

ПРАЗДНИК, ОСВЕЩЁННЫЙ ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

Рождество Христово всегда было одним из главных и важных праздников на Руси. Сейчас в России больше внимания уделяется празднованию Нового года. Но всё же многие из нас отмечают Рождество с таким же уважением, как и наши предки. Кто-то скромным застольем среди друзей и близких, а кто-то чётко следует традициям, которые существуют уже много веков.



Православные страны, такие как Россия, Украина, Беларусь, Грузия, Черногория, Сербия, Казахстан, Македония, Босния, Герцеговина, Кыргызстан, встречают Рождество в ночь на 7 января. 6 января – сочельник. У всех стран свои традиции. Мы вспомним те, которые соблюдаются в России. Перед праздником идёт Филиппов пост длительностью 40 дней, во время которого следует воздерживаться от продуктов животного происхождения, например, нельзя есть мясо, яйца, пить молоко.

6 января приниматься за ужин можно только после восхождения на небе первой звезды, которая символизирует Вифлеемскую звезду. На столе обязательно должно присутствовать 12 постных блюд, которые олицетворяют 12 апостолов. Наиболее популярные из них — открытые и закрытые пироги, пирожки, кулебяки,

расстегаи с различными начинками, ватрушки, калачи, блины, соленые овощи, салаты, запечённая рыба. 7 января хозяйки готовят холодец, жарят поросёнка, дичь, баранину, запекают гуся или курицу с яблоками. На десерт подают торт с кремом и глазурью.

В деревнях и поселках сохранилась традиция колядовать в сочельник. Дети наряжаются в костюмы, ходят по соседям и рассказывают или поют колядки (народные рождественские поздравительные песни), за что получают сладости и деньги. Среди незамужних девушек распространены Рождественские гадания на суженого-ряженого.

В Европе Рождество принято отмечать 25 декабря. Готовиться к светлому празднику начинают за целый месяц. Европейские страны придерживаются католических традиций, которые немного отличаются от наших, православных. За четыре недели до праздника предшествует Адвент (время ожидания, предшествующее празднику Рождества, во время которого христиане готовятся к празднику). В домах, как символ ожидания Христа, устанавливают венок из еловых веток с четырьмя свечами. В каждое воскресенье зажигаются свечи. Сначала одна, потом две, в третье воскресенье - три. Перед Рождеством горят уже все четыре. Каждая свеча имеет значение, например, в первый день, когда зажигается первая «Свеча Пророчества» в церкви и в домах, читаются пророчества о рождении Мессии (Христа).

В каждой стране свои рождественские традиции, но у всех одинаково светлые и радостные чувства, вызванные этим добрым праздником

ПОЧЕМУ МЫ ОТМЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД ДВАЖДЫ?

В ночь с 13 на 14 января, наступает один из праздников, который не понимают многие иностранцы - "старый Новый год".

Появление старого Нового года связано со сменой календаря на «новый стиль». Царская Россия жила по юлианскому календарю, который появился ещё в Римской империи. А в Европе был принят григорианский календарь, созданный на несколько веков позже и считавшийся более точным и правильным. Разница между двумя календарями – 13 дней, что приводило к неразберихе. И в 1918 году мы перешли на западноевропейский календарь. Так в России появилось сразу два Новых года: 1 января – государственный праздник, а 14 января – народный.

Традиции в этот праздник очень схожи с рождественскими. В праздничную ночь девушки гадают на суженого, в это время продолжают святки, а потому гадания считаются очень актуальными. Принято исполнять щедривки или веселые песенки о беззаботной жизни.

Если вы вдруг не успели до 1 января избавиться от ненужных вещей в доме, можно это сделать до старого Нового года. Это символизирует обновление в новом году, и привлекает что-то лучшее в вашу жизнь. Этот праздник считается и днём примирения: стоит разрешить все свои обиды и разногласия с другими людьми, чтобы не входить в год с таким «тяжёлым грузом».

Немногие знают, что одновременно со старым Новым годом на Руси отмечали Васильев день – праздник святителя Василия Великого, покровителя свиноводов. Поэтому одно из традиционных блюд – жареный поросёнок. Помимо того, что это сытно и вкусно, это считается символом достатка и плодородия. Но главное место на столе занимает кутья – рисовая каша с орехами, медом и маком.

