



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 01.06.2023 №5

Согласована:
на заседании МС
протокол от 02.06.2023 №10

Утверждена:
приказ от 02.06.2023 №87

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волонтеры ЮНЕСКО»

Срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 9-12 лет

педагог дополнительного образования
Кутузова Ю.С.

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Волонтеры ЮНЕСКО» является частью Образовательной программы «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа» структурного подразделения Отделения дополнительного образования детей «Арт-трамвай» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей «Арт-трамвай»» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- Уставом ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга,
- Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 No 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Направленность программы – социально-гуманитарная, уровень освоения - общекультурный. Программа способствует воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества обучающихся, позволяет решить задачи формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального и личностного развития, патриотического воспитания. Программа освещает вопросы привлечения внимания к природным объектам и объектам культуры России и мира и популяризации идей Ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Данная программа является модифицированной, классифицируется по уровню освоения (общекультурный) и по направленности (социально-педагогическая).

Актуальность программы

Созданная в 1953 г., сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО объединяет около 11,5 тыс. образовательных учреждений из 182 стран мира. Ассоциированные школы ставят перед собой задачу обучения молодежи в традициях толерантности и межкультурного диалога. Для этого они используют образовательные приемы, ориентированные на активное участие самих учеников.

Россия, включившаяся в движение ассоциированных школ ЮНЕСКО в 1966 г., – один из наиболее активных участников всемирной сети. Сегодня в нашей стране насчитывается 368 сертифицированных ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО — движущая сила инноваций и качества в образовании, — признана эффективным инструментом для достижения цели 4.7 по Образованию в духе глобальной гражданственности (GCED) и Образованию в интересах устойчивого развития (ОУР), цели 4 — Образование 2030.

С 1957 года в России функционирует отлаженная система реализации проекта, согласно которой каждая школа под руководством регионального,

национального координационного центра работает на международном уровне, в региональных проектах и в проектах на базе образовательного учреждения в рамках приоритетных направлений:

- Распространение информации об ООН и ЮНЕСКО;
- Образование в интересах устойчивого развития;
- Изучение всемирного культурного и природного наследия;
- Права человека и межкультурное образование.

В своей работе Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО ориентируется на четыре главных аспекта в процессе обучения:

- Учиться, чтобы знать — получение широкого спектра общих знаний с возможностью глубокого изучения ограниченного числа предметов.
- Учиться, чтобы уметь — приобретение наряду с профессиональными навыками способности ориентироваться в различных ситуациях и работать в команде.
- Учиться жить — личностный рост и развитие способности действовать в значительной степени самостоятельно, на основе собственных суждений и личной ответственности.
- Учиться жить вместе — развитие способности понимать других людей и ценить взаимозависимость.

Реализация данных направлений и освещение вопросов природного и культурного наследия осуществляется посредством волонтерской деятельности.

Волонтеры (от англ. Volunteer - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Волонтерские или добровольческие организации - это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим специальным интересом. Их деятельность связана, как правило, с благотворительностью, милосердием. Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности ребёнка навязанной извне.

Участвуя в добровольческом движении, обучающиеся не только приносят пользу своему образовательному учреждению, но и для себя получают полезный опыт, совершенствуя soft skills («гибкие навыки»). Обучающиеся, участвующие в добровольческом движении, смогут стать достойными организаторами акций, тематических дней, проектов, а также активными участниками мероприятий, проводимых в рамках Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО только в том случае, если сами будут обучены, инициированы, вдохновлены на работу.

Актуальность программы «Волонтеры ЮНЕСКО» заключается и в возможности популяризировать изучение истории родного города и страны,

культурного наследия, а также, развивать стремление к сохранению и возрождению культурного наследия города и страны.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих

Отличие от других программ состоит в том, что программа социально-педагогической направленности

- сочетает в себе современные формы и методы образования и воспитания;
- связана с изучением объектов всемирного и культурного наследия, но является практико-ориентированной, предполагает участие в волонтерской деятельности по данному направлению;
- полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии;
- приобретенный опыт волонтерской деятельности в будущем позволит обучающимся получить дополнительные баллы при поступлении в вуз, а также принять участие в мероприятиях разного уровня.

