



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 01.06.2023 №5

Согласована:
на заседании МС
протокол от 02.06.2023 №10

Утверждена:
приказ от 02.06.2023 №87

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Экспериментальная археология»**

Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	12-15 лет

педагог дополнительного образования
Щукин О.Е.

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	10
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Экспериментальная археология» является частью Образовательной программы «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа» структурного подразделения Отделения дополнительного образования детей «Арт-трамвай» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей «Арт-трамвай» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

- Уставом ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга,
- Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность: во все времена человечество реализовывало задачи передачи опыта предков новым поколениям. Сознание человека не успевает в своем внутреннем развитии за внешним потоком информации. В личностной системе происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, субкультуре, не свойственным исконно русской культуре. Положение осложняется утратой значительной части культурных традиций, памятников, ценностей в результате искусственного отторжения от истоков родной культуры массы людей в начале XX века.

Историческая реконструкция подразумевает собой восстановление определенного исторического периода с помощью создания объектов материальной культуры, воссоздания быта, традиций и обычаев и т.д. Она производится на основании летописей, археологических изысканий, исторических документов.

Материальные памятники, воплощенные в моделированных объектах, являются отражением жизни прошлого, без которых нельзя понять как сути этой жизни, так и отдельных явлений, которые характерны определенному времени. С помощью исторической реконструкции формируется интерес к прошлому и закладываются основы эстетического восприятия. Также разработка настоящей программы вызвана необходимостью заинтересовать учащихся творческой деятельностью. Способствовать развитию потребности личности к познанию прошлого человечества и творческой деятельности средствами моделирования, воспитание патриотизма.

Педагогическая целесообразность: Программа «Экспериментальная археология» предполагает как групповую форму работы так и индивидуальную (от 1 до 5 человек). Включает в себя духовное знакомство с культурными традициями исторического периода, создание объектов материальной культуры, исторических объектов, восстановление элементов повседневной жизни исторического периода. Курс рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год

Цель:

- Дать возможность учащимся проявить индивидуальность, творчески раскрыться;

- Формирование гуманистических ценностей, посредством изучения истории, археологии на примере выбранного исторического периода и его дальнейшей реконструкции;
- Активизация интереса к реальному миру;
- Получение трудовых и познавательных навыков
- воспитать трудолюбие, внимательность;
- выработать у учащихся творческий подход к истории.

Задачи:

Обучающие -

- - научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд. применять знания, умения, полученные в клубе;
- овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности;
- научить правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучить историю заявленного периода;
- обучить реконструкции костюмов и доспехов населения Западной Европы;

Развивающие –

- - развитие эмоционально – ценностного отношения к истории
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- развить творческие инициативы;

Воспитательные –

- воспитывать трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
- содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.
- воспитать мотивацию к учебной деятельности.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, воспитание нравственности, трудолюбия, доброжелательности, честности, милосердия, а значит, определяет саму судьбу человека.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Возраст воспитанников: 12-15 лет

Сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 4года

1год обучения - 144 часа

2год обучения - 144 часа

Формы и режим занятий.

- групповая;
- индивидуальная (от 1 до 5 человек).

Формы проведения занятий: семинар, лабораторные занятия, беседа, эвристическая лекция, соревнование, занятие-игра, праздник, турнир, защита проектов, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевая, игровая программа, эксперимент и др.

Режим занятий:

занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю.

Ожидаемый результат:

Ожидаемый результат по образовательному компоненту:

- умение правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучат историю заявленного периода;
- получать умения планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд. применять знания, умения, полученные в клубе;
- реконструируют народные костюмы и военные доспехи населения Западной Европы;

Ожидаемы результат по развивающему компоненту:

- уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- эмоционально – ценностное отношение к истории своей страны;
- развитость логического мышления и творческих способностей;
- развитость творческие инициативы.

Ожидаемые результаты по воспитательному компоненту:

- трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- чувство патриотизма;
- активная гражданская позиция обучающихся;
- социальная адаптация детей, их самоопределение.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях (конференции, игры, сюжетно-ролевые игры), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях;

- мониторинг (педагогический мониторинг, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение летописи, ведение журнала учета, оформление фотоотчетов).