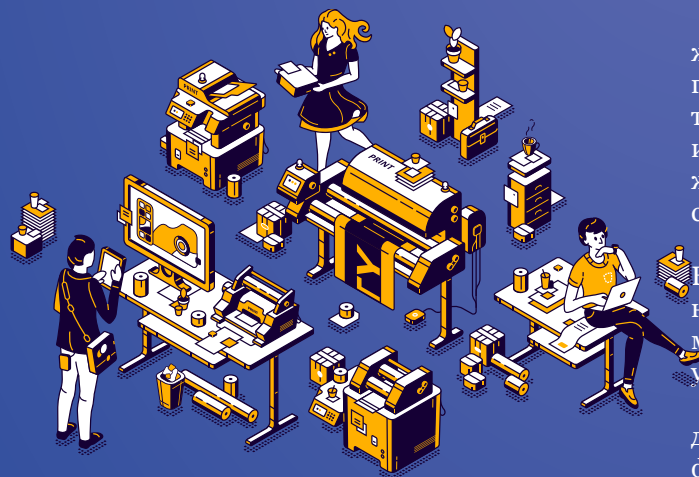
Несмотря на необычность этого праздника, его отмечают не только в России. Есть целый ряд государств, где эта традиция прочно укоренилась, например, в Латвии, Украине, Белоруссии, Молдавии, Армении, Казахстане, Грузии, Сербии, Черногории, Греции и Румынии.



Екатерина Шереметева

ИСТОРИЯ «RUFIN NEWS»

Совсем недавно, 13 января, отмечался День российской печати. В связи с этим мы решили вспомнить историю нашей газеты «RuFin News». Пусть возраст её не так велик, как у первой, выпущенной в России, печатной газеты «Ведомости» в 1703 году, но она уже успела рассказать нашим читателям много интересного.



Самый первый выпуск газеты назывался «Прикольная жизнь», он вышел в феврале 2009 года. Но спустя недолгое время её переименовали в «Как бы газета». Что тогда только не освещали! И различные походы гимназистов в интересные места Санкт-Петербурга, и спортивные достижения нашего учреждения, и дегустации различных блюд столовой, и школьный КВН.

В 2017 произошёл ребрендинг «Как бы газеты». В феврале того же года появилась «RuFin News», которая носит это название и по сей день. Название и дизайн изменились, но интересных статей и рубрик на страницах не уменьшилось.

В этом учебном году сменилось руководство всего «Медиацентра 227», и теперь у руля Карина Геннадиевна и Рафаэль Анатольевич. Они стараются внести в издание что-то новое и интересное. Мы все вместе ищем свежие темы, придумываем яркий дизайн. Но самое главное, мы стараемся не изменить первоначальному замыслу и не потерять запал, который передали предыдущие издатели.

Совсем скоро «RuFin News» исполнится пять лет. Хотелось бы пожелать нашей газете интересных и содержательных текстов. А если вы тоже хотите стать частью «Медиацентра 227», то наши двери всегда открыты. Приносите с собой интересные работы и идеи, которые попадут в выпуск. Ждём вас!

Илья Бахановский

ОТ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА ДО НАШЕЙ ГИМНАЗИИ

Трудно представить современную моду без аксессуаров. Они добавляют образу изюминку, создают акценты, и зачастую могут многое рассказать о человеке.

Одни из самых распространенных аксессуаров являются бижутерия и ювелирные украшения. Мастера, которые их создают – ювелиры. Их дело зародилось ещё в Древнем Египте, где женщины склеивали камни, а придворные фараонов создавали ожерелья. Спустя много лет это ремесло начало развиваться в Греции. Появилось множество разных техник, красочных стилей и орнаментов. Позже ювелирное дело распространилось и стало набирать обороты в Киевской Руси, в Византии и в некоторых странах Европы. Сейчас для нас представлен большой выбор украшений, начиная от ювелирных изделий известных брендов до эксклюзивных работ Handmade.

31 января отмечается профессиональный праздник ювелира. В нашей Гимназии есть несколько преподавателей, которые создают интересные и красивые украшения. Людмила Витальевна и Ольга Александровна выбрали очень кропотливое занятие, они плетут украшения из бисера. Поздравляем их от всей редакции «Медиацентра 227», желаем успехов, вдохновения и новых идей!

Илья Бахановский

МОИ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

Зимние праздники одни из самых долгожданных в году. В эту пору в каждом из нас зарождается вера в сказку. И именно зимой люди любых возрастов придаются детским радостям и развлечениям.

Зима. Люблю, катание, сани, снег. Блестит вокруг. Улыбки, звонкий смех. Пора снеговиков, ватрушек, зимних рек. Скрипучий снег вокруг. Деревни и города спят, под большим пушистым одеялом. Снежинки в солнечных лучах блестят. И лужи изо льда. И все, как в сказке. Одно лишь слово – вот она Зима.

Емельянова Владислава 1 «В»

Я 3 января ездила с бабушкой в ДК Горького на балет «Щелкунчик». Мне очень понравился балет. Меня вдохновила эта пьеса. Действия в балете происходят на Рождество. И всё – ожившие игрушки, сказочная музыка – создают рождественское настроение. Эту атмосферу в музыке передают инструменты – челеста, арфы, колокольчики. Щелкунчик был очень обаятельным, а Мери была очень красивой, любящей девочкой. Артисты играли всех героев очень интересно и удивительно. Я, смотря на это представление, очень боялась за Щелкунчика, а Мери всё же спасла его. Как и любая сказка, балет «Щелкунчик» заканчивается победой добра: Щелкунчик побеждает мышью, защитив свою хозяйку и возлюбленную Мари. И в самый разгар празднования Мери просыпается с Щелкунчиком в руке. Это был всего лишь сон.

Семеновна Оля 1 «А»

Я очень долго ждала эти каникулы. Было много праздников и гостей: Новый год, мой День рождения, Рождество. Меня прямо задали подарками: подарили гитару, сову, тигра, Лего, игрушки, микрофон и много-много много конфет, что аж в шкаф не поместились. Ко мне даже прилетел Дед Мороз, через окно залез. Он принёс мне замок, который я очень хотела и писала ему о нём в письме. В новом году я до слез смеялась, танцевала до упаду, веселилась, пела, играла, ходила в гости, общалась и радовалась праздникам. Также каталась на горке на ватрушке вместе с сестрёнкой. А ещё мы устраивали салют, было страшно громко, но очень красиво!!! Отличные выдалась каникулы!

Мильберггер Полина 1 «А»

В зимние каникулы, я проводила время с пользой. К примеру, я работала в ассоциации «Раздельный сбор». Задумка этого мероприятия была в том, чтобы как можно больше людей, проживающих на территории нашего района, научились разделять отходы. Мы провели множество мастер-классов, рассказали про несколько видов сортировки, и что после происходит с отходами. Я познакомилась с новыми людьми, узнала для себя много нового и интересно, и просто хорошо провела время.

Шереметева Екатерина 10 «А»

На зимних каникулах я посетила ледовое шоу Татьяны Навки «Аленький цветочек» с Алиной Загитовой в роли «Настеньки». На льду было задействовано много профессиональных фигуристов и виртуозных акробатов в разноцветных, блестящих одеждах. Костюмы и правда выглядели превосходно, они были яркими и запоминающимися, особенно хорошо остались в памяти наряды чудовища и лепестков роз! Думаю, на них потратили ужасно много времени. Также, я была удивлена озвучкой героев, а точнее тем, как хорошо подошли голоса известных артистов эстрады.

Я не являюсь поклонником фигурного катания и не сильно разбираюсь в нём, но постановка оказалась намного лучше, чем я ожидала. Некоторые особенные сцены принесли мне настоящее эстетическое удовольствие от слияния музыки, хореографии и искусно подобранных цветов.

Гробовикова Зоя 6 «Б»

Я хочу рассказать про Новый год в моей семье. У нас всё начинается с подготовки к этому замечательному семейному празднику. Первым делом мы отправляемся в лесничество, где находим нашу зимнюю красавицу – ёлочку. Затем украшаем нашу лесную красавицу и дом. Готовим друг другу много разных подарков, ярко и красиво упаковываем их. Вокруг гирлянды, мишура, и сразу появляется праздничное настроение, и мы все дружно ждём 31 декабря. Но, конечно же, не обойтись без праздничного новогоднего застолья! И с самого утра мы дружно, всей семьёй начинаем веселую суету на кухне. Ну, а вечером, созвав к нам гостей, мы весело с бенгальскими огнями и хлопушками встречаем этот замечательный праздник – Новый год!

Смирнов Матвей 4 «В»

Мрачные, тёмные, холодные вечера зимы будто созданы именно для того, чтобы выйти из всех социальных сетей, из зоны доступа. И, зная, что тебя никто не потревожит, просто сесть на подоконник, глядя в безграничную бездну тьмы за окном, и пить горячий, чуть ли не обжигающий чай, не дающий заснуть. Ведь эти ночи, эти таинственные волшебные ночи так прекрасны! Ясное, чёрное небо с миллионами, нет миллиардами, а то и больше, звёзд так завораживает. В каждом времени года можно найти что-нибудь манящее, что-нибудь романтическое. Я на каникулах стараюсь увидеть эту красоту, и вот зимой у меня тоже получилось.

