

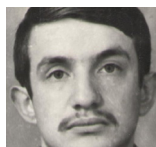


Как бы газета



Поздравляем всех с майскими праздниками и наступающими летними каникулами! Дождались!

Сегодня в номере:



Армейские истории - И. Элькин Г.Н. о военной службе. Стр. 2-3



День Победы - праздник со слезами на глазах. Рекомендуем фильмы о войне. Стр. 4

Крупный слет гошников

В четверг, 25 апреля, в гимназии №227 состоялся крупный турнир по игре го с участием учеников из Петербурга и Хабаровска.

В этот день в нашей школе было много гостей, среди них – ученики, специально приехавшие с другого конца нашей необъятной страны – из Хабаровска. В го играли дети разных возрастов – от 7 до 16 лет.

Турнир проходил на двух этажах: на первом и на втором. В четырнадцатом кабинете было очень шумно, ведь там располагались ученики начальной школы. Детей было очень много, но маленьких досок 9х9 и камней хватило на всех. Никто не остался в обиде!

В тридцатом кабинете, тем временем, стояла абсолютная тишина. Ученики средней школы с виду выглядели старше и играли на больших досках. Когда я зашла в кабинет, то была поражена тем, что все сидели с задумчивыми лицами. Единственное, что периоди-

чески нарушало тишину, так это звон камней, которые участники брали в свои руки и ставили на доску. Остальные движения школьников были беззвучны.

А вот небольшой комментарий одного из участников турнира: «Меня зовут Вова. Я учусь в пятом классе. Научился играть в го не так давно, почти год назад. Я регулярно хожу в клуб, участвую в турнирах. У нас похожие соревнования проходят где-то 1-2 раза в месяц. Игра в го не так проста, как кажется. Тут гораздо больше вариантов развития событий, чем, к примеру, в шашках или шахматах. Я думаю, что именно разнообразие ходов и есть самое сложное в игре. Несмотря на это, научиться играть в го достаточно легко, главное – понять правила».

Юлия Ликинова, 6-Б



Весна пришла

«Лучше поздно, чем никогда!» - так можно смело сказать наступившему времени года.

Весна... Какое прекрасное время началось, как мы его долго ждали! Наконец-то Петербург ощутил тепло весеннего солнца и свежесть ветерка, а не прохлады, подаренной нам в зимнее время. Деревья стали зеленеть, а птички активно петь. Совсем скоро долгожданное лето, а вместе с ним – каникулы!

Весной я рада и дождю, ведь благодаря ему поднимается свежая трава. Не без его помощи растаяли последние снега. Весной все радуется глаз...

Юлия Ликинова, 6-Б



Армейские истории – II

«Как бы газета» продолжает цикл интервью с преподавателями Гимназии № 227, которые честно и верно отдавали долг Родине. Вслед за Андреем Владимировичем Фроловым о своих армейских буднях рассказывает учитель географии Григорий Наумович ЭЛЬКИН.

- В армию меня забрали в 1972 году, служил я один год в частях, которые назывались военно-строительные войска, а попростому - стройбат, - говорит Григорий Наумович. - Когда заканчиваешь вуз, где нет военной кафедры, то служишь один год рядовым. Тогда было такое правило. Да и больше чем на год в такие технически сложные части, как стройбат, и не брали. (Улыбается) В армии я познал азы строительного дела: класть кирпичи, штукатурить... Да, еще копать канавы очень хорошо научился. В жизненном плане узнал новые аспекты взаимоотношений с людьми разного социального уровня. Изучил то, что, в принципе, педагогу необходимо.

В армии ко мне относились весьма неплохо, потому что я окончил институт, а таких людей на всю часть, включая офицерский состав, было 2 или 3 человека. Даже не все офицеры имели высшее образование в стройбате. Кроме того, я был старше многих по возрасту, потому что мне уже было 23 года, семья, ребенок, а там, в основном, служили 18-летние.

- Где проходила служба?

