



Как бы газета

Сегодня в номере:



Новогодние истории: Дед Мороз Гимназии и Санта-Клаус. Стр. 1-3



Международный обмен школьниками: как мы в Кельн на неделю ездили. Стр. 4-5



Школьный волейбол: гимназисты обыграли всех в муниципальном округе. Стр. 8

С НОВЫМ 2012 ГОДОМ!

Наш школьный Дед Мороз

В нашей Гимназии есть замечательный педагог. На первое сентября он наряжается Петром Первым, а на Новый год - Дедом Морозом. Фамилия его слишком известна, чтобы ее называть, так что просто послушаем его новогодние истории.

- Первый раз мне предложили стать Дедом Морозом чуть более 20 лет назад, когда я был заместителем начальника цеха на заводе, это случилось до прихода в Гимназию №227. Я раздавал подарки детям сотрудников, - вспоминает наш школьный Дед Мороз. - Понравилось, конечно. Я приходил с мешком за спиной и со Снегурочкой, ребенок читал стихи, я дарил подарок, а родители обязательно старались поднести рюмочку... Так что к завершению миссии Дедушка Мороз был уже, хе-хе, весел.

Дети всегда принимали подарки по-разному: для кого-то альбом и набор карандашей вызывал больше радости, нежели у другого - навороченная игрушка.

У меня всегда был в мешке «подарочный» запас, да и некие деньги «на

всякий случай» - мало ли... Нельзя же было оплошать, чтобы кому-нибудь не досталось подарка. Хотя однажды это случилось. Что делать? Поехали в магазин. А там очередь на километр тянется, советские времена, дефицит. Вышел я в облике Деда Мороза, поздравил всех с Новым годом, и меня без очереди в магазин пропустили.

Были когда-то небольшого размера литые резиновые мячики типа попрыгунчика, которые делали в Прибалтике. У меня было их штук 20. Помню, иду по улице и вижу, что на противоположной стороне на меня мальчик лет 8 смотрит во все глаза, мама его тянет, а он не идет. Ну, запустил ему мячик туда - вот счастье-то ребенку было!

«У одного ребенка была мечта - обыграть Деда Мороза в шашки. А я всегда проигрываю в них. Но тут я взял себя в ежовые рукавицы и... выиграл. Он предложил еще одну партию, но я сказал: «Тороплюсь к другим детям!». Это была моя единственная и самая важная победа в шашки. Не хотелось срамить честь Деда Мороза»

Как-то приехал в семью, поздравил девочку маленькую, а у нее еще брат шестиклассник, во Дворце пионеров шашками занимается. Обыграть Деда Мороза для него лучший подарок. А я шашки терпеть не могу, потому что я не понимаю эту игру, что там думать-то?! И всегда проигрываю... Но тут я взял себя, то есть Деда Мороза, в ежовые рукавицы и... выиграл. Вы бы видели лицо



этого мальчика. Он предложил мне еще одну партию, но я сказал: «Нет, тороплюсь к другим детям!». Это была моя

единственная и очень важная победа в шашки. Не хотелось срамить честь Деда Мороза.

Дед Мороз известен по всему миру. Например, на Западе есть Санта-Клаус, прообразом которого послужил Святой Николай Чудотворец, почитаемый и у нас. Есть в Петербурге Николо-Богоявленский

собор (на Никольской площади), нижний храм которого посвящен Святому Николаю, который является, в частности, покровителем школьников. В первый раз, когда я был Дедом Морозом, я посетил храм и попросил покровительства для выполнения его миссии. С тех пор я чувствую его поддержку.

(Окончание - на 2-й стр.)



Дед Мороз и его юный помощник на празднике у младших классов, декабрь 2011 г.

С НОВЫМ 2012 ГОДОМ!

Наш школьный Дед Мороз

В нашей Гимназии есть замечательный педагог. На первое сентября он наряжается Петром Первым, а на Новый год - Дедом Морозом. Фамилия его слишком известна, чтобы ее называть, так что просто послушаем его новогодние истории.

(Окончание, начало - на 1-й стр.)

