



Это нельзя забывать!

Война унесла более 50 миллионов человеческих жизней...
Из них почти 28 миллионов потеряли народы Советского Союза...

Война погубила миллионы детей разных народов, у которых могли быть свои дети, внуки, правнуки...

Это нельзя забывать!
Это не должно повториться!

Мир! Труд! Май! Шпора...

Сессия, аттестация, зачёты, экзамены - всё это звучит одинаково устрашающе для миллионов учащихся в нашей стране. Учеников нашей гимназии такая участь тоже не обошла стороной. Так считает наш корреспондент **Диана ИЛЬИНА, 10 «А»**.

Наступает самое тяжёлое время - экзамены ещё только впереди, а лето уже в ладошках, так и светится своим теплом, солнечной погодой и предлетним зноем. Поэтому и мучаются бедные школьники: мозг уже отдыхает, уже в планах на лето, а вроде и учиться надо.

Так и выходит, что большинство пользуется «программой минимум» - списыванием. Давайте будем откровенны — кто не списывал ни разу за всё время учёбы? Думаю, таких нет.

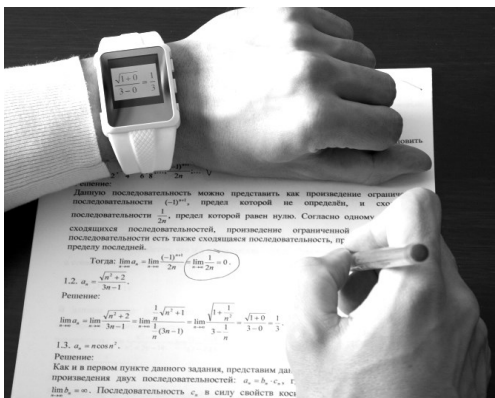
*«Дай нашему человеку
возможность украсть — украдёт!
Дай нашему человеку
возможность списать — спишет!»*

И кто во что горазд в этом деле. Серьёзно, вот смотришь и любишь: какие изощрённые методы только не придумают. Писать шпаргалки на листочках — прошлый век. Теперь модно: расписывание ответов гелиевой ручкой на ручке, фотография ответов и установление на экран блокировки и т.д. Чего только не придумают наши «трудолюбивые» ученики!

Но что мы всё о нас да о нас. Хочу заметить, что учителя такие же люди, как и мы, поэтому их летнее настроение тоже не отпускает со своего крючка. Они тоже начинают потихоньку расслабляться с преподаванием в силу других более важных дел. Конечно, иногда эти дела благородные: подготовка к ЕГЭ, подтягивание отстающих, заполнение журналов (в том числе электронного, на который «забывали» продолжительное время). А иногда им просто лень. Так тоже бывает, но разве есть в этом что-то плохое?

Другая отдельная тема — это «хвосты». Здесь дела обстоят куда веселее как для учеников, так и для учителей — «хвосты» наблюдаются у всех.

Не знаю, как такая магия получается, но в конце четверти/семестра/полугодия у всех и всегда накапливаются долги. И это не потому, что вовремя сдавать и пересдавать всем лень. Конечно, нет, что вы такое думаете. Но получается



так, что за две недели, а то и неделю до конца учебного года все начинают суетиться и всё сразу сдавать.

О, эти милые душевные вечера с учителями! Некоторые даже встречают закаты вместе, а, возможно, и рассветы. А потом физика снится тебе в кошмарах.

Но, всё же, преодолев все эти радостные моменты, вы можете спокойно отдыхать и радоваться тому, что пережили ещё один счастливый год в школе.

Кого-то ждёт выпуск и праздники, связанные с этим (в том числе ЕГЭ), кого-то просто летние каникулы.

Удачи всем на зачётах и экзаменах!

Все когда-нибудь учились в школе — бабушки, дедушки, мамы и папы.

И многие из них признаются, что списывали у одноклассников или пользовались шпаргалками, если не хватало своих знаний.

Об этом рассказывает корреспондент **Ника КАПРАЛОВА, 6 «А»**.