- Служил я в Саратовской области, в районе поселка Татищево, как сейчас помню, в/ч № сообщить не могу, так как это госу-

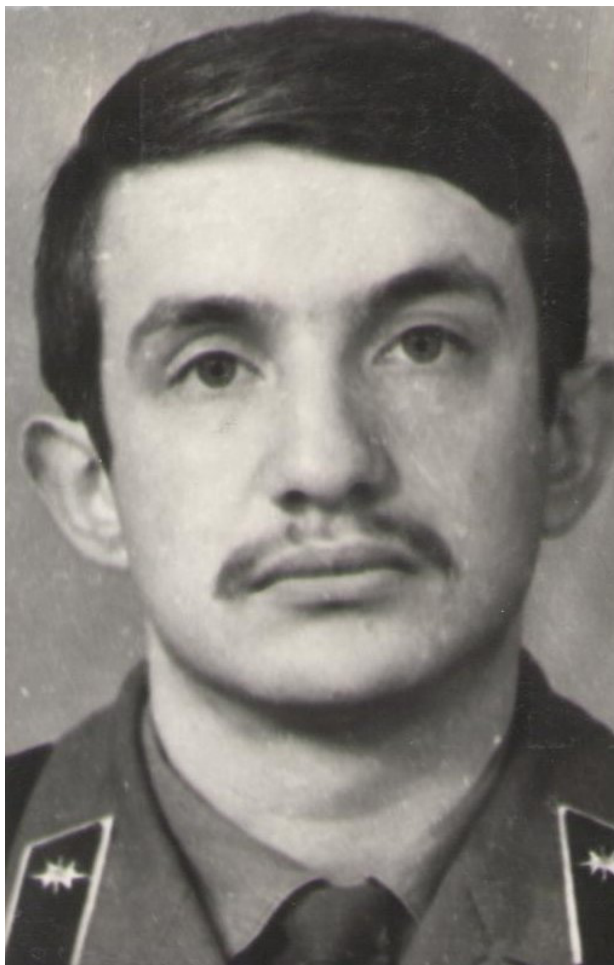
дарственная тайна, потому что рядом с нашей частью располагались ракетные войска стратегического назначения (РВСН), которые мы, в числе прочего, обслуживали. Я видел воочию, что такое ракетная точка - углубленная в землю шахта, которую не видно, даже если будешь по ней ходить.

- Что входило в Ваши обязанности по строительной части?

- Я был обычным рядовым солдатом, ни до какого звания не дослужился, хотя офицерские сборы прошел, но подтверждения звания мне не прислали. Я трудился, как говорится, на лопате, потому что основная работа была связана с копанием канав, траншей, в общем, с всякими несложными строительными действиями.

- Почему Вы не получили подтверждения?

- Это вопрос не ко мне, а к государственным структурам. (Смеется) Это они не прислали. Почему? У меня есть некоторые предположения, но нет смысла их озвучивать сейчас... Но 2-месячные курсы первичного офи-



церского состава в Казани (для тех, кто имел высшее образование) я верой и правдой прошел, слушал теоретическую часть, сдал практику, потом мои документы послали на подтверждение. Моему приятелю пришло подтверждение, а мне - нет. Так я и остался рядовым, а он офицером. Но я об этом совершенно не жалею, зато меня ни на какие офицерские сборы не таскали.

- «Дедовщина» была тяжелой?

- Сейчас все трудное, конечно, кажется веселым и смешным, а раньше было не до смеха. В нашей части половина призывников была из Грузии, вторая половина - из Ленинграда. Мы были «салагами», а «деды», которые служили более полутора лет, были из Чувашии. Но когда

чуваши были молодыми, то их гоняли в хвост и гриву грузины. Когда же «деды» увидели новое пополнение из Грузии, то они радостно потеряли руки и сказали нам, ленинградцам, чтобы мы не влезали в их разборки. Ну, я же все-таки учитель, какой-никакой, и хотя всего 3 месяца отслужил, то сразу влез в это дело. Значит, с одной стороны стоят разъяренные чуваши, с другой – грузины, а я – между ними, пытаюсь, как учитель, найти мир и дружбу между народами. Обошлось без драки, по шее я не получил и кое-как сумел всех примирить. Этот эпизод добавил мне вистов. Меня могли в 2 часа ночи разбудить «деды» и сказать: «Учитель, почитай Есенина, душа горит!». (Смеется) Они считали, раз я учитель, то должен знать всю литературу. Объяснять, что я учитель географии, было бесполезно, поэтому приходилось просыпаться ночью и читать им Есенина, благо поэзию знал хорошо. За это «деды» потом отдали распоряжение, чтобы меня не заставляли драить полы в казарме, потому что я уже был уважаемый человек, учитель! (Смеется)