- В школе по традиции я дедморозничал. С чего это пошло, кто обратился - уже и не помню, но не суть, - вспоминает педагог Гимназии №227, 20 лет выступающий в роли Деда Мороза на Новый год. - Работал обычно в начальной школе, а ребятам нужно друг перед другом покрасоваться и постараться меня узнать. Если первые парики были еще хорошие, лицо маскировали, и ничего не было видно, то потом бороды стали пожиже, парики поредее, костюмы похуже, да и я побольше. Вот каждый и хотел проникнуть в тайны Деда Мороза. Кто-то старался сдернуть бороду, кто-то смотрел в глаза, а кто-то по ботинкам узнавал. И здесь я выкручивался

с помощью такой фразы: «Думаешь, я Андрей Владимирович? Тогда не получишь подарка!». Дети моментально становились паиньками и за бороду не хватили.

Вот еще одна интересная история. Однажды перед выступлением я получил дозу радикулита и никак не мог выступать. Маргарита Леонтьевна Го-

«Каждый хотел проникнуть в тайны Деда Мороза. Кто-то старался сдернуть бороду, кто-то смотрел в глаза, а кто-то по ботинкам узнавал. И здесь я выкручивался с помощью такой фразы: «Думаешь, я Андрей Владимирович? Тогда не получишь подарка!»
Дед Мороз Гимназии №227

ловешкина, в то время замдиректора по воспитательной работе, взяла ситуацию в свои руки, сама накинула шубу, бороду, валенки и выступила Дедом Морозом на празднике в начальной

школе. После праздника многие малыши подходили ко мне и говорили: «Андрей Владимирович, мы вас узнали!». Я был удивлен, насколько мой образ отождествляется с школьным Дедом Морозом. Здорово посмеялись тогда.

После того случая, как меня узнали по ботинкам, я стал носить валенки.

Тяжелая доля Деда Мороза - все кричат, веселятся, а ты в тяжелой, жаркой шубе, шапке-ушанке, валенках, в бороде. Это настоящее испытание! Также часто мне надо было учить текст, а я это не люблю. Мне нужен экспромт. А если все-таки приходится, то я стараюсь текст куда-нибудь спрятать и подглядываю, как в шпаргалку. Например, на посох.

Анастасия Беляева, 7-А

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

Русский праздник Капустник

В школе после уроков мы пришли на кружок. Пустые рекреации, никого нет, вдруг послышался шум, музыка, какое-то веселье. На всем этаже чувствовался запах пирожков. Так захотелось их попробовать, что мы пошли на чудесный запах, а там... Капустник!

«Что за странное название?» - подумала я, но вскоре всё прояснилось, и голодными мы не остались. Праздник Капустник проводился в рамках школьного кружка «Народные традиции», и о них нам поведала его ведущая - Лариса Фёдоровна Маркова.

Капустник - трудовая вечерка. И посвящен он этому овощу не зря, ведь капуста - один из главных продуктов в рационе русского человека. За простоту, крепкость, плотность её прозвали Капустой-барыней. Весь праздник был посвящен заготовкам капусты на зиму. Сначала малыши все вместе рубили капусту, не забывая о веселой песне, затем чистили и терли морковь. Дальше следовало поддержать её три дня в тепле и после поместить на холод. В общем, делали все так, как это было принято на Руси. Еще ребята испекли вкусные пирожки с капустой и угостили нас. Мы словно совершили путешествие в прошлое. Очень здорово!

Проводился Капустник с целью сблизить детей с русскими традициями празднования осеннего сбора урожая и



научить взаимопомощи, добру.

Мы охотно играли, водили хороводы под гармошку и с некоторыми ребятами даже подружились. Теперь, как только у меня появляется свободное время, я с радостью захожу на «Народные традиции», потому что знаю - там не бывает скучно.

Анастасия Беляева, 7-А

Как появился образ Санта-Клауса

А знаете ли вы, что созданием современного образа Санта-Клауса мы обязаны компании «Кока-Кола»? Именно эта фирма пригласила американского художника шведского происхождения Хэддона Сундблома, который и нарисовал американского Деда Мороза.

Впервые Санта-Клаус как жизнерадостный господин, одетый в красное, в санях, запряженных восьмеркой оленей, был изображен знаменитым американским художником-карикатуристом немецкого происхождения Томасом Настом (Thomas Nast, 1840-1902) в 1863 году в американском журнале «Харперз Уикли». До этого, несмотря на постепенно складывавшийся в литературе образ старика из рождественских рисунков Наства, будущего Санта-Клауса изображали в рамках старой традиции – в епископской ризе (ведь, как мы помним, прообразом Санта-Клауса стал Святой Николай, или Николай Мирликийский – епископ из города Мира, область Ликия, ныне – территория Турции).