Ведущие принципы программы

Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:

- Принцип доступности и последовательности в обучении: «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- Принцип научности: учет возрастных особенностей каждого конкретного возраста;
- Принцип наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий;
- Принцип связи теории с практикой: органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков;
- Принцип актуальности: приближенность содержания программы к реальным условиям жизни;
- Принцип результативности: стремление к достижению высоких результатов;
- Принцип свободы определения внутренней структуры форм и методов работы, осознание участниками волонтерского движения личностной и социальной значимости их деятельности.

Основополагающие принципы реализации программы

- личностный подход к обучению и воспитанию обучающегося;
- динамичность и вариативность занятий.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы
Образовательная программа предназначена для детей с 9 до 12 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Вид деятельности – социально-педагогический.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы

программа рассчитана на один год обучения – 72 часа

Цель дополнительной общеобразовательной программы: изучение и сохранение культурного и природного наследия, распространение информации о ЮНЕСКО через волонтерскую деятельность.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы

Предметные:

- познакомить с деятельностью волонтерских организаций в России;
- познакомить обучающихся с программой ЮНЕСКО по охране Объектов Всемирного Наследия;
- изучить особенности объектов всемирного наследия;
- изучить направления деятельности САШ ЮНЕСКО;
- научить особенностям разработки и проведения мероприятий, популяризирующих идеи САШ ЮНЕСКО;

Метапредметные задачи:

- развить трудовых умений и навыков;
- включить учащихся в социально значимую практическую деятельность по изучению, восстановлению и охране объектов природного и культурного наследия России;
 - формировать ключевые компетенции (коммуникативные, деятельностные и др.);
 - формировать умение оценивать свою работу и работу других детей;
 - формировать умение организовывать волонтерскую деятельность;
 - развить творческое мышление, интерес к познанию прекрасного;
 - формировать у учащихся убеждение в необходимости сохранения природного и культурного наследия;
 - формировать сплоченный деятельностный коллектив волонтеров;
 - развить творческий потенциал обучающегося, его созидательные возможности;
 - формировать навыки общения и коллективной деятельности.

Личностные задачи:

- воспитать стремление к саморазвитию, самореализации;

- воспитать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;
- воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- формировать опыт и навыки для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере;
- формировать нравственные представления, личностное развитие;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формировать духовно-нравственные качества, приобрести знания о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Возраст обучающихся: 9- 12 лет.
- Наполняемость группы: не менее 12 человек
- Режим занятий:
Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа. Вид обучения групповой.
- условия приема на первый год обучения (возраст детей, специальные требования): прием на первый год обучения с 9 лет, специальных требований нет.
- возможность реализации с применением ЭО И ДОТ:
программу возможно реализовать с применением ДОТ и ЭО в формате дистанционных занятий, онлайн-мероприятий.
- Формы проведения занятий:
 - учебное занятие;
 - практическое занятие,
 - экскурсии в музеи, на выставки.
 - тренинг;
 - проектная лаборатория;
- Формы организации деятельности детей на занятии:
фронтальная, групповая, индивидуальная.
- Методы проведения занятий:
 - беседа;
 - исследование;
 - самопрезентация;
 - самостоятельная проектная работа;

- практическая отработка умений и навыков.

• Материально-техническое оснащение:

- проектор;

- экран;

- персональный компьютер;

• кадровое обеспечение:

Один педагог дополнительного образования 1-й или высшей категории.

Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные	Предметные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, воспитание бережного отношения к культурному наследию, • формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов; • развитие творческих способностей; • сформированный опыт и навыки для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере; • сформированные духовно-нравственные качества, приобретенные знания о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру. 	<ul style="list-style-type: none"> • владение информацией о деятельности волонтерских организаций в России; • Знание программы ЮНЕСКО по охране Объектов Всемирного Наследия; • Знание особенностей объектов всемирного наследия; • Знание направлений деятельности САШ ЮНЕСКО; • Знание особенностей разработки и проведения мероприятий, популяризирующих идеи САШ ЮНЕСКО; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитые трудовые умения и навыки; • включение учащихся в социально значимую практическую деятельность по изучению, восстановлению и охране объектов природного и культурного наследия России; • освоение ключевых компетенций (коммуникативные, деятельностные и др.); • сформированное умение оценивать свою работу и работу других детей; • сформированное умение организовывать волонтерскую деятельность; • развитое творческое мышление, интерес к познанию прекрасного; • сформированное убеждение обучающихся в необходимости сохранения природного и культурного наследия; • сформированный сплоченный деятельностный коллектив волонтеров; • развитый творческий потенциал обучающегося, его созидательные возможности;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел «Введение в программу» (2 часа).