Формы подведения итогов.

Среди форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы предусмотрены: опрос, выставка, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет, выездные мероприятия, участие в турнирах и соревнованиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Учебно-тематический план

№ №	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теоретическ ие занятия	практическ ие занятия
1	Введение.	6	2	0
2	Обучение основам средневекового кроя	9	1	2
3	Костюм средневекового человека	162	6	48
4	Средневековые праздники	39	8	5
Всего часов		216	17	55

2 год обучения

№ №	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теоретическ ие занятия	практическ ие занятия
1	Введение.	2	2	
2	Каллиграфия и письмо	27	10	17
3	Этикет средневекового человека	36	18	18
4	Предметы быта	48	24	24
5	Средневековое вооружение	50	30	20
6	Рыцарский замок	12	6	6
7	Средневековые праздники.	26	6	20
8	Выездные мероприятия и подготовка к ним	15	5	10
Всего часов		216	101	115

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактич. материал	Формы подведения итогов
1	Введение.	лекция		Презентация, фотографии, инструкция по ТБ	
2	Обучение основам средневекового кроя	Мастер-класс	<u>Эмоциональные методы:</u> - поощрение - порицание - создание ситуации успеха <u>Познавательные:</u> - игры - учебные дискуссии <u>Социальные методы:</u> - создание ситуации взаимопомощи - взаимопроверка <u>Практические:</u> - упражнение - тренинг - игра - наблюдение	Фото, костюмы женские и мужские, инструменты, материал.	План проекта
3	Костюм	мастерская	<u>Эмоциональ</u>	Фото,	План

средневекового
человека

ные методы:

- поощрение
- порицание
- создание ситуации успеха

Познаватель

ные:

- игры
- учебные дискуссии

Социальные

методы:

- создание ситуации взаимопомощи
-

взаимопроверка

Практические:

- упражнение
- тренинг
- игра
-
- наблюдение

костюмы
женские и
мужские,
инструменты,
материал.

работы

4

мастерская

Эмоциональные методы:

- поощрение
- порицание
- создание ситуации успеха

Познаватель

ные:

- игры
- учебные дискуссии

Социальные

методы:

- создание ситуации взаимопомощи
-

Фото,
костюмы
женские и
мужские,
инструменты,
материал.

Итоговое мероприятие.

Средневековые
праздники

щи
-
взаимопрове
рка
Практическ
ие:
-упражнение
-тренинг
-игра
-
наблюдение

МАТЕРИАЛЬНО –ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Ткани
- Швейные наборы
- Инструменты для работы по дереву
- Пиломатериалы
- Бумага
- Канцтовары
- Проектор, экран
- Компьютер
- Звуковоспроизводящая аппаратура

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Программа историческое моделирование, реконструкция и ролевые игры”Быкова А.В. г. Пенза 2000 г.\
2. Андреева Р. В., Донцова А. И. Межличностное восприятие в группе. — М.: Изд-во МГУ, 1981.
3. Выготский Л. С. Детская психология: Собр. соч. 6т. М. 1984
4. Закон РФ «Об образовании»./ педагогический поиск. - №7-8.
5. Каршинова Л. В. Народная культура: Методическое пособие. - М., 2001.
6. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск: Народная Авеста, 1969
7. Народная культура: Авторские программы. / Под редакцией Т.Пигиловой. - Подольск, 1994.
8. Сухомлинский В.А. Воспитатель должен быть воспитан М, Молодая гвардия, 1987
9. Виоле-ле-Дюк Эжен, Эмманюэль. Жизнь и развлечения в средние века. СПб: Евразия 2003
10. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. - М., 1994.
11. Иванов К. А. Многоликое средневековье. М. Алетейа, 2001
12. Кондратьев В. Боевое историческое фехтование. М: Фаир-пресс, 2004
13. Литвинец Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. - М., 1984.
14. Мишенев С. В. Историческое фехтование. На пути к вершине. СПб: АТОН 1999
15. Пармон Ф. М. Русский народный костюм. - М., 1994.
16. Психологическая теория коллектива. Под ред. Петровского. М: Педагогика, 1979