Компания «Кока-Кола» (чтобы не сочли этот текст рекламой, отметим, что напитки компании отнюдь не полезны!) обратила свой взор на Санта-Клауса в 1931 году, когда в связи с рядом судебных разбирательств она была вынуждена исключить детей из рекламы, теряя, таким образом, важного потре-

бителя, чего очень не хотелось. Придумали следующий способ: решили найти персонажа, который стал бы посредником между миром детей и взрослых, и был бы способен одним своим присутствием стимулировать воображение детей. Выбор пал на Санта-Клауса.

Рисовать Санта-Клауса для «Кока-Колы» стал Хэддон Сундблом (полное имя – Haddon Hubbard Sundblom по прозвищу «sunny», «солнечный», 1899-1976), американский художник шведского происхождения. В качестве главного прообраза для него выступал Санта-Клаус Томаса Наства. Сундблом завершает дело, начатое Настом, и память о Святом Николае окончательно стирается из образа Санта-Клауса. Новый Санта должен был стать порождением «коренной» Америки XX века.

С этой целью Сундблом взял в качестве образца «человека из соседнего подъезда» – своего соседа по дому Лу Пэшенса, коммивояжера, который обладал крепким телосложением, был веселым и внушал доверие. Сундблом



удлинил Пэшенсу бороду, изрезал щеки морщинами, сделал объемнее живот, заменил обычный городской костюм знаменитым красно-белым камзолом, – и рекламные плакаты запестрели изображениями на грани гиперреализма: ужасающе обычный человек, который, однако, в каком-то смысле прибыл с другой планеты.

Текст подготовлен по материалам открытых источников.

REFRESHING SURPRISE



«Традиционный» Санта-Клаус. Календарь «Кока-Колы» (декабрь 1959 года)



Художник Хэддон Сундблом



Санта-Клаус, похожий на Святого Николая. Художник Томас Натс, 2-я половина XIX века



Как мы к немцам в Кельн ездили,

Осенью 2011 года двое учеников 11-А класса (Даниил Мотрич и Анна Поляничева) в сопровождении учителей и директора Гимназии № 227 отправились в Германию, чтобы узнать, как живут местные школьники. Выяснилось, что они часто хлопают в ладоши на уроках и практически не носят с собой тетрадки и учебники. Поездка проходила в рамках русско-финско-немецкого проекта по обмену школьниками.

Сменили дождь на солнце
«НОС» - Новая Образовательная Среда – это русско-финско-немецкий проект по обмену между школьниками из петербургской Гимназии № 227, Гимназии Пуолала в Турку и Гимназии Шиллера в Кельне, который длится уже 3 года. Наши ребята каждую осень ездят на несколько дней в Финляндию, а весной мы принимаем гостей в Петербурге. Аналогичный обмен происходит между финскими и немецкими школьниками.

Нам же посчастливилось побывать в Кельне осенью 2011 года. Поездка под

рой на градуснике +15. В Кельне же оказалось настоящее лето: солнечно, +27 градусов.

Кельн восхитителен! Главная улица в Кельне отдана пешеходам, а не автомобилям. Улочка, похожая на Малую Садовую



Знаменитый Кельнский собор

У немцев ответы на уроках очень часто сопровождаются аплодисментами, а если им лениво хлопать в ладоши, то дети просто стучат об парту, как в дверь. При этом с дисциплиной в отличие от нас после таких эмоциональных разрядок у них все в порядке

названием «Знакомые будни» удалась на ура! С самого начала нам повезло с погодой. Осенний Петербург прощался с нами проливным дождем и температу-

в Петербурге, насыщена магазинами, однако сувениры не отличаются оригинальностью: стандартные футболки «I love Cologne» и магнитики.

Не хочешь хлопать – стучи по парте

Кельн поразил нас своим величием. В городском метро – около 10 веток! Главное отличие от петербургского метро – с одного перрона поезд может отправляться по разным маршрутам, а не по одному, как у нас. Поэтому нельзя, как в петербургской подземке, с разбегу запрыгнуть в единственный поезд, а



Натали, Анна Поляничева и Даниил Мотрич в лифте



Участники поездки - В.А. Седов и Е.А. Летучева



Немецкая школьница Натали Антон (Natali Anton) провела нам экскурсию по Кельну



Е.А. Летучева и И.К. Седова (слева направо)



Элегантный С.А. Чечин и его часы

или Чаще хлопайте в ладоши!



что это школа. Скорее, огромный университет, или жилое здание.