1-2. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Деятельность САШ ЮНЕСКО в Гимназии №227.

Ассоциированные школы ставят перед собой задачу обучения молодежи в традициях толерантности и межкультурного диалога. Для этого они используют образовательные приемы, ориентированные на активное участие самих учеников.

Практика: оформление идей ЮНЕСКО.

Раздел «ЮНЕСКО» (2 часа)

3-4. «ЮНЕСКО в России и мире»

Теория: Список объектов Всемирного наследия. Идеи, цели, направления ЮНЕСКО. Программа ЮНЕСКО по охране Объектов Всемирного наследия.

Практика: интерактивная игра «ЮНЕСКО в России и мире».

Раздел «Волонтерство» (2 часа)

5-6. Волонтерство в России

Теория: История волонтерского движения в России и в мире. Права и обязанности волонтеров. Участие в добровольческом (волонтерском) движении даёт детям возможность реализовать себя, воспитывает ответственное отношение к окружающему миру. Для развития добровольчества Минпросвещения России совместно с Росмолодёжью, Роспатриотцентром и Росдетцентром сотрудничает с различными молодёжными общественными организациями, такими как Российское движение школьников, Ассоциация волонтерских центров, «Волонтеры Победы», «Волонтеры–медики», Поисковое движение России.

Практика: Правила групповой работы. Создание девиза и эмблемы.

Раздел «Волонтеры ЮНЕСКО» (20 часов)

7-10. Всемирный день учителя. Выставка «Великие педагоги прошлого»

Теория: Всемирный день учителя ежегодно отмечается 5 октября. Он отмечается в годовщину принятия Рекомендации МОТ/ЮНЕСКО от 1966 года о положении учителей, которая устанавливает критерии в отношении прав и обязанностей учителей, а также стандарты их первоначальной подготовки и повышения квалификации, трудоустройства, условий преподавания и обучения. Рекомендация о статусе преподавательских кадров высших учебных заведений была принята в 1997 году с целью дополнить

Рекомендацию 1966 года и охватить преподавательский состав высших учебных заведений. Всемирный день учителя празднуется с 1994 года.

Практика: Организация выставки «Великие педагоги прошлого»

11-12. Значение всемирных дней в истории человечества

Теория: Существование международных дней предшествовало учреждению Организации Объединенных Наций, но ООН восприняла их как мощный инструмент повышения информированности о тех или иных вопросах. Каждый международный день дает многим заинтересованным лицам возможность организовать мероприятия, связанные с темой дня. Организации и отделения системы Организации Объединенных Наций и, что наиболее важно, правительства, гражданское общество, государственный и частный секторы, школы, университеты и, в более общем плане, граждане, могут преобразовать празднование дня в сигнал к действиям по повышению осведомленности.

Практика: Игра «Калейдоскоп всемирных дней»

13-14. Всемирный день аудиовизуального наследия

Теория: Всемирный день аудиовизуального наследия отмечает принятие в 1980 году на 21-й Генеральной конференции Рекомендации по охране и сохранению движущихся изображений. Всемирный день представляет возможность повысить осведомленность общественности о необходимости принятия срочных мер для признания важности аудиовизуальных документов. ЮНЕСКО призывает всех и повсюду присоединиться к празднованию Всемирного дня аудиовизуального наследия 27 октября и продемонстрировать свои ценные коллекции, чтобы настоящее и будущие поколения смогли должным образом оценить то богатство, которое представляет собой наше общее аудиовизуальное наследия.

Практика: Создание и демонстрация аудиовизуальных материалов.

15-16. Командоформирование волонтеров

Практика: Тренинг по командоформированию

17-18. Основы организации волонтерской деятельности

Практика: Мастер-класс по организации акции

19-22. Международный день терпимости

Теория: В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию 51/95, провозгласившая 16 ноября Международным днем терпимости.