Обычные уроки — это время, когда можно порисовать, поиграть, ну и слегка немного поучиться.

Помимо обычных уроков, в школе есть и контрольные работы. Контрольные — это зачёты, которые определяют твою способность делать работу самостоятельно или... списывать.

Экзамены — это уже более серьёзная работа, которая определяет твоё будущее. «Распределяющая шляпа» из Гарри Поттера и экзамены похожи по своему назначению.

Писать контрольные и сдавать экзамены нашим школьникам помогают две вещи: ум и шпаргалки.

С умом всё понятно, он либо есть, либо где-то далеко от твоей головы.

А вот со шпаргалками — не всё так просто. «Шпора» — это волшебная вещь, ведь она помогает получить хорошую оценку практически без усилий!

Шпаргалки бывают разными. Бумажные записки, фотки страниц учебников, снятые на смартфон, а также...

Стоп! Описание всех вариантов шпаргалок мне не простят одноклассники.



Но иногда учителя могут отобрать «шпору». В этом случае придётся надеяться только на себя. А лучше — вообще не попадаться учителю со шпаргалкой.

И главное — если «шпору» не отобрали, то списывать надо грамотно!

P.S. От редакции: Всё изложенное нашими авторами может не совпадать с мнением редакции и педагогов нашей гимназии.

Редакция и педагоги против шпаргалок на контрольных и экзаменах. Учиться надо честно!!!

Нужно ли взрослеть?

В нашей гимназии есть даже философы.

Например, **Марго ФАЛОВСКАЯ, 4 «А»**,

попыталась разобраться в очень сложной проблеме.



Все дети когда-нибудь задавали себе вопрос: нужно ли взрослеть?

Кто-то думает, что нужно, а кто-то говорит, что не нужно. Но я считаю, что оба ответа правильные.

Конечно, взрослеть надо. Глупо будет не взрослеть, лет 60 ходить в школу, а потом сразу на пенсию.

Природу не обманешь — все взрослеют. Но душой надо оставаться молодым. А почему, сейчас объясню.

Ну, например, ребёнок много фантазирует, рисует, придумывает истории со своими игрушками и ещё много чего интересного.

Когда ребёнок взрослеет, он начинает играть в компьютерные игры, что, конечно, портит зрение. А ещё он начинает слушать не совсем хорошую музыку, в которой не совсем хорошие слова.

С другой стороны, маленькие дети много шалят. Но и дети постарше тоже шалят. Хотя, конечно, взрослые становятся иногда воспитанными.

Но всё равно, в душе человек должен быть интересным и любознательным. В общем, надо оставаться молодым в душе. И, конечно, воспитанным взрослым.

Ну, кажется, все сделали вывод, какой человек должен быть в душе, а какой снаружи?

Лучше там, где нас нет?

О качестве школьного образования постоянно спорят. Все пытаются понять – где учат лучше, где хуже? Своими размышлениями поделилась и наш корреспондент **Настя БЕЛЯЕВА, 10 «А»**.

Разговаривая со своими школьными друзьями, я часто слышу недовольство российской системой среднего образования. Здесь, действительно, есть, о чём поговорить.

Как бы там ни было, среднее образование в России до сих пор считается одним из лучших в мире. И не зря. Недавно я лично стала свидетелем одной печальной истории.

Обеспеченные родители моей знакомой решили, что гораздо престижнее отправить дочь получать среднее образование в Швейцарии. Звучит, действительно, здорово. Она училась в одной из известнейших школ с богатым ремонтом, обильными завтраками и красивой формой.

Пробыв в Швейцарии около трёх лет, ей пришлось вернуться в Россию. На тот момент девочка была уже в одиннадцатом классе. Естественно, для неё стало

шоком известие об обязательной сдаче ЕГЭ по русскому языку и математике.

Как выяснилось, все её знания по математике ограничивались вычислениями корней квадратного уравнения через дискриминант и обыкновенными дробями. Сдать ЕГЭ успешно ей не удалось. Наши же ребята ушли гораздо дальше, у них за плечами был огромный багаж знаний, которому позавидуют многие европейские студенты.