Немецкие школьники никогда не таскают с собой множество тетрадей – у них с собой всего-навсего одна папка формата А4, куда они подкалывают конспекты. Ответы на уроках очень часто сопровождаются аплодисментами, а если им ле-

чень-очень фантастично! А третий концерт – это «Kino Concertino»: музыка из фильмов в исполнении профессиональных музыкантов.

Также нам удалось подняться на самый высокий бизнес-центр в Кельне и посмотреть на город с высоты птичьего полета. Улетать из теплого немецкого

Кельн порашил величием. В городском метро - около 10 веток! Главное отличие от питерского метро – с одного перрона поезд может отправляться по разным маршрутам, а не по одному, как у нас

ниво хлопать в ладоши, то дети просто стучат об парту, как в дверь. При этом с дисциплиной в отличие от нас после таких эмоциональных разрядок все в порядке.

Подкрепились и проявили эрудицию

Во время свободного времени мы гуляли по Кельну, несколько раз ходили на концерты. Первый концерт – это викторина на тему «Музыка из фильмов»: музыкальная группа, состоящая из трех дедушек, исполняла разные композиции, а зрители должны были угадать, из какого фильма звучит музыка, и назвать его на английском языке. Мы угадали фильмы «Чикаго» и «Миссия невыполнима». Все происходило в кафе, мы не только подкрепились, но и блеснули эрудицией.

Второй концерт – это «Bundesvision Song Contest 2011» (аналог «Евровидения», но только внутри Германии) – фееричное шоу с множеством спецэффектов. Песни исполнялись не на английском, а на немецком языке, было

города нам очень не хотелось... Город на Неве встретил нас пасмурной «питерской» погодой.

Петербургский этап проекта

В Петербурге мы продолжили участвовать в международном школьном проекте (питерский этап назывался «Здравствуйте, это – мы!»). Помимо поездки в Германию, в нашем городе была организована с 9 по 17 ноября фотовыставка. В Михайловском замке экспонировались фотопортреты ребят из Санкт-Петербурга, Турку и Кельна.

14 ноября ученики Гимназии № 227 побывали на этой выставке, где выступили в роли экскурсоводов. Эта почетная миссия выпала на долю участников проекта, учеников 9-11 классов: Даниила Мотрича, Георгия Ларионенко, Анны Поляничевой, Арины Амелиной, Дарьи Варенцовой и Ксении Савченко. Мы рассказали не только про обмен школьниками, но и поделились своими впечатлениями о поездке в Кельн.

Анна Поляничева, 11-А

обязательно нужно обратить внимание на его номер.

Нам повезло, что программа событий была не слишком насыщенная: мы побывали только в немецкой школе и в ратуше, а всё остальное время у нас было свободно. Сильное впечатление произвела школа в Кельне. Она не похожа ни на нашу, ни на финскую! Здание школы огромное: больше нашей гимназии в три раза! Со стороны никак не скажешь,



В Кельне любят велосипедный транспорт



Церковь Св. Мартина - второй по величине храм города после масштабного Кельнского собора



Замки на мосту Гогенцоллернов в Кельне как доказательство любви



А правильно ли мы пьем чай?

В нашей гимназии есть прекрасный кружок «Народные традиции». На одном из занятий нам рассказывали о китайской чайной церемонии. Мы не только узнали о традициях чаепития наших соседей на Дальнем Востоке, но и сами ощутили аромат китайского чая и поучаствовали в церемонии, прихватив с собой торт, который, правда, не пригодился.

Вот мы, русские, пьем чай просто: наливаем в чашку кипяток и кладем заварку, - вот и чай готов! А китайцы пьют чай иначе, у них это целая чайная церемония. Китайцы кладут на пол специальную доску, на которой готовят чай и расставляют специальную посуду из глины. В набор входят маленький подносик для чашечки и сама чашечка цилиндрической формы: именно из нее и пьют чай китайцы.

Поднос представляет собой доску с тоненькими отверстиями и поддоном: если прольешь воду или чай, то все это выльется в поднос, который спрятан под досочкой, а не на пол. Доска, на которой располагаются предметы чайной церемонии, называется Чабань. А чайник, из которого разливается горячая вода, называется Чаша справедливости.

Чай бывают разных сортов: красный, чёрный, зелёный, белый, бирюзовый,



жёлтый. Цвет чая зависит от того, как помнут лист после того, как его сорвали с плантации. Если лист сильно помять, то будет чёрный чай.