Этому предшествовало принятие 16 ноября 1995 года государствами - членами ЮНЕСКО Декларации принципов терпимости. В Декларации, среди прочего, утверждается, что терпимость - это не снисходительность или безразличие. Это уважение и признание богатого разнообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и человеческого бытия. Терпимость признает универсальные права человека и основные свободы всех лиц. Люди по своей природе различаются, и только терпимость может обеспечить выживание смешанных общин в каждом регионе мира.

Практика: Тренинг терпимости и толерантности. Подготовка школьной акции.

23-24. Объекты Всемирного наследия зарубежных стран

Теория: Всемирное наследие ЮНЕСКО — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым, по мнению ЮНЕСКО, являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.

По состоянию на 2021 год в Списке всемирного наследия — 1154 объекта, из которых 897 являются культурными, 218 — природными и 39 — смешанными в 167 странах-членах Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия^[1]. Каждый объект имеет свой идентификационный номер.

Практика: Создание творческого номера с целью просвещения обучающихся Гимназии.

25-26. Фестиваль поэзии на иностранных языках «Inspiratio»

Практика: Подготовка к конкурсу

27-28. Объекты Всемирного наследия Санкт-Петербурга

Теория: На территории Санкт-Петербурга располагается только один объект всемирного наследия - «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников». Он уникален по масштабу не только для России, но и для всего мира. В состав объекта входят 36 компонентов и 86 элементов, расположенных на территории двух субъектов Российской Федерации – Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Объект «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» стал в 1990 году первым российским объектом, включенным в Список ЮНЕСКО.

Практика: Квест-игра «Исторический центр Санкт-Петербурга»

Раздел «Практическая деятельность волонтеров ЮНЕСКО» (42 часа)

29-32. Включение исторического центра Санкт-Петербурга в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО

Теория: Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников — первый в СССР и России объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он был включён в список памятников Всемирного наследия на 14-й сессии комитета Всемирного наследия — одновременно с четырьмя другими советскими памятниками (Московский Кремль и Красная площадь, Собор святой Софии и Киево-Печерская лавра, Кижский погост, Ичан-Кала).

Подготовка документов для сессии проходила в авральном режиме под руководством Ю. А. Денисова. Поначалу обсуждалось внесение в перечень отдельных памятников истории и архитектуры, однако довольно быстро возобладало мнение, что «универсальная ценность культурного и природного ландшафта Большого Санкт-Петербурга, сформированного в исторически короткий срок гигантскими усилиями Российского государства, превосходит ценность его составных частей».

Практика: Разработка настольной игры

33-34. В мире удивительного: наследие ЮНЕСКО

Практика: Распространение настольной игры обучающимся Гимназии.

35-36. Виды волонтерства.

Теория: Существует несколько направлений добровольческой деятельности, наиболее развитых в нашей стране:

- социальное волонтерство — помощь людям в трудной жизненной ситуации и тем, кто нуждается в регулярном уходе: пожилым, многодетным семьям, сиротам и людям с инвалидностью и тяжёлыми заболеваниями;
- событийное и спортивное волонтерство — помощь в организации и проведении мероприятий;
- экологическое волонтерство — мероприятия по защите окружающей среды и формированию у людей экологических привычек;
- культурное волонтерство — меры по сохранению культурного наследия страны, проведение экскурсий и сохранение памятников истории и архитектуры;
- патриотическое волонтерство — патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти;
- зооволонтерство — помощь бездомным животным и зоозащитным организациям.

Практика: Ролевая игра «Волонтерство - это просто»

37-38. Посещение выставки/музея СПб/интерактивная экскурсия по историческому центру Санкт-Петербурга

39-44. Декада ЮНЕСКО

Практика: Подготовка и проведение акций и мероприятий декады ЮНЕСКО

45-48. «Знаний Океан», «СТИХиЯ»

Практика: Подготовка к конкурсам

49-56. VIII Форум молодежных социальных инициатив с международным участием "Просто действовать!" Youth social Project "JustAct!"

Практика: Подготовка к конкурсу

57-64. «Региональный Музыкальный ЭкоФестиваль «Мелодия Земли» - 2024».