Грузины, осознав, что сейчас их будут прессовать в части, сразу заявили, что плохо знают русский язык и не понимают никаких команд. В итоге командир части отдал распоряжение, чтобы я учил их русскому языку. На мои слова о том, что я учитель географии, он резко ответил: «Отставить разговоры. Раз учитель, будешь учить». Я в панике послал домой письмо, чтобы срочно высылали учебники русского языка. Когда же я сел с этими грузинскими ребятами за парту, то они мне сказали на хорошем русском: «Слушай, до-

рогой, что ты волнуешься. Посидим, поговорим, пока отбоя не будет. Тебе хорошо, нам хорошо, никаких проблем». (Смеется) Вот такие были уроки русского языка.

Смешных историй в армии было много. Например, однажды я чуть не выпил огуречный лосьон. Стоял я как-то в казарме «на часах» в качестве ночного дежурного, и выходит где-то в 2-3 часа ночи настоящий такой «дед», который почти отслужил, уже весьма навеселе, и говорит: «Молодой, у меня День рождения». Ну, говорю, поздравляю. «Надо выпить за мое здоровье!» - «Я стою «на часах», не положено!» - «Так, спокойно!». Достает из одного кармана бушлату мыльницу с засохшими кусочками мыла, которая в одно мгновение становится тарой, а из другого – достает бутылочку лосьона, выливает в эту мыльницу содержимое и предлагает мне выпить. Причем он предлагает от всей души, а мне, извините, смотреть на все это тошно. Но я все-таки интеллигент, питерский мальчик, если откажусь – нанесу ему страшную обиду, он может оскорбиться. Я с ужасом думаю, что делать-то?! К счастью, в это время в казарму вошел офицер, этот «дед» сразу убежал, а я так и не попробовал огуречный лосьон.

- Поддерживаете ли Вы отношения с армейскими товарищами?

- Да, одним из моих лучших

друзей является Ларионов Коля, с ним мы общаемся до сих пор, хотя служили вместе 40 с лишним лет назад. Наши встречи происходят не очень часто, но я бываю у него на праздниках, а он – у меня. Оба мы из Ленинграда. Перезваниваемся, общаемся.

- Какие советы Вы можете дать молодым людям, которые собираются в армию?

- Трудно сказать. Я служил давно, когда не было такого разгула «дедовщины», про которую сейчас говорят, не было такого криминала. Тогда были более человеческие отношения между людьми. Советы? Очень важно оставаться самим собой, не прогибаться, даже если это даст какие-то льготы на первых порах. Нельзя позволять себя унижать. Когда ты теряешь внутренний стержень, ты теряешь самого себя. Уважают все-таки сильных людей, сильных духом, не физически, а духом – это в первую очередь. И определенная физическая крепость тоже должна быть.

- Ваше отношение к тому, что молодые люди в наше время «косят» от армии.

- Я могу их понять, потому что когда наслушаешься о сегодняшней армии, то... Но это трудный вопрос. Я не могу сказать, что я однозначно их одобряю или осуждаю. Я могу понять их позицию, но не возьму на себя смелость высказаться однозначно.

Беседовала

Юлия Ликинова, 6-Б

Читайте в следующем номере «Как бы газеты» продолжение цикла «Армейские истории». В третьей части о своей военной службе в Ленобласти расскажет Михаил Николаевич Мытарев, многолетний учитель географии, немецкого языка и истории Санкт-Петербурга, который учился на метеоролога, а стал преподавателем.

Великие фильмы о Великой Победе

«Жизнью своею равнение на павших героев держи», - гласит одна из надписей на пропихах Пискаревского мемориального кладбища (автор слов – поэт Михаил Дудин). Чтобы сохранить память о погибших и выживших в Великой Отечественной войне, об их подвигах, превеликих страданиях и потерях, «Как бы газета» публикует рейтинг фильмов, которые всегда западают «в душу». После просмотра хотя бы одной киноленты осталось дело за главным: держать равнение на героев своим поведением и поступками.



10. «Аты-баты, шли солдаты» (1977). Режиссер: Леонид Быков

Трагическая история о комсомольском взводе, остановившем колонну немецких танков. Они не дожили до победы всего год. Последняя режиссерская работа 49-летнего Леонида Быкова и его последняя роль в кино.