Печникова Евгения 8 «А»

Новогодние каникулы я провела интересно. Было много праздников, помимо Нового года. Например, 1 января мы второй раз отмечали Новый год, но только у бабушек. Они придумали себе наряды и притворились Дедушкой Морозом и Снегурочкой. 9 января мы отмечали День рождения папы, было много гостей и вкусенького. Большую часть каникул я провела в социальных сетях. В ВКонтакте я общалась со своими друзьями и близкими. В Instagram вела блог, общалась с аудиторией и показывала, как провожу новогодние каникулы. В Tik Tok я учила новые тренды, придумывала разные интересные истории для коротких звуков, а также снимала разные мейкапы.

Диянова Вероника 8 «Б»

ЛЮДИ МЕСЯЦА

В первый месяц 2022 года в нашей рубрике «именинников» мы хотим рассказать о людях, которые умеют виртуозно владеть словом в разных стилях и проявлениях. Здесь вы встретите поэтов и музыкантов различных эпох. Также мы не могли не упомянуть об одном из самых известных учёных. Он, может, и не писал стихи, но современное поколение знает о нём, как раз благодаря упоминаниям в литературных, музыкальных и кинематографических произведениях.



ЭЛВИС ПРЕСЛИ
08.01.1935

Американский певец, актёр, «Король Рок-энд-Ролла». Он соединил стили кантри и блюз, дав рождение новому стилю музыки — рок-н-ролла. Позже он добавил в него элементы госпела и эстрады, выведя музыку за привычные рамки, что и привело его к мировой популярности.

Элвис рос в бедной семье, и родители подарили ему на одиннадцатилетие гитару, вместо велосипеда, который они не могли позволить. С этого и началось его знакомство с музыкой. В восьмом классе учительница сказала, что у него нет способностей к пению, на следующий день он принёс гитару и спел «Keep Them Cold Icy Fingers Off Me», чтобы доказать обранию. Сейчас его песни «A Little Less Conversation», «Love Me Tender», «Tutti Frutti» и «Jailhouse Rock» знает каждое поколение.



СТИВЕН ХОКИНГ
08.01.1942

Английский физик-теоретик, космолог и астрофизик. Его главные достижения: применение термодинамики к описанию чёрных дыр; разработка в 1975 году теории о том, что чёрные дыры «испаряются» за счёт явления, получившего название излучение Хокинга.

У Стивена была редкая медленно развивающаяся форма болезни моторных нейронов, которая постепенно на протяжении десятилетий парализовала его. После потери речи Хокинг был в состоянии общаться только посредством синтезатора речи. Но это не помешало ему развиваться в науке и заниматься любимым делом.



Владимир Высоцкий
25.01.1938

Советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен, автор прозаических произведений и сценариев. Первые из написанных им произведения вначале исполнялись в кругу друзей, позже получили широкую известность благодаря распространившимся по стране магнитофонным записям.

При жизни Высоцкого его песни не получили в СССР официального признания, цензурные ограничения не давали такой возможности. Легализация его творчества началась в Советском Союзе в 1986 году, когда при Союзе писателей СССР была создана комиссия по литературному наследию Высоцкого. До сих пор для слушателей его творчество символизирует все важные и болевые точки в истории и жизни народа того времени



АНТОН ЧЕХОВ
29.01.1860

Русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач. Именно Чехов в своих рассказах впервые в русской литературе показал образ провинциального обывателя, лишённого всякого кругозора, жажды деятельности, благих стремлений, потребности действия.

Уже на втором курсе университета он написал драму, которая ныне ставится под названием «Платонов». И на протяжении более ста лет его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», показывают во многих театрах мира. В школах его произведения являются неотъемлемой частью образовательной программы, и многие ребята после знакомства с его творчеством, продолжают открывать его для себя уже самостоятельно.

MEDIACENTER
MEDIACENTER



MEDIACENTER
MEDIACENTER

Хочешь в нашу команду?

"Медиацентр 227" всегда рад новым сотрудникам! Если вы хотите попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента или ведущего, мы с радостью ждём вас в нашу дружную команду.

Ждём ваших писем!

Уважаемые читатели, если вы хотите рассказать о себе, у вас есть интересные и актуальные истории, или же вы хотите привлечь внимание учащихся и учителей к волнующему вас вопросу, редакция газеты «RuFin NEWS» ждёт ваших писем!

✉ k-g-sternenko@school227.ru

«RUFIN news»

ежемесячное периодическое издание

Учредитель

ГБОУ Гимназия 227
Санкт-Петербурга
улица Турку, 30-А

Редактор

Карина Стерненко

Верстка

Рафаэль Соловьев

Авторы номера

Илья Бахановский, Евгения Печникова,
Екатерина Шереметева

Номер подписан в печать 27.01.2022

Тираж 100 экз.

NOTA BENE

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции и организации