Практика: Организация фестиваля, творческие тренинги.

65-68. Международный день музеев

Практика: Подготовка к празднованию дня Музея в Гимназии в рамках международного дня Музеев

70-72. Перспективы волонтерства. Подведение итогов.

Практика: Стратегическая сессия

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Деятельность волонтеров «ЮНЕСКО» определяют:
- Материалы всероссийской акции «Добрые уроки»;
 - Видеокурсы Онлайн-университета социальных наук «Добро. Университет»;
 - Стандарт работы организатора добровольческой/волонтерской деятельности;

Интернет-ресурсы:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия
- Официальный сайт ЮНЕСКО (на 6 языках)
- Официальный сайт комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
- Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/ тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1-2	Введение в программу	Творческая мастерская	Беседа Рассказ Инфографика	Презентация	Инфографика
3-4	ЮНЕСКО	Интерактивная игра	Беседа рассказ игра	Иллюстрации Презентация Карточки	Устный опрос
5-6	Волонтерство	Творческая мастерская	Беседа, игра, мозговой штурм, инфографика	Презентация	Инфографика
7-28	Волонтеры ЮНЕСКО	Игровая программа Творческая мастерская Выставка Мастер-класс	Лекция Тренинг Дискуссия Упражнение Игра Наблюдение Исследование Кейс-метод Творческие сессии	Презентация Иллюстрации Календарь всемирных дней Положения конкурсов и фестивалей	Творческий номер Акция Контрольные упражнения

29-72	Практическая деятельность волонтеров ЮНЕСКО	Игровая программа Творческая мастерская Выставка Мастер-класс Проектная работа	Лекция Тренинг Дискуссия Упражнение Игра Наблюдение Исследование Кейс-метод Творческие сессии Проектный метод	Презентация Иллюстрации. Демонстрация наглядных пособий-примеров прошлых лет.	Диагностика Реализация проекта Итоговый тест
-------	---	--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется: компьютер, проектор, экран, канцелярские принадлежности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сроки, виды, формы и методы отслеживания результата:

Уровень освоения материала программы оценивается результативностью проведения акций и участия в конкурсах САШ ЮНЕСКО.

Этапы педагогической диагностики результативности освоения программы:

Прогностическая – проводится при наборе или на начальном этапе формирования объединения – изучение отношения ребёнка к выбранной деятельности, личные качества ребёнка.

Текущая диагностика – проводится в течение учебного года – изучение динамики освоения предметного содержания (беседа, опрос, игра, наблюдение).

Итоговая диагностика – проводится в конце учебного года – проверка освоения программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение заданий, подготовка мероприятий.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётного мероприятия, защиты проекта, итогового теста

Индивидуальный: участие в конкурсах, организациях акций и мероприятий.

Критерии оценки волонтерской деятельности обучающихся:

- активность участия,
- умение планировать работу волонтера,
- самостоятельность

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Быстрова, Н.В. Волонтерское движение как фактор развития социальной активности молодежи [Электронный ресурс] / Н.В. Быстрова, С.А. Цыплакова, Л.А. Чумакова // Карельский научный журнал.-2018
2. Волкова, Л. «Дай пятёру волонтеру!»: Причастность к спортивному празднику - источник позитивных вибраций: [Год волонтера - 2018] / Л. Волкова // Наука и религия.-2018.-№8.-С.42-45.
3. Решетников О.В. Организация добровольческой деятельности. Учебно-методическое пособие. М.: «Фонд содействия образованию XXI века». 2005. С. 4.
4. Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО: руководство для членов, ЮНЕСКО, 2019 г.
5. Стандарт работы организатора добровольческой/волонтерской деятельности; Издательство Ассоциации волонтерских центров, 2021. 149 с.
6. Федоров А.С. , Зотова В. А., Метелев А. П. Ф34 Методическое пособие «Модель школьного добровольческого отряда». – М.: Издательство «Перо», 2018. – 101 с.

Электронные ресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
4. <https://www.tisbi.ru/yunesko/assotsiirovannye-shkoli-yunesko/>
5. <https://www.unesco.org/ru>
6. <https://www.unesco.org/en/aspnet>