Чай в Китае растёт прямо в саду, как петрушка у нас на огороде. Вышел из дома, нарвал листиков и заварил свежего чая. Как нам рассказали знатоки чайной церемонии, в Китае собирают только верхние листочки чая.

Когда подготовлен стол и вскипячена

Мы пришли на церемонию подготовленными, прихватив с собой торт. Но сладкое не понадобилось. Китайцы чаевничают без сладкого, поэтому торт мы скушали после китайской церемонии, когда началась русская, с большими кружками, сахарницами и блюдечками, где разместились кусочки нашей «Аленки».

Чайную церемонию нам провела Анастасия Хорошина, которая занимается

Китайцы пьют чай без всего, без сахара, без пирогов, конфет и печения. Мы же пришли на церемонию подготовленными, прихватив с собой торт. Но сладкое не понадобилось

изучением восточных традиций уже 6 лет. Как стало известно из ее рассказа, впервые чай появился

17 веков назад. В разных провинциях Китая чай пьют по-разному, однако одно правило остается неизменным: чаепитие должно проходить на полу. Анастасия принесла нам бирюзовый чай, который называется Улун. Мы все попробовали его и остались довольны.

Китайцы пьют чай без всего, без сахара, без пирогов, конфет и печения.

Виталия Петрова, Анна Дворяк, 6-А





Фотовернисаж Средиземноморья

Каждый год в петербургском выставочном зале «Манеж» проходит фотогалерея под названием «Фотовернисаж». В этот раз организаторы затронули тему «Мелодия страсть Средиземноморья. Италия. Испания».

Выставка разделилась на два раздела. Первый - ретроспективный раздел, второй - современный. Фотографии ретроспективного раздела отображали страницы из истории Италии и Испании. Эти страны были выбраны потому, что они являлись одними из главными действующих государств в истории кровавого XX века. На выставке были представлены фотографии, «связанные с трагическими событиями Гражданской войны 1936-1939 годов в Испании и последовавшим за ней длительным периодом франкизма, а также фотографии 40-х, рассказывающие о помощи Советского Союза своим испанским товарищам и др.»

В этом году в России проходит год Италии и Испании. На выставке была подчеркнута взаимосвязь между государствами. Второй раздел, где были представлены работы современных фотографов, являлся самым большим на выставке. Фотографий было настолько много, что они еле помещались на двух этажах «Манежа».

Италию представляли несколько фотографов. На фотографиях Алес-



Итальянский праздник глазами фотографа Джорди Кохена (Jordi Cohen)

сандро Чирилло и Габриеле Кроппи были представлены улицы и площади городов Аппенинского полуострова. У первого автора представлены ночные образы, а у второго каждая улочка имеет портретную характеристику. Современный город запечатлен на снимках Франко Донаджио, Умберто

Джона Пепера, где показана Сицилия с ее красочными пейзажами, колоритом жизни городов и темпераментом жителей данного острова.

А Испания представлена на выставке фотографиями из Барселоны и Мадрида (Манело Арменгол, Нурия Грасс). Представляют интерес фотографии испанцев в России: Франческо Комелло и Моника Булаж побывали в российских деревнях, а Франческо Чито и Джулиана и Симон засняли жизнь Сахалина и городов русского Севера.

В прошлом году я был в «Манеже» на подобном мероприятии. Ее тема была «Мода и стиль». Полагаю, что в прошлом году тема выставки была намного лучше раскрыта, чем в этом.

Владислав Юрченко, 9-Б

В этом году в России проходит год Италии и Испании. На выставке была подчеркнута взаимосвязь между государствами. Второй раздел, где были представлены работы современных фотографов, являлся самым большим на выставке. Фотографий было настолько много, что они еле помещались на двух этажах «Манежа»

Бароне, Вероники Конте. Здесь мы видим мегаполис с не самой красивой стороны: облупленные фасады домов, разрушенные стены и огромные кричащие рекламные плакаты. Колоритны фотографии Габриеле Лентини и

ДЕЛА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ

Как школьники тестирование проходили

В декабре Гимназия №227 проходила аккредитацию, в рамках которой ученики 4, 9, 11 классов сдавали тесты на компьютере в программе «Знак». Мы тестировались по следующим предметам: математика, русский язык, английский язык, обществознание, история России и др.