9. «Баллада о солдате» (1959). Режиссер: Григорий Чухрай

История о молодом солдате, получившем короткий отпуск домой, не раз признавалась одним из лучших кинопроизведений, посвященных Великой Отечественной войне. В 1962 году фильм, номинированный на «Оскар» за лучший оригинальный сценарий, получил премию Британской киноакадемии как лучший фильм, а также был номинирован на «Золотую пальмовую ветвь» в 1960-м.

8. «Завтра была война» (1987). Режиссер: Юрий Кара

Один из фильмов по повести Бориса Васильева – кстати сказать, писатель стал автором сценария для киноленты Юрия Кары. Строго говоря, фильм «Завтра была война» - не о войне. О том, как жили накануне. О тех, кто пошел воевать за родную страну. Честный и жесткий фильм, который к финалу становится еще жестче – ведь зритель знает, что за «трудным» високосным 1940-м годом придет 1941-й...

7. «Иваново детство» (1962). Режиссер: Андрей Тарковский

Война глазами ребенка. Детство заканчивается в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреливают мать и сестренку. Отец погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Тяжелое кино, которое необходимо смотреть всем подросткам, ненавидящим родителей за то, что они не купили им смартфон или Sony PlayStation.

6. «Летят журавли» (1957). Режиссер: Михаил Калатозов

Фильм – обладатель «Золотой пальмовой ветви» и приза Британской киноакадемии. Кино не столько о войне, сколько о людях в ней. Об отчаянии, разрушенных мечтах и судьбах, а также о любви.

5. «Они сражались за Родину» (1975). Режиссер: Сергей Бондарчук

Фильм-эпопея, где основной акцент поставлен на раскрытии образов солдат Великой Отечественной войны. Великолепные работы лучших советских актеров: Василия Шукшина, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова, Юрия Никулина, Ивана Лапикова, Сергея Бондарчука, Нонны Мордюковой... Прекрасный режиссер, прекрасные актеры. Итог – всеобщее признание и «Золотая пальмовая ветвь», главная премия Каннского кинофестиваля.

4. «Судьба человека» (1959). Режиссер: Сергей Бондарчук

Фильм, снятый по одноименному рассказу М.А. Шолохова. Война через призму судьбы «маленького человека».

Исповедь Андрея Соколова – шофера, которой по зову долга покинул семью и отправился на фронт.

3. «А зори здесь тихие» (1972). Режиссер: Станислав Ростоцкий

Считается, что у войны не женское лицо. Но писатель Борис Васильев и режиссер Станислав Ростоцкий убедили в обратном миллионы зрителей. «Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!» - говорит немцам обессилевший главный герой в конце произведения.

2. «В бой идут одни «старики» (1973). Режиссер: Леонид Быков

«Смуглянка», как прозвали эту картину миллионы. «Поющая эскадрилья», «старикам» которой было немногим больше 20-ти. Трагический, но необыкновенно светлый фильм. Руководство Госкино запрещало его, ссылаясь на то, что он, на самом деле, не о войне. Однако когда сценарий показали командующему ВВС СССР Александру Покрышкину, он прямо на весь лист поставил резолюцию: «Вот это и есть война!».

1. «Семнадцать мгновений весны» (1973). Режиссер: Татьяна Лиознова

Без преувеличения, культовое кино. Великий фильм с великими актерами, шедевр и достояние советского кинематографа, не получивший, однако, никакой серьезной награды. Но это не помешало ему стать одним из самых любимых в стране.

Печатное издание «Как бы газета»

Учредитель и издатель: Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Руководитель проекта: Павел Сергеевич Кузнецов.

Выпуск подготовлен усилиями учеников Гимназии №227.

Сайт газеты: www.school227.ru/paper.html

Адрес: 192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30, литер «А».

Телефоны: 269-04-24, 269-04-29

E-mail Гимназии: gim227@yandex.ru

«Как бы газета» в «ВКонтакте»: [vkontakte.ru/club8679548](https://vk.com/club8679548)

Отпечатано в Гимназии №227 на школьном принтере. Тираж ограничен объемом расходных материалов. :)

По всем вопросам участия в кружке журналистики обращаться в кабинет № 32. Занятия проходят по понедельникам и средам с 15:30 мск.