Замечу, что среднее образование в России не только качественное, но и почти бесплатное. Также существует огромное количество профильных школ: физико-математические, химико-биологические, гуманитарные, школы с углубленным изучением иностранных языков.

И во всех этих школах образовательной программой предусмотрено изучение полного курса всемирной истории и истории

России, алгебры и начала анализа.

Например, в нашей гимназии №227 преподаются такие интересные предметы, как психология и педагогика, отдельным курсом изучаются экономика и право, финский язык, но несколько не страдают точные науки: физика, математика.

Но нельзя забывать и о проблемах. В отличие от городских школ, намного тяжелее приходится ученикам сельских школ, где ни условия, ни бюджет не позволяют детям получить качественное образование.

Это в наш Санкт-Петербург съезжаются лучшие и талантливейшие педагоги, это у нас под боком и Эрмитаж, и Михайловский театр, и Филармония. Детям во многих других регионах России повезло поменьше.

Не всегда бывает «лучше там, где нас нет». Мне, например, повезло, что учусь в петербургской гимназии №227.

И очень благодарна своим учителям!

Кого не спроси, все «умеют писать стихи». Но почему-то не все пишут.

А вот наш юный поэт **Марго ФАЛОВСКАЯ, 4«А»**, взяла да и написала.

Звёзды

*Звёзды - это просто
Золотой песок.*

*Я считал песчинки...
Сосчитать не смог!*

Зайчики

*Солнце светит ярко
В небе голубом.*

*Лучики играют
В зайчики со мной.*

*Прыгают и скачут.
Надо их поймать!*

*Снова неудача...
Почему же так?*

Гаджеты: плюсы & минусы

Всевозможная умная электроника сильно изменила нашу жизнь. Хорошо это или плохо? Полезно или вредно? Об этом размышляют **Рита ОЛЕЙНИК, 5 «А»** и **Даня САЛТЫКОВ, 8 «Б»**.

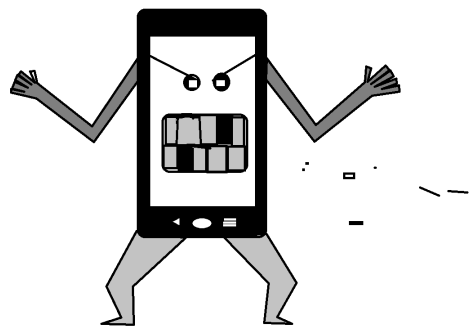
Нашу жизнь уже трудно представить без гаджетов, они помогают нам почти во всех делах.

Итак, заглянем в словарь: «Гаджет – это устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. Гаджеты широко распространены в самых разных сферах...»

Есть смарт-браслеты и спортивные девайсы, в том числе и «умная» одежда. В медицине это электронные пластыри и экзоскелеты.

Ну, а для общения и развлечений придумали смартфоны, планшеты, музыкальные плееры, игровые приставки, очки для виртуальной реальности и многое другое.

В школе мы часто при помощи гаджетов ищем нужную информацию, делаем презентации и сообщения, ищем дополнительную информацию к уроку и т.д.



Автор рисунка - **Миша ЛАВРЕНТЮК, 5 «А»**.

А вот если кто-то не сделал «дз», то некоторые просто берут гаджет и набирают «гдз». Дальше только остаётся всё списать.

А вредят гаджеты тем, что они «уламывают ещё немного поиграть». И, спустя минут 5, мало кто может ото-



рваться от смартфонов и планшетов. Даже когда прозвонит звонок на урок, мальчики и девочки идут в кабинет, заканчивая игру или досматривая видео на YouTube.

И за пределами школы мы используем гаджеты. Например, чтобы посмотреть фильм, поиграть в игры, пообщаться в соцсетях.

Кто-то подсчитал: каждый ребёнок пользуется гаджетами более 3 часов в день, что очень плохо для здоровья. И чем больше мы используем гаджеты в течение дня, тем больше мы портим своё здоровье.

Из-за долгого прослушивания музыки в наушниках мы портим слух. Если долго смотрим в экран – портим зрение. А вдобавок ко всему мы получаем облучение, просто держа гаджет долгое время рядом с собой.

Конечно, пользоваться гаджетом можно и нужно, но надо это делать в меру. И не надо забывать про реальную жизнь, чтобы полностью не погрузиться в мир виртуальный.

Следите за своим временем, проведённым за компьютером, телефоном или другим электронным устройством.

Удачи всем и всего хорошего!

Современные танцы

Танцы бывают разными, и это разнообразие называют «стилями». Думаю, что было бы интересно описать несколько современных стилей, пришедших к нам с Запада, которыми увлекается современная молодёжь.

И первый стиль - это БРЕЙК-ДАНС, уличный танец, одно из течений хип-хоп культуры. Брейкинг или «ломаный танец» появился в Нью-Йорке в 1960-70-х. после большого наплыва иммигрантов. Молодые танцоры выходили на танцпол и «ломали» обыкновенные движения в такт музыке. Возникли уличные «танцевальные битвы», девиз которых был «Боритесь с помощью творчества, а не с помощью оружия». Такие «баттлы» ставили главной це-

танец – это нечто очень веселое и подвижное. Когда мы танцуем, мы получаем большой заряд энергии и отличное настроение.

Так считает **Таня НЕСИФОРОВА, 5 «А»**.

люлю побить противника большей изобретательностью всевозможных движений.

Сегодня выделяют два основных вида этого танца. Нижний экстрим – танцор исполняет в основном акробатические и силовые трюки на полу. И верхний брейк-данс – основан на пластике тела, это фантастические перемещения в пространстве и трюки, которые на первый взгляд противоречат всем законам гравитации.

Следующий стиль - ЭЛЕКТРОКЛЭШ. Это танец под электронную музыку с элементами панка. Стиль набрал попу-

лярность в конце 1990-х в Нью-Йорке и Детройте. Для стиля характерно ретрозвучание и музыкальный минимализм. Спектр стиля очень широк – от ретро в стиле «Abba» до минимального техно.

Конечно же, я не забыла и про ЛАТИНУ – танцы для энергичных и активных людей. Это очень большая группа танцев, которые зародились в колониальной Америке в XIX веке. Получилось смешение индийских, испанско-португальских и африканских танцев.

Далее – ТАНГО. Может это и не совсем современный стиль, но этот танец не

выйдет из моды никогда. Танго - аргентинский народный танец с энергичным и четким ритмом. Изначально исполнялся исключительно мужчинами. Сегодня существует много видов танго - аргентинское, уругвайское, бальное, финское и старинное танго.

Мое поколение преуспело во всех стилях о которых я рассказывала. От Калининграда и до Камчатки сверстники «рисуют» ломаные линии, передают друг другу эмоции электроклэша, «зажигают» латину, заражают страстью танго... Кто же поспорит, что мы живём этими танцами?

Если вы удивляетесь, почему я не рассказывала о таких танцах как вальс, да потому что посмотрите на заголовок - танцы СОВРЕМЕННЫЕ, а вальс устарел!

Я люблю танцевать и надеюсь вам это тоже нравится.

«Как бы газета»

Учредитель: Гимназия №227
Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Издатель: Медиа Центр Гимназии №227.
192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30-А.
Сайт газеты: www.school227.ru/paper.html

Над номером работали: Максим Алексеев,
Настя Беляева, Антон Биленко, Алина Дудина,
Диана Ильина, Ника Капралова, Катя Митюра,
Миша Лаврентюк, Таня Несифорова, Рита Олейник,
Даня Салтыков, Лера Сизимова, Марго Фаловская.
Руководители: Вадим Петрович Усанин,
Валерий Петрович Панкрашин.

E-mail: mediacenter227@mail.ru
ВКонтакте: <http://vk.ru/mediacenter227>

Отпечатано на школьном оборудовании
Гимназии №227.

Тираж: минимум 200 экземпляров,
максимум - на сколько хватит бумаги и краски.