Каждый день мы приходили в школу к 12.00, толпились перед дверью в кабинет информатики. Нас охватила паника, было очень страшно, поэтому мы с трудом сдали русский язык. Тест состоял из 15 вопросов, на их решение отводилось 40 минут. Этого времени оказалось достаточно, чтобы ответить на все вопросы по русскому языку, а затем перепроверить.

Но больше всего расстроило наличие ошибок в тестах! В одном задании из

четырёх вариантов ответа был приведен только один, а в остальных трех – просто пустые строчки.

Расстроил также подсчет баллов. Например, в заданиях из части «Б» ЕГЭ, если допустить хотя бы одну ошибку, то можно получить какое-то количество баллов. Здесь же задание считалось полностью неверным. В итоге из-за одной перепутанной буквы можно было потерять целых 5 баллов!

Анна Поляничева, 11-А

Победная поступь волейболисток



В нашей школе есть школьный клуб по волейболу, куда входят две сборные: девушек и юношей. Этой весной обе команды участвовали в муниципальных соревнованиях и смогли пробиться в районную стадию волейбольного турнира. Как это удалось ребятам и кто защищал честь Гимназии №227 в спортивных залах округа – об этом расскажет одна из волейболисток.



Волейбольная сборная девушек Гимназии №227

Гимназию №227 на районных соревнованиях по волейболу представляют две команды. В сборную юношей входят: Саплин Артём (11-А), Камкин Владислав (11-А), Ревенков Денис (11-А), Кондратьев Александр (11-А), Ермолаев Иван (11-Б), Михайлов Роман (9-Б), Гродников Илья (9-Б), Новосёлов Иван (9-Б), Самолётов Дмитрий (6-А), Вечтомов Владимир (6-А).

В сборную девушек входят: Иванова Ольга (11-А), Трешина Александра (9-Б), Алита Екатерина (8-Б), Зорина Екатерина (7-А), Юркаева Екатерина (7-А), Маркова Ирина (7-Б), Шамилова Карина (6-А).

12 ноября 2011 года состоялась первая

товарищеская игра по волейболу между сборной Гимназии №227 и сборной 316-й школы. В этом матче объединённая команда юношей и девушек нашей гимназии победила соперников. Затем, спустя две недели, 26 ноября состоя-

Заключительная игра соревнований состоялась 10 декабря. Сборная девушек боролась за первое место в муниципальном округе. Поединок предстоял с нашими любимыми соперниками – «англичанами» из 316-й школы

лась ещё одна товарищеская встреча между гимназистами и учениками 316-й школы. Сборная девушек одержала победу, а вот молодые волейбо-

листы, к сожалению, проиграли.

19 ноября мы стартовали в волейбольном турнире по муниципальному округу №72 (Фрунзенский район). Мы играли с 604-й и 201-й школами. Сборная девушек Гимназии №227 обыгра-

ла волейболисток из 604-й школы, а юноши, как и в товарищеской игре с 316-й, проиграли. Затем во второй встрече турнира, которая состо-

ялась против 201-й школы 28 ноября, наши обе сборные оказались на высоте, добившись весомой победы.

Заключительная игра соревнований состоялась 10 декабря. Сборная девушек боролась за первое-второе место в муниципальном округе, а сборная юношей – за 3-4 место. Поединок предстоял с нашими любимыми соперниками – «англичанами» из 316-й школы. И в упорной борьбе сборная девушек Гимназии №227 одержала победу и заняла первое место в муниципальном округе №72. Команда юношей оказалась на 4-м месте.

Впереди сборной девушек предстоит долго бороться за первое место в Фрунзенском районе. Надеюсь, мы победим!

Ирина Маркова, 7-Б



Волейбольная сборная юношей Гимназии №227

Печатное издание «Как бы газета»

Учредитель и издатель: Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Руководитель проекта: Павел Сергеевич Кузнецов.

В выпуске номера участвовали: Анастасия Беляева, Анна Дворяк, Ирина Маркова, Вита-

лия Петрова, Анна Поляничева, Владислав Юрченко (фотограф).

Сайт газеты: www.school227.ru/paper.html

Адрес: 192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30, литер «А».

Телефоны: 269-04-24, 269-04-29

E-mail Гимназии: gim227@yandex.ru

«Как бы газета» в «ВКонтакте»: [vkontakte.ru/club8679548](https://vk.com/vkontakte.ru/club8679548)

Отпечатано в Гимназии №227 на школьном принтере. Тираж ограничен объемом расходных материалов. :)

По всем вопросам участия в кружке журналистики обращаться в кабинет № 32.

