцу Отработка навыков отделки деталей, шитья и сборки изделия Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия взаимооценка	Памятка. Инструкция пошаговая. Иллюстрации Эскизы изделий Презентация.	Изделие: бомбер/худи/толстовка, топ
107-110	Раздел III. Вязание (30 часов) Виды пряжи для изготовления летнего топа. Узоры	Лекция Выполнение практических работ: образцы вязания спицами/крючком	Беседа, Рассказ. Демонстрация наглядного материала	Памятка. Инструкция, схемы вязания; Иллюстрации. наглядные пособия (образцы видов вязания) . Презентация	Опрос устный. Образцы вязания
11-136	Вязание летнего топа	Практика	Работа по образцу Отработка навыков вязания Самостоятельная работа создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, учебная дискуссия	Памятка. Иллюстрации Журналы по вязанию Выкройка	Изделие: кружевной топ или палантин. Выставка, участие в дефиле,
137-140	Подготовка к итоговой выставке. Оформление выставки.	Творческая мастерская	Репетиция дефиле. Презентация готовых изделий Проект	Примеры дизайнерского оформления Выставочного	Итоговая выставка работ дефиле

	Подготовка стенда. Репетиция дефиле, основы макияжа.		оформления выставки	пространства	
141- 144	Экскурсия в «Музей костюма» (Павловск)/Музей прикладного искусства академии Штиглица/ модный показ/ фестиваль ДПИ.	экскурсия	лекция	Экспонаты, Музейное пространство.	Опрос устный

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется: компьютер, проектор, экран, ткани и материалы дл, ножницы, нитки, швейные иглы.

образцы швов, декоративных панно, предметов декора комнаты, одежды (коллекция Л.В. Гурвиц);

ножницы, швейные иглы, пяльцы, сантиметровые метры, спицы, крючки для вязания;

швейные машины Bracther (Universal 25)- 5 шт.

оверлок- 1 шт

электроутюг

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сроки, виды, формы и методы отслеживания результата:

Уровень освоения материала программы оценивается результативностью участия в выставках, качеством и сложностью изготовленных изделий.

Этапы педагогической диагностики результативности освоения программы:

Прогностическая – проводится при наборе или на начальном этапе формирования объединения – изучение отношения к выбранной деятельности, личные качества ребёнка.

Текущая диагностика – проводится в течение учебного года – изучение динамики освоения предметного содержания (беседа, опрос, игра, наблюдение).

Итоговая диагностика – проводится в конце учебного года – проверка освоения программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение творческих работ.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты творческого проекта.

Индивидуальный: выставка, участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Критерии отбора лучших работ обучающихся: аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

Обучающиеся, прошедшие 2-х годичный курс обучения, успешно освоившие программу приглашаются в творческие группы для участия в творческих выставках, фестивалях в гимназии, районе, регионе.

Критерии оценки результативности

- о освоение знаний и технологических приёмов,
- о качество и результат выполнения практической работы,
- о творческие решения,
- о самостоятельность при выполнении работы, проявление анализа и самоконтроля, работа с информацией, коммуникативность, активность.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г
4. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
5. Дайн Г. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. - Хотьково, 2012.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г
8. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
9. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. Как художественно-конструкторский источник творчества.- М. Легпромбытиздат, 1994.
10. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г
11. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
12. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 2011 год.
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
14. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>

<http://ola-la77.blogspot.ru>

<https://mybobbin.ru/text-blog/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchih/>

<https://samodelkinoblog.com>

sunduk-sokrovishch.mirtesen.ru/blog

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1.	Презентация творческого объединения	родительское собрание	сентябрь
2.	Развитие творческих способностей у детей и использование продуктивных видов деятельности	беседа	ноябрь
3	Подведение итогов 1 полугодия.	родительское собрание	декабрь
4.	Качественное освоение практических навыков и умений работы с текстилем, современное рукоделие	консультация	февраль
5.	Подведение итогов 2 полугодия. Выставка.	Родительское собрание и индивидуальные консультации по итогам года	Апрель-май

Воспитательная работа и массовые мероприятия.

№ п\п	сроки	Содержание мероприятия	Место проведения
1 Год обучения			
1	октябрь	Выставка «»	Выставочные витрины ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
2	В течение года	Посещение выставок, музея СПб	
3	В течение года	Участие в конкурсе, фестивале (по расписанию мероприятий в СПб)	Музейно- выставочное пространство СПб (библиотека района, музей)
4	Декабрь- январь	Выставка «Креативный новый год»	Выставочные витрины ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
5	Апрель-май	Итоговая выставка/ дефиле	Выставочные витрины ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
2 год обучения			
1.	октябрь	Мастер-класс для учащихся гимназии «Подарок маме своими руками»	Выставочные витрины ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
2.	В течение года	Посещение Этнографического музея/ выставки	
3.	В течение года	Участие в конкурсе, фестивале (по расписанию мероприятий в СПб)	
4.	февраль	Мастер- класс к празднику 8 марта («винтажная» открытка).	Выставочные витрины ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
5.	Апрель-май	Итоговая выставка/ дефиле	Выставочные витрины ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга