

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
ЗАО «ЭкспоФорум»



ЗАВТРА СОЗДАЕТСЯ СЕГОДНЯ



В чём моё призвание...

Санкт-Петербург
2014 г.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Санкт-Петербурга
ЗАО «ЭкспоФорум»

ЗАВТРА СОЗДАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Пособие
для педагогов образовательных учреждений и
представителей производств, занимающихся вопросами
профориентации современной молодежи

Санкт-Петербург
2014 г.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Санкт-Петербурга
ЗАО «ЭкспоФорум»

Подготовлено на средства, полученные ГБОУ Гимназией №227 Санкт-Петербурга – победителем конкурса образовательных учреждений, в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» 2013 г.

Завтра создается сегодня: пособие для учителей и школьников. / ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга, разработчик проекта «В чем мое призвание...». – СПб.: Медиацентр227, 2014.

Авторы-разработчики проекта: Седов В.А., Седова Н.В., Суханов Н.Н., Головятенко И.А., Красулина Г.Л., Лисицына Е.А., Мясникова А.А., Позднякова А.О., Пыстогова Н.А., Чернявская Т.Г.

В пособии раскрываются: формирование облика современного и будущего мира в сознании школьников разных возрастных групп; требования, которые профессиональная деятельность предъявляет человеку в изменяющихся социокультурных и производственных условиях; важность для каждого человека, если он хочет достичь успеха в профессионально-личностном развитии, познания самого себя и умения делать в жизни правильный выбор.

В книге содержится богатый фактический материал о реалиях и перспективах выбора и возможности найти свое призвание, собранный и собственно разработанный в ходе реализации проекта «В чём моё призвание...», ставшего победителем Приоритетного национального проекта «Образование» в 2013 г.

В методическом пособии «Завтра создается сегодня» представлены материалы, которые содержат информацию об истории создания инновационной образовательной программы «В чём моё призвание...», содержание программы, планы-графики посещения выставок и производств, соответствующие возрасту и общеобразовательной программе, кейсы, диагностические методики, работы учащихся.

Пособие рекомендуется педагогам образовательных учреждений и представителям производств, курирующим вопросы профориентации современной молодежи, и тем, кто занимается решением задач инновационной деятельности в условиях модернизации отечественного образования.



Содержание

Как работать с пособием. Рекомендации для педагога и учащегося..	4
Часть 1. Научно-технический прогресс и высокотехнологичное производство.....	7
Глава 1. Лучший способ предсказать будущее – это изобрести его (Алан Кей, американский ученый в области теории вычислительных систем)	7
Глава 2. Карта высокотехнологичных производств Санкт-Петербурга и России	12
Часть 2. Инновационная образовательная программа.....	16
Глава 1. От замысла до реализации.....	16
Глава 2. Призвание – это	29
Часть 3. «Истинный источник богатства и капитала в современную эпоху –...человеческий мозг, вдохновение, воображение и наша вера в будущее» (Стив Форбс, основатель и редактор журнала «Форбс»).....	33
Глава 1. Шаги по жизни	33
Глава 2. Познай самого себя.....	45
Часть 4. «Творческий ум играет с объектами, которые он любит» (Карл Юнг, швейцарский психиатр, основоположник аналитической психологии)	69
Глава 1. «Это можно сделать лучше – найди как!» (Томас Эдисон, великий изобретатель)	69
Глава 2. Хорошие идеи надо внедрять в практику с отважным терпением	86
Приложения	95



Как работать с пособием

Рекомендации для педагога

Данный материал может рассматриваться как классический кейс, то есть сборник описаний реальных ситуаций, цель которого – подвести учащихся к видам деятельности, формирующим инновационное мышление, позволяющим осознать свои способности и возможности, определиться в выборе дальнейшего пути в профессиональном и личностном плане. Ситуация может отражать как комплексную проблему, так и какую-либо частную реальную задачу в той же сфере.

Кейс – современный метод обучения в экономике, медицине, педагогике, менеджменте, прикладных науках и т.д. с приоритетом деятельностного подхода. Достоинством данного метода является реализм, возможность избегать социально-желательных ответов со стороны учащихся, получение наиболее полной информации об их опыте, умениях, стратегии поведения в той или иной ситуации. Трудности метода – его подготовка и проведение требуют много времени, материалы нуждаются в постоянном обновлении (поскольку проблемы, рассмотренные в кейсе должны быть актуальны для сегодняшнего дня).

Любой кейс имеет чётко поставленную цель. Если целью учителя является выявление определённых знаний и профессиональных компетенций, то у кейса должен быть правильный ответ. Если цель – определение стратегии поведения в проблемной ситуации, скорость реакции и т.п., то правильного ответа нет и быть не может. В соответствии с тем, какая цель стоит перед педагогом, все кейсы можно разделить на следующие группы: проверяющие конкретные профессиональные навыки; проверяющие ценностные ориентации и мировоззренческую позицию; проверяющие возможные стратегии поведения и личностные качества.

Что касается формы проведения кейса, то он может быть устным или письменным. В первом случае обсуждение практической ситуации проходит в режиме беседы. Во втором – учащимся предоставляется возможность изложить алгоритм своих действий на бумаге.

Хорошо подобранный кейс удовлетворяет следующим требованиям:

- соответствует четко поставленной теме и цели;
- имеет уровень трудности, доступный для учащихся;
- иллюстрирует ситуацию с разных сторон;
- дает основу для размышлений и выработки решений;
- стимулирует дискуссию,
- способствует выбору.

Предлагаемые задания позволяют рассмотреть ключевую проблему с разных точек зрения. Такое обучение развивает в учащихся способность



мыслить на языке основных проблем, с которыми они сталкиваются в определенной сфере деятельности. В нашем случае это проблемы особенностей профессиональной деятельности и профессионального выбора, проблемы созидания нового.

Материал пособия позволяет решать основные учебно-познавательные задачи:

1. Акцентировать внимание учащихся при работе с информацией, данной в пособии, и той, которую найдут сами ученики.
2. Организовать поисковую, творческую активность учащегося, ориентированную на поиск информации и выполнение предложенных заданий.
3. Актуализировать проблему самоизучения и выбора через обращение к личному опыту учащегося и деятельность, которую он совершает для развития, саморазвития и самоопределения.
4. Развивать познавательный интерес, способствующий повышению качества образования.

Рекомендации для учащихся

Планируя посещение выставки в ЭкспоФоруме, высокотехнологичного предприятия в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, познакомьтесь с предложенной информацией и заданиями, которые предлагается выполнить, они связаны с различными предметами, которые вы изучаете в гимназии. Возможно, придется добывать какую-то информацию самостоятельно. Умения работать с литературой, средствами массовой информации, Интернетом, безусловно, вам пригодятся. А полученный материал позволит вам осмыслить экономические, социокультурные, образовательные, профессиональные проблемы дня сегодняшнего и завтрашнего.

Материал пособия позволит вам получить дополнительный шанс узнать новое о себе и своих потенциальных возможностях (изучая себя по предложенным методикам). Задача этой книги – заинтересовать читателя узнаванием нового, инновационного. России требуется прорыв в высокотехнологичное общество, построенное на инновациях, чтобы не быть стертой с политической карты мира. Жизненно важно научиться делать то, что мы можем делать лучше других. Таких областей немало – естественные науки, инженерия, бизнес, социальные инновации. Чтобы их стало больше, обратитесь к себе, ищите себя, определите свой профессионально-личностный выбор.

Для справки

Первое упоминание о кейсах относится к началу XX в. В 1920 г. их начали применять в Гарварде с целью изучения основных экономических



дисциплин на примере реальных бизнес-ситуаций. Поэтому изначально кейсы являлись методами обучения и лишь потом стали применяться при оценке и подборе персонала. Что же такое кейс? Кейс (англ. case study — исследование, анализ случая) — это смоделированная рабочая ситуация, вызывающая дискуссию, требующая анализа и предложений по эффективному решению проблемы. Кейс содержит исчерпывающую информацию о том, что происходит, кто в этом участвует, когда должен быть получен результат и какими ресурсами располагает человек, решающий данную задачу.



Часть 1. Научно-технический прогресс и высокотехнологичное производство

Глава 1.

Лучший способ предсказать будущее – это изобрести его

Алан Кей, американский ученый
в области теории вычислительных систем



Научно-технический прогресс (НТП) неразрывно связан с возникновением и развитием крупного машинного производства, которое базируется на все более широком использовании научных и технических достижений. Он позволяет поставить могущественные природные силы и ресурсы на службу человеку, превратить производство в технологический процесс сознательного применения данных естественных и других наук.

С укреплением взаимосвязи крупного машинного производства с наукой и техникой в конце XIX в XX веке быстро расширяются особые виды научных исследований, которые направлены на воплощение научных идей в технические средства и новую технологию: прикладные исследования, опытно-конструкторские разработки и производственные исследования. В результате наука все более превращается в непосредственную производительную силу.



Страна	Общие расходы на науку, 1996 г.		Расходы на науку на душу населения, 1996 г., долл.	Численность ученых и инженеров, занятых в науке, на 10 тыс. трудоспособного населения	Национальные патентные заявки, 1994 г.
	млрд долл.	процент валового внутреннего продукта			
США	184 665	2,54	681	963 (1993 г.)	107 545
Япония	81 977	3,00	654	526 (1993 г.)	319 344
Германия	36 373	2,26	467	241 (1991 г.)	37 199
Франция	27 100	2,34	466	138 (1992 г.)	12 666
Великобритания	21 382	2,05	365	135 (1992 г.)	18 465
Россия	5371	0,86	36	111 (1993 г.)	21 179

НТП имеет две основные формы: эволюционную и революционную, означающую сравнительно медленное и частичное совершенствование традиционных научно-технических основ производства.

Эти формы обуславливают друг друга: количественное накопление сравнительно небольших изменений в науке и технике приводит к коренным качественным преобразованиям в этой области, а после перехода к принципиально новой технике и технологии революционные изменения постепенно перерастают в эволюционные.

НТП поставлен на службу всему обществу, а его достижения применяются для более успешного решения экономических и социальных задач.

Намечено на основе проведения единой технической политики во всех отраслях народного хозяйства ускорить техническое перевооружение производства, широко внедрять прогрессивную технику и технологию, обеспечивающие повышение эффективности труда и качества продукции, экономию материальных ресурсов, улучшение условий труда, охрану окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов.

Новейшие достижения науки и техники несут с собой переворот в производительных силах общества и создают огромные возможности роста производства. Открытия в области атомной и молекулярной структуры вещества, заложили основы создания новых материалов;

успехи химии сделали возможным создание веществ с заранее заданными свойствами;



изучение электрических явлений в твердых телах и газах послужило основой возникновения электроники;

исследование структуры атомного ядра открыло путь к практическому использованию атомной энергии;

благодаря развитию математики были созданы средства автоматизации производства и управления.

Все это свидетельствует о создании новой системы знаний о природе, радикальном преобразовании техники и технологии производства, о подрыве зависимости развития производства от ограничений, накладываемых физиологическими возможностями человека и естественно-природными условиями.

Переворот в производительных силах обуславливает качественно новый уровень деятельности общества по управлению производством, более высокие требования к кадрам, качеству работы каждого.

С прогрессом техники, прежде всего с применением автоматических машин, связано изменение содержания труда, устранение неквалифицированного и тяжелого ручного труда, повышение уровня профессиональной подготовки и общей культуры работников, перевод на индустриальную основу сельскохозяйственного производства.

Потенциальные возможности развития и эффективности производства определяются, прежде всего, научно-техническим прогрессом, его темпами и социально-экономическими результатами.

Чем целенаправленнее и эффективнее используются новейшие достижения науки и техники, являющиеся первоисточником развития производительных сил, тем успешнее решаются приоритетные задачи жизнедеятельности общества.

Научно-технический прогресс означает непрерывный взаимообусловленный процесс развития науки и техники, а в более широком значении — постоянный процесс создания новых и совершенствования применяемых технологий.

научно-технический прогресс можно истолковать также как процесс накопления и практической реализации новых научных и технических знаний, целостную циклическую систему «наука—техника—производство», охватывающую направления: фундаментальные теоретические исследования, прикладные научно-исследовательские работы, опытно-конструкторские разработки, освоение технических инноваций и др.

В условиях современных преобразований технического базиса производства степень его совершенства и уровень экономического потенциала в целом определяются прогрессивностью используемых технологий — способов получения и преобразования материалов, энергии, информации, изготовления продукции. Технология становится завершающим звеном и формой материализации фундаментальных исследований, средством



непосредственного влияния науки на сферу производства. Если раньше ее считали обеспечивающей подсистемой производства, то сейчас она приобрела самостоятельное значение.

На повестке дня стоит формирование нового для России инновационного класса. Точно также как буржуазия дала толчок феноменальному промышленному росту Европы в XIX в., инновационный класс обеспечит рывок в постиндустриальном обществе.

Без инновационного класса Россия окажется на задворках прогресса. Сейчас инновационного класса в России еще нет, одни только слабые ростки. И нет государственного института, способного повлиять на формирование и воспитание инновационного класса, которому предстоит стать авангардом общественного развития, больше, чем школа.

Инноваторы и инновационный класс станут духовной элитой XXI в. Только в отличие от гениев культуры это будет многочисленная элита. Потому что инновации — это не трагедия «Гамлет» или рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда», а поставленная на поток динамичная модернизация жизни. В идеале при многообразии возможностей, которые открывает «экономика знаний» и инновационный уклад, каждый из вас может стать инноватором. (Лесков С.Л. Живая инновация. Мышление XXI века: пособие для старшеклассников /С.Л.Лесков. – 2-е изд. – М: Просвещение, 2010. 240 с.)

Инновации важны во всех технических науках, без них немыслимы научно-технический прогресс и высокотехнологичное производство. Инновации важны в биологии, потому что не за горами победа биотехнологий, бум генетики, бум и торжество биоэкономики. Инновации лежат в канве общественнознания, потому что являются определяющим элементом политики, а также зависят от потребностей общества и формируют спрос. В инновациях невозможно обойтись без знания математики, потому что математика — незаменимый тренажер для ума и верный тест на интеллектуальные способности. Вообще непонятно, кто в стороне от инноваций. Разве труд — это не инновации?

Необходимость формирования инновационной экономики, переход от сырьевой экономики к экономике знаний — актуальная тема. По мнению С.Н. Мазуренко, инновации — это трехфакторный процесс, который включает в себя получение нового знания, разработку новой технологии и в результате создание нового продукта более высокого потребительского качества и конкурентоспособного на рынке. Главным барьером для инновационной экономики является сырьевая экономика, и здесь нет противоречия. Богатые ресурсы — это Богом данное России преимущество, но им надо эффективно распорядиться. Природные ресурсы помогли нам выстоять в тяжелые периоды, и сегодня они должны стать базисом, на котором будет построена инновационная экономика. Многие наукоемкие технологии, которые поддерживаются государством, направлены на повышение эффективности



использования именно природных ресурсов. Например, новые сорта стали, которые позволяют резко расширить надежность трубопроводов на Крайнем Севере. Или топливные элементы, которые решают задачу экологически чистого автотранспорта. Строится предприятие, которое будет производить в год 1 млн. наномембран, что увеличит срок работы персонального компьютера между подзарядками в 4 раза.

Построить цепочку от научного открытия до коммерческого продукта непросто. С 2004 г. проводятся конкурсы инновационных проектов с жюри из ученых, госслужащих и бизнесменов. Удалось наладить государственно-частное партнерство. Из общей суммы поддержки инновационных проектов, государственным заказчиком которых выступала Роснаука, лишь 43% финансирования обеспечило государство, а 57% пришлось на частный бизнес.

Что касается финансирования федеральных целевых программ, то динамика роста выглядит убедительно: с 5 млрд р. в 2004 г. до 25,46 млрд р. в 2009 г. Рост в 5 раз! Немного найдется отраслей, где поддержка государства была бы столь заметной. Принципиально важно, что конкурсы выигрывают не только научные центры, но и вузы, которые были оторваны от науки и инноваций, а сейчас добились 40% общего финансирования.

В 1960-е гг. нобелевский лауреат Петр Капица¹ написал премьеру Алексею Косыгину письмо о необходимости внедрения в народное хозяйство научных достижений. В нынешних терминах, речь шла об инновационной экономике, но тогда дело не сдвинулось. Потому что тогда об инновациях говорил один Капица, а сейчас – государство. Капица, пожалуй, был единственным человеком, который совмещал в себе гений ученого и предпринимателя. Если бы он не занялся наукой, то стал бы успешным бизнесменом и нашел бы научные разработки, которые поддержал бы инвестициями и довел до отличного коммерческого продукта. Такие люди, как Капица, на вес золота в любое время, но если их нет, это не означает, что можно покорно складывать руки. (С.Н. Мазуренко, руководитель Федерального агентства по науке и инновациям).

Для справки

По-английски новация (novation) – новшество, или нововведение, которое возможно в самых разных областях – от техники до методов управления.

Инновация – это новация, которая сопровождается инвестициями, то есть вложением денежного капитала. Инновация – это практическое освоение новаций и материализованный результат, полученный от вложения средств в новую технику или технологию, в новые формы организации производства, управления, обслуживания.

Инноватор — человек, который занимается инновациями.

Креативность — это выдумывание новых вещей. Инновации – это создание новых вещей (Теодор Левит, американский теоретик менеджмента)

Инновации – это симбиоз государственной политики и рыночных отношений (Сергей Николаевич Мазуренко, Зам. Министра образования и науки РФ)

П.Л. Капица (1894—1984) – российский физик и инженер, член Лондонского Королевского общества (1929), академик АН СССР (1939), Герой Социалистического Труда (1945, 1974). Труды по физике магнитных явлений, физике и технике низких температур, квантовой физике конденсированного состояния, электронике и физике плазмы.

Глава 2.

Карта высокотехнологичных производств

Санкт-Петербурга и России



Федеральные столицы Москва и Санкт-Петербург относятся к группе городов №5 – это те, которые остались крупнейшими промышленными центрами страны и включают предприятия всех предыдущих групп. Их сохраняющееся высокое влияние на промышленный каркас страны несет два системных риска. Первый риск связан с недостаточной интенсивностью и качеством их промышленного развития – до сих пор значительную долю промышленного потенциала столиц составляют предприятия невысоких переделов. Второй риск – их гипертрофированное развитие по отношению к прочим городам России, пространственная структура которой требует более сбалансированного каркаса центров.

Таким образом, сформировавшаяся структура промышленных центров России демонстрирует существенные территориальные и структурно-экономические дисбалансы развития, что во многом связано с использованием



для развития лишь естественно сложившихся драйверов роста и с низким уровнем эффективности государственных мер регулирования и поддержки развития промышленности страны.

Для каждого из приведенных типов центров необходима выработка согласованных между собой государственных промышленной и региональной политик. Ряд городов, созданных в советский период в тяжелых климатических условиях (прежде всего, на Севере России), требует внедрения политики «управляемого сжатия». В ряде регионов необходимо сконцентрировать усилия по созданию на базе существующей системы расселения центров «новой индустриализации», в противовес политике распределения несфокусированных бюджетных трансфертов, иначе будет нарастать риск перехода этих центров в депрессивную группу. При этом политика «новой индустриализации» должна быть основана не только на развертывании новой промышленной инфраструктуры, но и на создании элементов саморазвития промышленного кластера – это высшее и среднее профессиональное образование, научно-исследовательская инфраструктура, новая энергетика, эффективный внешний и внутренний транспорт.

Общим трендом промышленной и региональной политики должно стать развитие городских агломераций и мегалополисов, для целей перехода от существующей структуры из 5-6 развитых городских агломераций (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск, Ростов-на-Дону, нефтяная агломерация Ханты-Мансийского автономного округа), к структуре из 12-17 крупных мегалополисов (в т.ч. международных), включающих до 60% всех городских поселений страны и характеризующихся доминированием в промышленной структуре производств 4-6 технологических укладов.

Именно на базе крупных агломераций и городских мегалополисов можно рассчитывать на промышленный инновационный бум, ввиду того, что основной ресурс для этого – образованное население имеет максимальную концентрацию в таких центрах.

Пусть вас не смущает научность представленного материала. Прочитав Приложение 1, вы получите более полную информацию, а в дальнейшем и вопросы для поисков и размышлений. Например, сформулируйте современные российские приоритеты и направления развития техники. Каковы причины такого выбора? Сделайте сборник (дайджест) фрагментов статей отечественных и зарубежных авторов (за последние 10 лет) по проблемам и перспективам развития техники.

Начинаем думать! «Как только мы избавимся от привычных мыслей, мы сможем создавать будущее» (Лев Ландау).

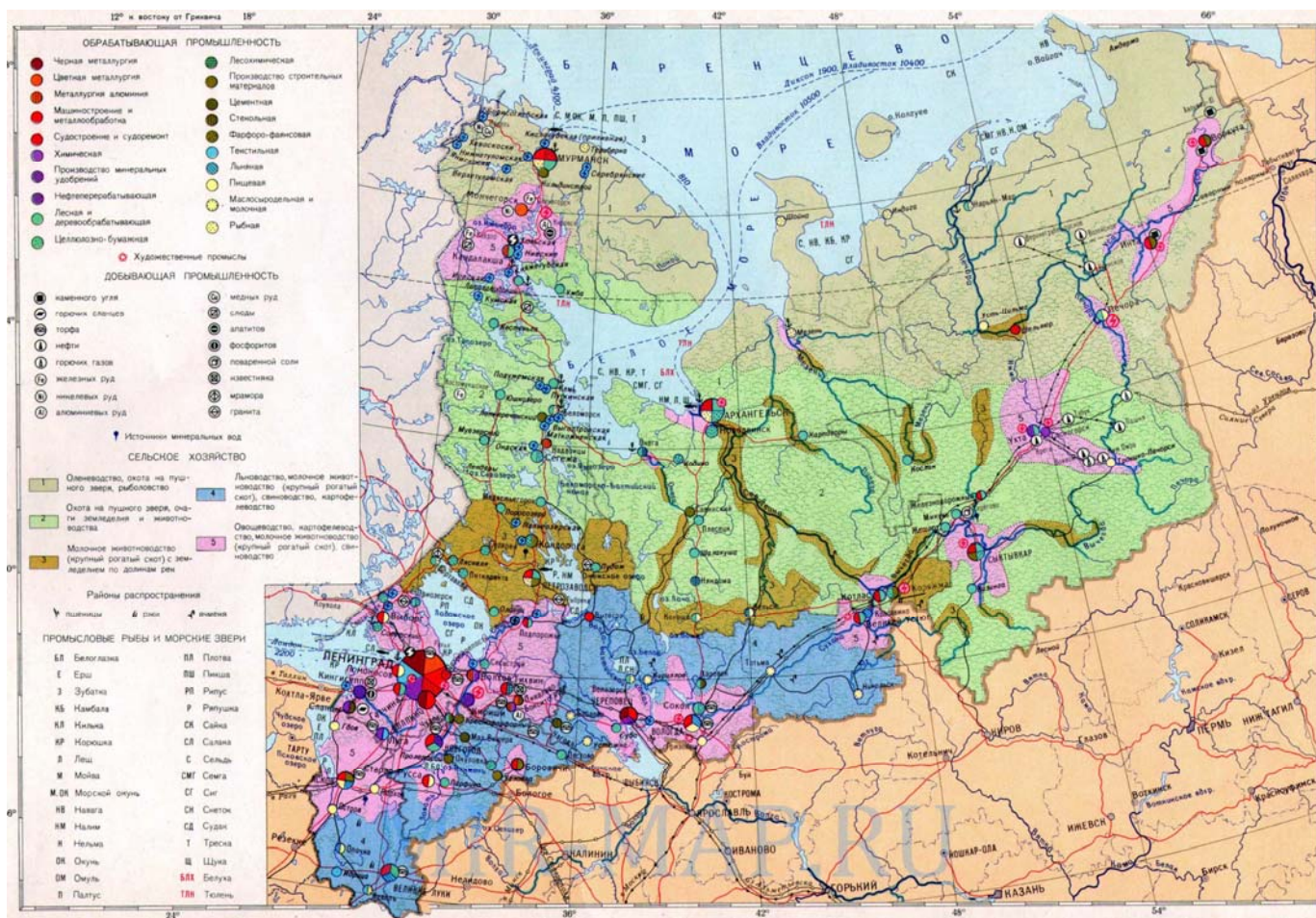
Для справки

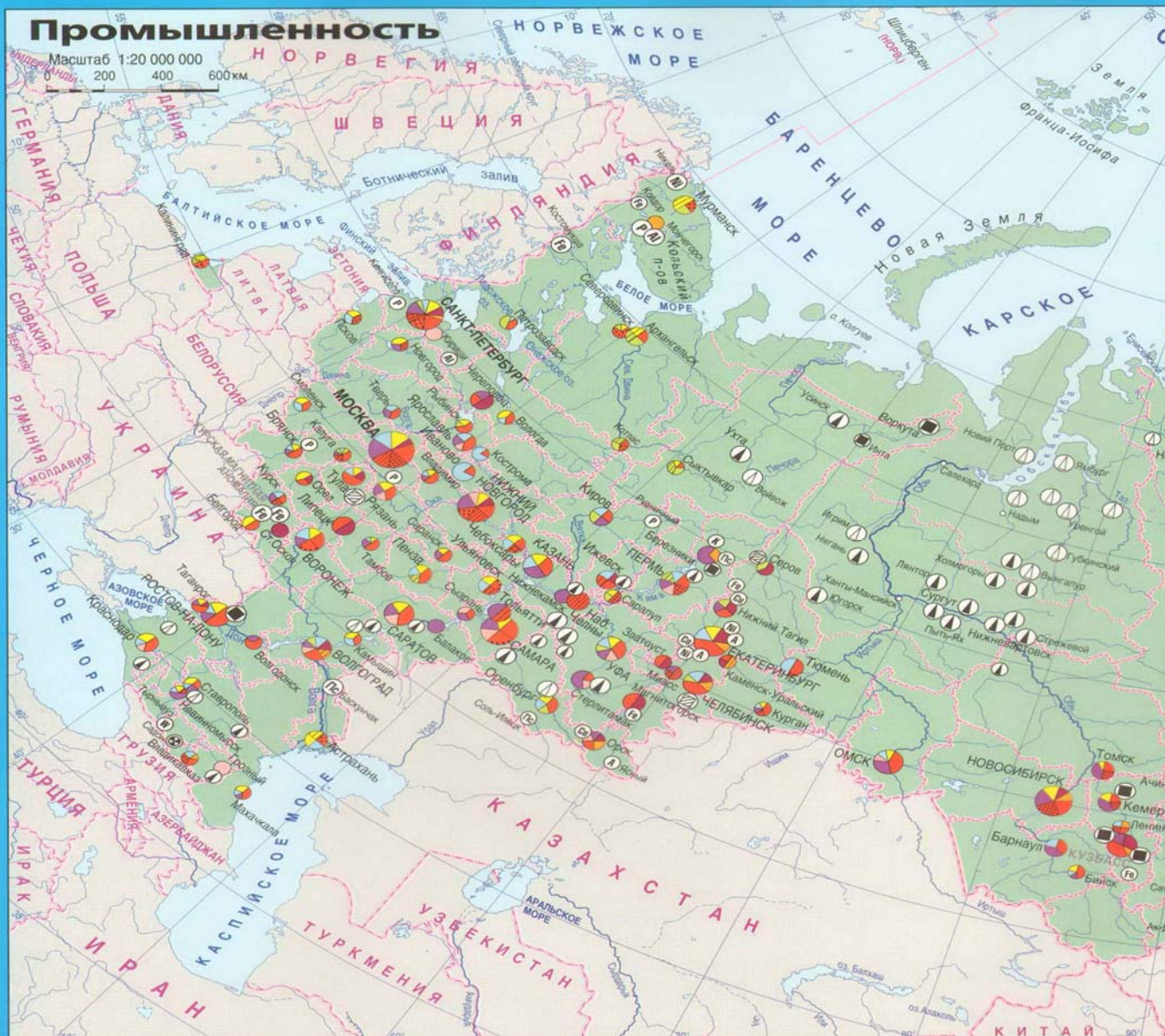
Трансферты – товары, услуги или денежные средства, предоставляемые в одностороннем порядке без получения какого-либо эквивалента взамен.

Агломерация — компактная пространственная группировка поселений, объединённых многообразными связями (производственными, трудовыми, культурно-бытовыми, рекреационными) в сложную систему.

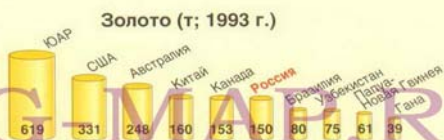
Лев Давидович Ландау (1908–1968) – физик-теоретик, основатель научной школы, академик АН СССР, лауреат Нобелевской (1962), Ленинской и Государственной премий. Его отец – известный инженер-нефтяник, работавшим на местных нефтепромыслах, мать – врач, занимавшаяся физиологическими исследованиями. Старшая сестра стала инженером-химиком. Ландау учился в средней школе и блестяще окончил ее, когда ему было тринадцать лет, но родители сочли, что он слишком молод для высшего учебного заведения, и послали его на год в Бакинский экономический техникум.

В 1922 г. он поступил в Бакинский университет, где изучал физику и химию; через два года перевелся на физический факультет Ленинградского университета. К 19 годам, Ландау успел опубликовать четыре научные работы. В одной из них впервые использовалась матрица плотности – ныне широко применяемое математическое выражение для описания квантовых энергетических состояний. По окончании университета в 1927 г. поступил в аспирантуру Ленинградского физико-технического института, где он работал над магнитной теорией электрона и квантовой электродинамикой.





Место России в мировой добыче отдельных полезных ископаемых





Часть 2. Инновационная образовательная программа

Глава 1.

От замысла до реализации

*«Скажи мне, и я забуду;
Покажи мне, и я, может быть, запомню,
Вовлеки меня, и я пойму»*

Конфуций

Выбор профессии для современного ученика отличается от выбора профессии 10-15 лет назад. Сейчас на вопрос «Кем быть?» практически невозможно ответить один раз, к нему возвращаешься в течение всей жизни. Ситуация стремительно меняется и нужно постоянно переосмысливать свою деятельность, свое место в окружающем мире. За ответом на вопрос «Кем быть?» стоит множество других важных жизненных выборов. Профессия выбирается не только как род занятий, но и как определенный образ, стиль жизни, возможность получить определенный статус в обществе.

Фиксирование отсутствия мотивации к учебной деятельности, недостаточный запас знаний об окружающем мире и потребностях профессионального рынка труда затрудняют определение собственного будущего учащегося. Поэтому выбор профессии важен для подготовки воспитанников к полноценной самостоятельной жизни. Для этого необходимо, чтобы взрослые, находящиеся рядом с учениками могли оказать компетентную помощь в выборе профессии, содействовать воспитанникам в планировании собственной карьеры, собственного будущего. Актуальность инновационной образовательной программы (ИОП) «В чём моё призвание...» определяется тем, что профориентация:

- способствует экономическому росту страны;
- помогает учащимся найти свое место в развивающейся экономике, обеспечивая свободу индивидуального выбора будущей профессии;
- предоставляет учащимся доступ к обучению в средних и высших учебных заведениях, а также к дальнейшей работе по специальности.

В последнее время российская система профориентации претерпевает значительные изменения, что связано с развитием экономики страны, применением новых информационных технологий и более сложной организацией труда.

Сегодня перед молодыми людьми ставятся задача поддержания собственной конкурентоспособности и мобильности в трудоустройстве на протяжении всей жизни. Для реализации своих профессиональных планов выпускникам школы необходимо обладать знаниями и умениями, которые позволили бы им ориентироваться в меняющейся ситуации на рынке труда. Деятельность по профориентации в школе должна помогать молодым людям не



просто выбрать профессию, а научить самостоятельно «выстраивать» профессиональную карьеру, принимать ответственные решения в течение всей жизни.

Профессиональное самоопределение рассматривается как:

- серия задач, которые ставит общество перед личностью – социологический подход;
- процесс поэтапного принятия решений, посредством которых индивид формирует баланс между собственными предпочтениями и потребностями системы разделения труда в обществе – социально-педагогический подход;
- процесс формирования индивидуального стиля жизни, частью которого является профессиональная деятельность – психологический подход.

Смысл процесса профориентации заключается в том, чтобы помочь учащемуся совместно с учителем выбрать сферу профессиональной деятельности.

Настоящая инновационная образовательная программа (ИОП) решает задачи профессионального самоопределения учащихся для их дальнейшей эффективной самореализации в жизни. Она направлена на организацию профориентационной деятельности, необходимой для развития у детей и подростков мотивации к познанию труда как основы ценностных установок личности, определяющих её социально-позитивное поведение и социально-трудовую адаптацию в обществе и позволяющих самореализоваться в жизни.

Исполнение инновационной образовательной программы обеспечивается управленческими решениями, соответствующими фактическому состоянию кадровой, программно-методической, материально-технической базами организаций, входящих в программу – ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга и ЗАО «ЭкспоФорум» (Приложение 1. «Протокол о намерениях»).



Генеральным партнером в реализации ИОП «В чём моё призвание...» является ЗАО «ЭкспоФорум».

«ЭкспоФорум» – это новая современная площадка в Санкт-Петербурге, создаваемая для проведения деловых и культурно-развлекательных мероприятий любого масштаба и уровня: выставок, конгрессов, форумов, концертов, спортивных соревнований и т.п. Удобные и технически совершенные выставочные и конгрессные площади, свободно трансформируемые под конкретное мероприятие, дополняются развитой инфраструктурой и продуманной логистикой всего комплекса: гостиницы, бизнес-центр, кафе и рестораны, надземные и подземные парковки, крытые галереи для перемещения между объектами комплекса, просторные складские площади, таможенный узел и многое другое. Окончание строительства запланировано на 2014 год.



Строительство ЭкспоФорума завершается на территории 56,21 га, расположенной в Пушкинском районе Санкт-Петербурга и ограниченной Пулковским и Петербургским шоссе, рекой Пулковской и жилой застройкой. Конгрессно-выставочный центр будет находиться в 5 минутах езды от международного аэропорта «Пулково» и в 25 минутах от здания Гимназии №227.

Для справки

Инновационная образовательная программа разработана на основании следующих законодательных и нормативно-правовых актов:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Закона РФ от 19.04.1991 №1032-1 «О занятости населения в РФ»;
- Закона РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании»;
- Федерального закона от 10.12.1995 №195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в РФ»;
- Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», утвержденной Президентом РФ приказом от 04.02.2010 №271;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 г.;
- Плана действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 07 сентября 2010 года №1507-р;
- Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 27.09.1996 №1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в РФ»;
- Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 03.10.2006 № 1192 «О программе развития рынка труда в Санкт-Петербурге на 2006-2015 годы»;
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020гг. «Петербургская школа 2020»;
- Городская программа профессиональной ориентации и обеспечения адаптации к рынку труда учащихся и выпускников общеобразовательных учреждений и государственных образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования Санкт-Петербурга (2009 год).



Идея программы

«Проблема самоопределения есть, прежде всего, проблема определения своего образа жизни»

С.Л. Рубинштейн

Как видно из вышесказанного, мы шли к идее rgo-school¹ целенаправленно, совершая поступательные действия, и не один день. Так родилась идея ИОП «В чём моё призвание...», цель которой изменить ежедневную жизнь гимназии, предоставить учащимся возможность познакомиться с миром востребованных профессий и современных производств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Программа «В чём моё призвание...» направлена на оказание психолого-педагогической и информационной поддержки учащихся в социальном и профессиональном самоопределении.

I. Пояснительная записка

Профессиональная ориентация учащихся в процессе обучения и воспитания в современной школе является одной из основных задач и одним из важных результатов освоения образовательной программы, обеспечивающим сформированность у учащегося:

- понимания собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей, представлений о себе, как о субъекте собственной деятельности;
- универсальных компетентностей, которые предоставляют школьнику возможность проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные программы в соответствии с актуальными для него познавательными потребностями (самостоятельно или в процессе коммуникации со значимыми для него сверстниками или взрослыми);
- общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы Санкт-Петербурга и страны в целом, востребованности специалистов в экономике региона и России;
- способности осуществить осознанный выбор профиля обучения, будущей профессии и образовательной программы профессиональной подготовки.

В ходе реализации модели деятельности учащихся описанные результаты ИОП могут быть достигнуты, при создании условий для участия каждого

¹ rgo-school – приставка «рго» означает «professional» – с одной стороны, что школа уделяет большое значение профессиональной ориентации учащихся, а с другой, что ИОП сделана профессионально и профессионалами своего дела.



учащегося в специально организованной деятельности, которая обеспечивает овладение различными технологиями работы с информацией и рефлексивными действиями, что способствует становлению учащегося как субъекта собственной деятельности.

Цель программы: создать условия для расширения представлений учащихся о мире профессий и о возможностях самореализации работников современных производств на территории России (Санкт-Петербург, Ленинградская область).

Цель профориентации не определить, кем ученик станет в будущем, а помочь произвести взвешенный, самостоятельный выбор профессиональной деятельности, сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению.

Задачами программы являются:

- ориентировать учащихся на потребности различных производств Санкт-Петербурга и Ленинградской области в профессиональных кадрах;
- познакомить учащихся с современным рынком труда и его потребностями;
- способствовать овладению учащимися культурой посещения выставок, проводимых в современных выставочных залах мирового уровня;
- способствовать изучению учащимися своих потенциальных возможностей, условий их развития и их соответствия профессионально-личностному выбору;
- включить учащихся в возможные производственные практики для выявления собственного призвания;
- включить школьников в разработку и создание творческих заданий, проектов и т.д., как результат овладения ими информацией о производствах и профессиях;
- организовать встречи с представителями различных профессий, для информации о мире профессий и профессиональной ориентации;
- раскрывать взгляд будущего потребителя товаров и услуг, учитывая, что это взгляд молодежи, следующего поколения, способного предвидеть тенденции завтрашнего дня;
- оптимизировать процесс профессиональной ориентации в образовательном учреждении.

При организации профориентационной деятельности важно учитывать принципы, которыми руководствуются учащиеся, выбирая себе профессию и место в социальной структуре общества – принцип сознательности в выборе профессии; принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностям личности и потребностям общества; принцип активности в выборе профессии; принцип развития личности в профессии.

Проект был инициирован родителями учащихся, поддержан администрацией гимназии и руководством ЗАО «ЭкспоФорум». В реализации



ИОП принимают участие учителя, классные руководители, учащиеся 2-11 классов Гимназии №227, родители, представители бизнес сообществ.

Характеристика программы

Образовательная идея ИОП «В чём моё призвание...» – предоставить учащимся больше возможностей коммуникаций с миром людей и профессий. Параллельно со школьным образованием дать возможность нашим учащимся – найти свое призвание, знакомя их с набором современных востребованных профессий; возможностями дальнейшего профессионального образования.

Мы привыкли оценивать результат работы ОУ по количеству поступивших в университеты (у нас это 100%). Но многим ли нужно высшее образование любой ценой, может быть они призваны к другому, ведь не секрет, что по окончании высших учебных заведений мало кто работает по полученной специальности, а современные производства вынуждены организовывать корпоративные институты для подготовки собственных кадров.

Ученику необходимо предоставить возможность попробовать себя и обрести свое призвание.

Содержанием ИОП является развитие деятельности учащихся, обеспечивающей формирование способности учащихся к адекватному и ответственному выбору будущей профессии.

Развитие деятельности учащихся предполагается осуществлять на учебном материале в рамках освоения учебных программ по различным областям знаний в урочное время и вне уроков, а также в процессе включения учащихся в различные виды деятельности в процессе проектно-исследовательской деятельности.

В рамках преподавания учебных дисциплин учителем создаются условия для обеспечения работы учащихся с содержанием выставочных материалов:

- выстраивание учебных задач, постановка и решение которых становится содержанием познавательной деятельности учащихся;
- обеспечение возможности учащимся выстраивать образовательные коммуникации в рамках учебных занятий и вне их со своими сверстниками, представителями профессиональных сообществ;
- выстраивание учащимися рефлексии собственной деятельности в ходе знакомства с материалами выставок и работой производств;
- установление взаимосвязи академических знаний с технологиями их использования;
- интеграция ресурсов информационных сетей (Интернет) и технологий работы с информацией.

ИОП способствует становлению компетентностей (универсальных и специальных), позволяющих учащимся делать осознанный выбор будущей



профессии, программы профессиональной подготовки и образовательного пространства для ее реализации:

- коммуникативная компетентность;
- способность к адекватному самооцениванию;
- оперативное и перспективное планирование;
- отслеживание собственных успехов и неудач, корректировка собственной образовательной программы;
- анализ и отбор информации на открытых информационных ресурсах (в том числе в сети Интернет) в соответствии с поставленными целями и задачами.

Основные формы и методы работы с содержанием образования:

- работа в рамках посещения выставок и производств;
- работа в метапредметной или надпредметной областях с полученными образовательными материалами – исследовательские и социальные проекты (подготовка и съемка социальных роликов, рекламирующих определенную профессию), эксперименты, экскурсии (дают возможность учащимся познакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами);
- работа в разновозрастных группах в рамках гимназии, муниципалитета, города;
- работа в пространстве расширенного социального действия – познавательные интернет-ресурсы, социальные познавательные сети, дистанционные образовательные программы и курсы;
- работа с психологом и социальным педагогом, психологическое тестирование, участие в тренингах;
- профориентационная беседа логично связана с учебным материалом и охватывает круг их интересов. К процессу ее подготовки целесообразно привлечь самих учеников, поручив им собрать информацию по теме выставки (перед выставкой и после нее).

Этапы реализации программы и механизм ее реализации

ИОП «В чём моё призвание...» реализуется в течение 2013-2014 гг. и проходит в три этапа:

1 этап (январь 2013 - июнь 2013) – разработка плана посещения выставочного комплекса Ленэкспо и производств, разработка пакета заданий для учащихся;

2 этап (сентябрь 2013 - май 2014) – реализация разработанного на первом этапе плана посещения выставок и производств;

3 этап (июнь 2014) - подведение итогов реализации ИОП «В чём мое призвание...», корректировка плана и пакета заданий, подготовка



методического пособия для новых участников проекта (ОУ Санкт-Петербурга и ЛО).

Расширение возможностей проекта – в ходе реализации ИОП в 2013-2014 гг. учащиеся Гимназии №227 посещают выставки на территории Ленэкспо (Васильевский остров), с открытием ЭкспоФорума в Пулковое к реализации ИОП будут подключены все заинтересованные образовательные учреждения не только Санкт-Петербурга, но и других регионов Северо-Запада России, увеличится количество современных производств, готовых работать над реализацией ИОП.

На первом этапе реализации программы необходимо:

- обеспечить координацию работы методических объединений учителей ОУ по созданию плана посещений учащимися Ленэкспо на основании графика выставок (по месяцам) и производств, в соответствии с содержанием изучаемой образовательной программы.
- разработать пакеты заданий, выполняемых учащимися на выбор после посещения выставки или производства, с учетом их возрастных особенностей,
- организовать повышение квалификации участников реализации ИОП;
- определить и подготовить технические средства для выполнения учащимися заданий из сформированных пакетов;
- определить функции воспитательной службы, методической службы и службы сопровождения в реализации ИОП;
- при поддержке ЗАО «ЭкспоФорум» -
 - предоставлять специального менеджера для приема, сопровождения групп учащихся по территории выставок и производств;
 - сформулировать требования к участникам выставок (производствам, компаниям) о наличии:
 - раздаточного материала для учащихся, а не только для профессионалов в своей области,
 - представителя, способного работать с молодежью, отвечать на их вопросы,
 - подготовленной специальной профориентационной или «детской» презентации,
 - на стенде компании экспонатов (выставочных образцов), которые детям можно и нужно трогать руками, и использовании современных мультимедийных информационных технологий,
 - опросных материалов, для получения компанией необходимой информации «Взгляд молодежи»,
 - возможности использовать продукты, предложения, творческие работы учащихся, результаты опросов, анкет на сайтах в сети Интернет и при оформлении стендов на выставке следующего года;
 - организация производственных практик в летнее время;



- определить производства, готовые участвовать в реализации ИОП - автомобилестроение (Ford, GM, Toyota, Scania, Камаз), пищевая промышленность (Балтика, Кока-Кола, Петмол, МК Пискаревский, фабрика Крупской, хлебокомбинаты, Талосто, Калибри), фармацевтическая промышленность (Полисан), энергетика (Федеральная сетевая компания Единой Энергетической Системы), экология (Водоканал) и т.д.;
- согласовать тематику выставок и график посещаемых производств.

На втором этапе реализации программы необходимы:

- организация информационной и технической помощи учащимся (микрогруппам) по выполнению выбранного задания;
- единство работы педагогического коллектива ОУ по формированию у учащихся универсальных компетентностей на образовательном материале выставок и производств в соответствии с образовательной программой;
- разработка и функционирование открытой системы оценки освоения учащимися содержания ИОП и собственного профессионально-личностного выбора;
- разнообразие пространств, в рамках которых возможно формирование универсальных компетентностей учащихся и организация ситуаций для выстраивания отношений: «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника» и др.; встречи с представителями профессиональных сообществ.

На третьем этапе реализации программы необходимо:

- организовать презентацию полученных результатов, подведение итогов;
- выделить работы учащихся, которые будут представлены на стендах компаний на выставках следующего года (на стенде «Взгляд молодежи», презентационных материалах, в ходе пленарных заседаний), провести переговоры с заинтересованными компаниями;
- выяснить влияние ИОП на профессиональный выбор учащихся;
- внести коррективы в разработанные пакеты заданий для учащихся;
- подготовить и напечатать методическое пособие «Завтра создается сегодня»;
- привлечь новых участников к реализации ИОП «В чём моё призвание...»;
- разместить информацию по ИОП и материалы учащихся на странице «Профориентация» сайта гимназии (www/school227.ru), сайте ЗАО «ЭкспоФорум», школьных средствах массовой информации.

Оценка результатов по профориентации учащихся

Для оценки планируемых результатов реализации ИОП необходимо осуществление диагностирования и мониторинга профессиональных ориентаций учащихся. С этой целью предлагается использовать:



- Методы изучения: наблюдение, метод экспертных оценок, анкетирование, беседа, опрос, интервью;
- «Опросник профессиональной готовности» (ОПГ); «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО); «Карта интересов» А.Е.Голомшток, «Коммуникативные и организаторские способности» (КОС); «Школьный тест умственного развития» (ШТУР); «Тест-опросник мотивация достижения»;
- Методики, направленные на активизацию профессионального самоопределения учащихся и определяющие их готовность к выбору профессии: «Психологическое сочинение»; «Или-или»; «Профессиональные пробы»; «Анкета по жизненному и профессиональному самоопределению учащихся»; «Можете ли вы добиться успеха?» и др.
- Методика «Составление проектов», позволяющая определить степень сформированности проектировочных умений, умений выбирать оптимальный способ деятельности, умение грамотно зафиксировать и представить результаты деятельности;
- Методика «Лидер» для выявления затруднений в мотивации и общении, выявлении качества лидеров различных типов;
- Игры «Профсоюз», «Дороги, которые мы выбираем» и конкурсы «Угадай профессию», «Кем быть?».

Ресурсы программы

Для эффективной реализации ИОП «В чём моё призвание...» необходима реализация следующих условий:

Кадровые условия

К реализации программы рекомендуется привлечь:

психолого-педагогическую службу, включающую следующих специалистов: психологи, социальные педагоги;

методическую службу (руководители методических объединений, классные руководители);

представителей Попечительского совета;

педагогов дополнительного образования из Отделения дополнительного образования детей;

тьюторов и волонтеров (из студентов-практикантов РГПУ имени А.И.Герцена);

сотрудников структурных подразделений – Центр информатизации образования и Экспериментальная площадка;

профессорско-преподавательский состав психолого-педагогического факультета РГПУ имени А.И.Герцена.

Количественный состав служб определяется конкретным наполнением программы профессиональной ориентации.



Программно-методические условия

Для реализации программы рекомендуется создать подпрограмму Программы развития ОУ, проектировать профориентационные пространства для чего составлять:

план методической работы с учителями-предметниками по использованию возможностей ИОП на уроках и с педагогами дополнительного образования во внеурочное время;

план профориентационной работы психолого-педагогической службы ОУ;

план курсовой подготовки по программам повышения квалификации учителей-предметников, психологов, социальных педагогов, тьюторов, реализующих ИОП.

Информационные условия

Для реализации программы обязательно наличие:

оснащенной библиотеки ОУ, имеющей комплект литературы из области специальных и профессионально ориентированных знаний;

свободного доступа к ресурсам сети Интернет (АМ-П).

Материально-технические условия

Требования к материально-техническим условиям реализации ИОП определяются необходимостью появления в ОУ:

свободно конструируемых многофункциональных пространств, оснащенных трансформерной мебелью и необходимой цифровой техникой (компьютер, мультимедийный проектор, документ камера, система голосования и др.);

оборудованных партнерских площадок, позволяющих вводить учащихся в специфическую среду профессиональной деятельности (на базе ЗАО «ЭкспоФорум», производственных предприятий, научных и образовательных организаций и др.).

Результатом реализации проектов РГНФ и совместных российско-финских проектов («Новая образовательная среда в Санкт-Петербурге и Турку», «ИКТ-среда обучения. Создаем и используем вместе») в ОУ создана открытая образовательная среда, способствующая эффективному развитию личности ученика и учителя.

Имея такую инфраструктуру *и владея технологиями ее использования, можно сегодня заглянуть в будущее.*

Результаты программы

Продуктом реализации ИОП «В чём моё призвание...» rgo-school 227 является методическое пособие «Завтра создается сегодня», которое вы держите в руках. Оно включает материалы (историю создания и содержание программы, планы-графики посещения выставок и производств соответствующие возрасту и образовательной программе, пакеты заданий для



учащихся, диагностические методики, работы учащихся) для её дальнейшего распространения (см. приложение 4).

Планируемые результаты реализации программы (модель мониторинга результативности ИОП):

- **для учащегося:**

представления о -

- требованиях современного общества к профессиональной деятельности человека;

- рынке профессионального труда и образовательных услуг;

- возможностях получения дальнейшего образования;

- психолого-педагогических основах выбора профиля обучения;

- новых технологиях и изменениях в мире профессий;

овладение универсальными умениями -

- работе с открытыми источниками информации (находить информационные ресурсы, выбирать и анализировать необходимую информацию) о рынке труда, трендах его развития и перспективных потребностях экономики региона проживания учащегося и страны в целом в кадрах определенной квалификации для принятия решения о выборе индивидуального и профессионального маршрута.

- искать выход из проблемной ситуации, связанной с выбором и продолжением образования;

- объективно оценивать свои индивидуальные возможности в соответствии с выбираемой деятельностью;

- определять цели и планировать действий для их достижения;

- выполнять творческие задания, позволяющие приобрести практический опыт;

- устанавливать образовательную коммуникацию со сверстниками и взрослыми носителями необходимой информации и эффективных способов осуществления познавательной деятельности с целью получения и освоения образовательного контента;

- выявление профессиональных интересов и предпочтений;

- **для образовательного учреждения -**

- расширение образовательных границ;

- предоставление более полных и качественных профориентационных услуг;

- поддержка имиджа ОУ;

- сотрудничество с высокотехнологичными производствами для развития внутреннего потенциала учителей и учащихся;

- привлечение дополнительных материальных ресурсов;

- **для Санкт-Петербурга -**

- решение проблемы нехватки квалифицированных кадров для современных наукоемких производств;



•объединение усилий основного и высшего образования по созданию кадров завтрашнего дня;

- повышение интереса учащихся к инновационным процессам в России;
- представление инновационных возможностей производств Северо-Запада.
- для России -
 - повышение интереса учащихся к инновационным процессам в России;
 - удержание умов в России (В.В.Путин);
 - удержание позиций в тренде мировых инновационных разработок.

Таким образом, ИОП:

1 способствует повышению мотивации, развитию познавательных интересов и универсальных учебных действий учащихся;

2 повышает уровень обще профессиональных компетенций педагогов, что повышает статус учителя;

3 совершенствует образовательный процесс, обращая его к использованию возможностей современных выставочных комплексов и высокотехнологичных производств;

4 повышает привлекательность гимназии для потребителей образовательных услуг;

5 развивает новые формы сотрудничества и партнерства.

Эффективная школа ориентирующая своих учеников как жить завтра.



Глава 2.

Призвание – это...

Значение слова «Призвание» по словарю Ефремовой:

Призвание –

- склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии (при обладании нужными для того способностями);
- роль, задача, предназначение.

Значение слова Призвание по словарю Ожегову:

Призвание –

- дело жизни, назначение;
- склонность к тому или иному делу, профессии.

Значение слова Призвание по словарю Ушакова:

Призвание –

- действие по глаголу призвать – призывать; призыв, приглашение;
- склонность, внутреннее влечение к какому-нибудь делу, какой-нибудь профессии (при обладании или при убеждении, что обладаешь нужными для того способностями);
- роль, задача, предназначение.

Обратимся к публикации Дарьи Печориной о призвании:



Вряд ли вы будете спорить с тем, что многие из нас чувствуют тотальную неудовлетворенность своей жизнью. Мы не можем реализоваться, раскрыть свой потенциал. Тренинги и вдохновляющие книги говорят нам: найдите свое призвание и будете счастливы. Но где его найти и как искать?

Опубликовано 23/11/2009
автором innervoice

Мы заблуждаемся, когда считаем, что призвание – то единственное дело, которое получается у нас лучше всего. Есть отличный журналист, которого на журфаке ставят в пример – «журналист от Бога». Он блестяще пишет и вот уже тридцать лет слышит в свой адрес: «Да, для вас журналистика – это призвание». Но знаете? Ему уже тошно от очерков и репортажей. Он давным-давно хочет сменить род деятельности, но родные и знакомые его определенно не поймут: ведь журналистика – это его самое настоящее призвание!

Мы заблуждаемся, когда считаем, что призвание – это умение прекрасно писать, рисовать, создавать монументальные статуи и снимать грандиозные



фильмы. Не найдя в себе вышеназванных талантов, мы посыпаем голову пеплом и следуем протоптанным маршрутом за миллионом своих коллег – дорогой в никуда, дорогой к кризису среднего возраста и тотальному разочарованию. Мы заблуждаемся, и поэтому в нашей жизни годами не происходят сногшибательные перемены.

Послушайте одну занятную историю, рассказанную знакомым адвокатом. Один его клиент – обычный сантехник из маленького приморского городка судился с родственниками из-за ветхой избышки. Автор рассказа видела его дважды. В первый раз – сутулым мужичком за сорок в дешевом китайском костюме. Обычный уставший от жизни человек, коих в мире – большая часть населения. Во второй раз она его не узнала. Прошла мимо, и только потом адвокат поведал: «Вот клиент пришел попрощаться. Не нужна ему больше землянка».

Только представьте: сантехник сорока с лишним лет вдруг задумался о своем жизненном призвании. Мигом вспомнились все эти лозунги заядлых оптимистов: «Талант есть в каждом из нас», «В каждом человеке спит Гений» и т.д. В чем призвание скромного сантехника? Другой бы забыл это минутное воспоминание и продолжил бы влечить жалкое существование, но наш герой отныне засыпал и просыпался с этой мыслью. Через несколько дней он понял, что его работа вполне себе хороша, вот только единственное, что хочется – творить красоту. Хоть раз сделать собственными руками что-нибудь красивое.

Он раньше срока закончил текущую работу, и заказчик посоветовал его своему знакомому. Знакомый остался удовлетворен работой, но неожиданно спросил сантехника, не знает ли он кого-нибудь, кто красиво оформит его ванную комнату. Сантехник тут же предложил несколько вариантов обустройства комнаты и в этот же день получил задаток. ... Спустя несколько месяцев он стал миллионером, спустя полгода подал документы на регистрацию собственной фирмы.

Дело не в том, что призвание этого сантехника – создавать шикарные апартаменты для местного начальства. Его призвание – творить красоту, доставлять эстетическое удовольствие людям, обратившимся к нему за помощью. Вот и весь секрет призвания.

Призвание – это привлекательное для нас жизненное направление. Призвание – это весь комплекс ваших ценностей. Как вы хотите жить? Быть может, ваш ответ будет звучать так: «Я хочу постоянно узнавать что-то новое, совершенствоваться и развиваться. Я хочу рассказывать людям о том, что каждый из них может стать победителем. Я хочу писать для них книги и проводить семинары. Я хочу достичь чего-то выдающегося и рассказать другим о том, как я этого достиг». В этом случае, ваше призвание – расти, развиваться и учить этому других.

Конкретика есть в делах, и нет ничего страшного в том, что род деятельности будет время от времени меняться. В потоке этого призвания вы



можете работать и учителем, и личным коучем, и писателем, и владельцем инвестиционной компании. Главное – не забывать о призвании, не подменять ценностей. И с этой точки зрения призвание действительно есть у каждого из нас, и на его поиски уходит не так уж и много времени.

Согласны ли вы с автором этих строк – Дарьей Печориной?

А каково ваше призвание?

Обратимся еще раз к автору, чтобы понять, как найти призвание?



Опубликовано
23/11/2009 автором
innervoice

Что касается призвания – обычно мнения разделяются. Одни считают, что все это ерунда и нет никакого призвания, другие могут годами искать это призрачное призвание и в упор не видеть, а третьи не понимают – «Да что его искать? Неужели это так сложно?»

В некоторой степени все они по-своему правы. Ведь если вы уверены, что призвания не существует, то искать вы его не станете. Если вы точно знаете свое призвание, то искать вам нечего.

А вот если вы его не имеете, но хотели бы – тогда, конечно, и начинаются метания души.

Сам путь поиска своего предназначения, которое дает в жизни дополнительную радость и удовлетворение очень тесно связан с гармоничным мировосприятием, правда?

И получается, что пытаясь решить актуальные проблемы и гармонизировать себя, мы уже движемся по направлению к своему призванию. И обратный процесс – когда мы ищем себя и свое предназначение, то мы по любому начинаем больше ценить себя, доверять себе и становиться более гармоничными.

По мнению Карен Хорни абсолютно каждый человек имеет генетически заложенную склонность к самореализации и самосовершенствованию. И для того, чтобы эта склонность могла себя проявить, всего лишь нужно... убрать препятствия, которые мешают свободно развиваться и найти себя!!

Само собой, препятствия не внешние, а те, что внутри.... Что же может служить препятствием?

Не знаю, насколько это соответствует истине и полагаю, что многие со мной не согласятся.... Но по-моему внутреннему ощущению – это наши долги. В смысле, те обязанности, которые вызваны гипертрофированным чувством долга. Как же понять – что вызвано гипертрофированным чувством долга, а что – обычным? Ведь все наперебой кричат, что без обязанностей в нашей жизни обойтись невозможно, потому что нужно работать, кормить семью, заботиться о детях, родителях, бороться за мир во всем мире и далее по списку?



Думаю, определить очень легко. Любые наши действия (и обязанности в том числе) – всегда вызывают в душе эмоциональный отклик. Договоримся, что отклик этот имеет всего два полюса – комфорт и дискомфорт. Тем более, что детальному анализу своих чувств, большинству людей нужно довольно долго учиться. А вот комфорт или дискомфорт чувствуют все.

Так вот, если действие вызывает внутренний дискомфорт (т.е. делать его не хочется), значит – данная обязанность не совпадает с нашими внутренними потребностями. Потому что если совпадает – то даже самая сложная обязанность приносит чувство душевного комфорта и морального удовлетворения.

Как это все связано с поиском призвания? Весьма тесно! Потому что, чем больше у человека обязанностей, вызывающих дискомфорт, тем меньше у него сил и энергии на поиск и распознавание своего призвания. Потому что призвание – это всегда эмоциональный комфорт высочайшей степени. Это действия, которые буквально генерируют удовольствие.

Когда человек не обращает внимания на душевный дискомфорт, потому что делать «надо», это означает, что он не особо умеет обращать внимание и на душевный комфорт. Яркость эмоций притупляется, чтобы не страдать от вынужденного дискомфорта. Что само по себе делает невозможным и поиск призвания. Можно годами топтаться рядом и так и не заметить его – потому что не приучен доставлять себе удовольствие.

Поэтому простейшая рекомендация для желающих найти свое призвание, это отказ от «лишних» обязанностей и поиск дополнительных радостей.

А как думаете вы, находящие на пороге выбора своего призвания?

Для справки

Карен Хорни (1885–1952) — американский психолог норвежско-датского происхождения, психоаналитик и психолог, одна из ключевых фигур неопрейдизма.



Часть 3. «Истинный источник богатства и капитала в современную эпоху – ...человеческий мозг, вдохновение, воображение и наша вера в будущее»

(Стив Форбс, основатель и редактор журнала «Форбс»)

Глава 1.

Шаги по жизни

*«Выведение на поверхность вашего существа
бесконечных истоков внутренней мудрости»
(Р.Тагор)*

Для успешных шагов по жизни мы предлагаем вам погрузиться в представленный ниже материал, взятый из учебного пособия «Стратегии жизни в современных условиях (Образование, профессия, карьера)» [8]. Речь идет о смысле жизни, который определяет выбор жизненного пути, профессиональной деятельности. Чтобы помочь школьнику ответить на вопрос «В чем мое призвание...», обратимся к таким понятиям как гармония развития личности, смысл жизни, жизненный путь и профессия.

Почитайте, подумайте.



Гармония развития личности

Гармония личности – это согласованность разных сторон бытия личности: биологического, социального и духовного. Гармония – это также гармония отношений личности, равновесие между ощущением самодостаточности и чувством общности, единства (с семьей, классом... человечеством).

Биологическое бытие – это жизнедеятельность, включенность в мир живой природы как индивида. Вся жизнедеятельность человека подчинена биологическим законам и невозможна вне мира живой природы.

Социальное бытие — это включенность в мир людей как личности, как члена общества и его разных групп. Социальное бытие — это погруженность в межличностные отношения, реализация стремления сохранить межличностные отношения или изменить их в желаемом направлении, расширить свое влияние, усилить авторитет и т.п. Вне социального пространства человек не может удовлетворить свои социальные потребности. В социальном пространстве представлены прошлые поколения данного социума и его история. Оно сохраняет их в виде традиций, устоявшихся социальных норм, правил и т.д. Но



в первую очередь социальное пространство является пространством современников, пространством ныне живущих, сообществом людей, проявляющих активность, непосредственно общающихся друг с другом и влияющих друг на друга.

Духовное бытие — это духовная жизнь, включенность в мир духовного как субъекта, имеющего духовные потребности, это приобщение к высшим ценностям человеческого бытия, богатствам духовной культуры человечества, идеалам нравственности... Потребность находить, понимать или переживать смысл своего бытия занимает, возможно, центральное место в духовном пространстве личности. Духовная жизнь – это и реализация стремления внести свой вклад в сохранение высших ценностей. Это также деятельность, направленная на то, чтобы расширялся круг людей, принимающих те ценности, которые обоснованы субъектом, или те ценности, к которым он присоединился как последователь.

В духовном пространстве субъект принадлежит всему человечеству, является его частью. Это пространство существует не только в настоящем времени, но и в более широком масштабе: в прошлом, настоящем и будущем. Духовное пространство шире пространства общества или этноса. Духовный мир аккумулирует опыт предыдущих поколений, сохраняет то, что прошло проверку временем, что приобрело статус вневременных ценностей. Духовность как явление общечеловеческого масштаба не могло бы существовать, если бы у отдельной личности не было ее внутреннего мира и ее собственного смысла жизни или желания обрести таковой.

Духовное бытие – это процесс постоянного духовного развития, процесс формирования духовных потребностей и процесс их удовлетворения. В ходе этого развития человек обнаруживает наиболее близкие ему ценности общества (добро, красота, истина) и приобретает представления о нравственных принципах и правилах. У большинства людей сильна потребность в самореализации (самоактуализации, самоутверждении) – освоении социального пространства. В этом освоении человек непременно опирается на те или иные духовные ценности, учитывает эту важную сторону общественной жизни.

Для любой деятельности, на любом рабочем месте необходимы такие межличностные отношения, которые позволяли бы решать стоящие задачи и достигать целей деятельности. Профессиональное становление невозможно без того или иного освоения определенных областей социального пространства – расширения межличностных связей, увеличения влияния, квалификационного роста. Все это осуществляется в межличностном взаимодействии.

Наш жизненный путь, наша жизнь — это картина. Что нужно для создания картины? Прежде всего глаза и руки. Это дано нам от рождения. Как провести первую линию по бумаге – этому человека учит мать. Более сложному – живописи — могут научить другие люди, те, – кто делает это хорошо, кто знает, как этому учить. Лен для холста дала природа, труд крестьянина и труд



ткача. Конечно, нужны и краски. Их можно купить, но можно сделать самому, хотя это очень непросто.

Картину жизненного пути мы пишем сами. В ней может быть только тот смысл, который мы вложим в наше произведение. Попытка найти готовый смысл – то же, что найти готовую картину и объявить ее своей. Мы имеем возможность сами выбирать краски для нашей картины жизни. Эти краски нигде не продаются. Их надо сделать самому – сначала научиться делать, а потом сделать. Краски – это наши дела, поступки, слова, наше отношение к дорогим для нас людям.

Если картина получается в серых тонах — значит, мы поленились найти то, из чего получаются яркие краски, либо поторопились и плохо промыли материал, либо мало растирали его до мелкого порошка. Какие цвета будут преобладать в картине нашей жизни – это зависит от нас.

Обратимся к вопросу о смысле жизни, о том, как может быть он найден. Смысл жизни — это те краски и линии, которые мы сами наносим на полотно нашей жизни. Создать свое полотно — в этом и есть смысл жизни.

Пытаться найти готовый смысл — значит пытаться прожить чужую жизнь, потеряв огромное счастье — прожить свою.

Смысл жизни невозможно ни услышать, ни увидеть. Какое-нибудь отдельное действие можно совершить, не задумываясь о смысле жизни. Но настойчиво вкладывать свои силы в какое-либо дело, не ощущая, хотя бы смутно, смысла своей жизни, невозможно. Мы не выбираем смысл нашего существования из «вообще существующих». Иногда мы его чувствуем непосредственно, не испытывая желания анализировать, что он собой представляет. Его можно понять умом после долгих размышлений, можно обнаружить в любви к близкому человеку или создать своим трудом. В любом случае, чтобы обрести смысл жизни, мы затрачиваем усилия.

Никакие вещи не заменяют, не могут заменить смысла жизни. Они могут отвлечь от поисков смысла жизни на какое-то время, иногда на целую жизнь. Но это состояние неустойчивое, чем оно и опасно. Что-то может измениться в жизни или в самой личности, и тогда вопрос о смысле жизни может встать со всей остротой. Если человек не имеет собственного опыта поиска смысла жизни, то ситуация может стать тяжелой, кризисной. Попытка заменить внутреннее внешним в этом случае обречена на неуспех. Денег, вещей, вкусной еды, алкоголя и т.д. надолго не хватает. Возникает в различной степени осознанное чувство собственной неполноценности, неудовлетворенности собой и жизнью. Обязательное условие для осознания смысла жизни – это привязанность к чему-то большему, чем ты сам.

Невозможно указать человеку, в чем смысл его жизни, этим смыслом трудно поделиться. Для одних важнее всего понимать, в чем смысл жизни, размышлять о нем. Для других главное ощущать его, чувствовать, переживать. Для влюбленных поиск смысла жизни не актуален, поскольку жизнь настолько



чувственно осязаема, что сомневаться в ее целесообразности, осмысленности нет причин и желания. Как смеющийся человек не думает о том, для чего существует смех, придумал его кто-то или он существует сам по себе. Поглощенная материнскими заботами женщина переживает смысл жизни непосредственно, далеко не всегда испытывая потребность размышлять о нем. Для кого-то смысл жизни — в его творениях, сделанных им вещах, построенных домах, дорогах, кораблях, самолетах, выращенном хлебе. В результатах труда — реализация таких людей и выражение себя.

Чаще смысл жизни теряется тогда, когда встают непреодолимые препятствия на пути к реализации себя как личности. Оценка препятствий всегда субъективна. Трудности могут казаться непреодолимыми как при слабости инстинктивного стремления к реализации себя, так и при объективно тяжелых обстоятельствах.

На ощущение смысла жизни влияет также соотношение величины достижений личности и затрат на них. Это соотношение переживается как психологическая цена усилий. Если она слишком высока, то мотивация снижается, размывается та часть смысла жизни, которая была связана с труднодостижимыми целями. Продвижение к целям должно насыщаться удовлетворением от достигнутого. Лишь немногие люди с сильными притязаниями способны с энергией продвигаться вперед к дальним целям, не теряя уверенности в себе, своих способностях. Легкие достижения (без стараний или риска) не дают полноты ощущения смысла жизни.

Духовная неразвитость, исчезновение дальних целей, сужение интересов ведет к деградации личности, делает ненужной потребность в смысле жизни.

Итак, не существует смысла жизни «как у других людей». Смысл своей жизни человек может найти только сам. К смыслу пиши можно прийти своим умом, своими страданиями и своим трудом до седьмого пота. Тот, для кого смысл жизни пустяк, ничего не затрачивает на его поиск, но и не имеет его.

«В жизни нет иного смысла, кроме того, который человек придает ей сам, раскрывая свои способности».

Э. Фромм

Смысл жизни и профессия

Верный выбор профессии позволяет полнее раскрыть себя, свои способности, дает возможность чаще переживать вдохновение, ощущать счастье. Но не вполне удачный выбор профессии вряд ли перечеркивает всю жизнь. В двадцать первом веке большинство людей будет осваивать новую профессию от трех до пяти раз.

Большая ошибка подстерегает человека, если он жестко связывает смысл жизни с будущими профессиональными достижениями. Например, заявляет или думает: «Мой смысл жизни в том, чтобы стать эстрадной певицей, киноактером, чемпионом мира по теннису, хирургом и т. д.» Цели, определяющие смысл жизни, не должны быть столь конкретными.



Определенная профессия или определенная ступень профессиональной карьеры не задают однозначно смысл жизни. Если есть нечто, чего можно достичь – огромным трудом или благодаря везению, рискуя жизнью или всем имуществом и т.д., – это не та цель, из которой может вырасти смысл жизни.

Ценности, как звезды, светят и ведут всю жизнь, но невозможно обладать ими. Никому не удастся взять их в руки, они слишком огромны. Они светят всем, но у каждого человека свой путь. Можно всю жизнь ценить и любить музыку, искусство театра и кино, быть поклонником того или иного вида спорта и самому быть спортивным человеком. Можно лечить людей не только со скальпелем в руках. Очень многим людям нужнее хирургической операции внимательный взгляд и готовность другого человека слушать и слышать, сказать доброе слово, а то и просто быть рядом, чувствовать, угадывать происходящее в душе. Ни титул, ни должность, никакая конкретная форма деятельности не могут быть приравнены к смыслу жизни. Смысл жизни – в постоянном движении к высоким целям, в следовании истинным ценностям: в служении добру, в преклонении перед красотой, в постижении истины.

Это движение позволяет прибавить к душевной жизни личности духовную жизнь. Человек, живущий духовной жизнью, проживает две жизни. Ни душевная жизнь, ни духовная не бывают постоянно тихими и безмятежными. Любая жизнь погружена в сплетение множества сил, и внешних, и внутренних, нередко вступающих в столкновение.

Силу человеку придает следование идеалам, верность высоким, благородным целям. И слава, и власть, и богатство доставляют удовольствие, если их можно продемонстрировать и услышать шепот, а лучше — возгласы восхищения. Необходимость подтверждения своего величия со стороны делает человека зависимым, а свободу иллюзорной.

В каждом человеке есть потребность и способность к изменению себя, к творчеству, к раскрытию своих способностей. И то и другое не исчезает при неблагоприятных условиях развития, при многих нарушениях и дефектах. Реализовать себя – значит открыть свои способности и приложить их к делу. Полнее проявить себя, самоутвердиться человек может развивая свою личность, глубже познавая и осознавая себя. Начальные знания психологии необходимы каждому современному человеку. Недооценка самопознания, незнание своей индивидуальности делает человека более уязвимым для стресса, снижает его устойчивость в преодолении кризисов жизни.

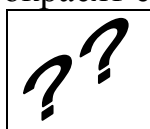
При излишнем углублении внутрь себя совершенствование своей личности становится главной целью жизни (совершенствование ради совершенствования). Полноценное развитие личности непременно предполагает (пусть небольшие) шаги в деле, в освоении избранной профессией, в продвижении в окружающий мир природы и людей, в конкретной помощи людям, в чем-либо, что может быть оценено другими как достижение.



Выстраивание своей жизни, поиск ее смысла более успешно происходят при достаточной уверенности в себе. Неуверенность, заниженная самооценка нередко являются исходной причиной неблагополучия в межличностных отношениях, внутреннего дискомфорта, многих психических и телесных расстройств.

Не существует единого смысла жизни для всей людей, он у каждого свой, потому что каждый человек — индивидуальность. Он так же уникален, как неповторимы чувства и переживания конкретного человека. Далеко не всегда его возможно выразить кратко и ясно. Еще труднее это сделать в убедительной и привлекательной для других людей форме. Смысл жизни может быть выражен в поставленных вами целях жизни, его можно создавать своими делами, постигать в раздумьях об устройстве мира или переживать непосредственно, например, в любви, в теплых дружеских связях, в радости открытия, в преклонении перед прекрасным или в преодолении своих слабостей.

Никто не застрахован от неудач, растерянности, усталости, неожиданно нахлынувшей тоски по где-то затерянному счастью... Эти периоды могут быть короткими, но могут быть и долгими. В нашем языке не было бы слова «день», если бы не наступали ночи. Невозможно научиться ценить тепло, не испытав холода. Переживший разочарование человек острее почувствует радость. Разные чувства ожидают вас на путях вашей жизни, в разные цвета они окрасят ее смысл.



1. Что означает гармония личности?
2. Что включает в себя социальное бытие личности?
3. Что такое духовное бытие личности?

Задания

1. Возьмите бумагу, авторучку, цветные карандаши или фломастеры. Устройтесь поудобнее, там, где вы чувствуете себя достаточно уютно. Начните со списка того, о чем вы мечтаете, кем хотите стать, каким хотите стать, где жить, чем заниматься, что иметь.

Соблюдайте несколько правил:

- Формулируйте свои мечты позитивно. То есть пишите о том, чего вы хотели бы, к чему вы стремитесь, и не пишите, чего вы хотели бы, чего стремитесь избежать.
- Старайтесь формулировать цели достаточно конкретно: что именно будет достигнуто, когда, что вы, вероятно, будете при этом чувствовать, что и кто будет вас окружать и т. п.



- Формулируйте такие цели, достижение которых зависит от вас. Не рассчитывайте на то, что кто-то что-то должен сделать вместо вас. Разумеется, это не значит, что вы все будете делать один, что у вас не будет единомышленников, помощников...
- Теперь дайте волю своему воображению, не думайте ни о каких ограничениях. Если какие-то сомнения, ограничения застрянут в голове, представьте себе, что они растают сами собой, как случайный снег в разгар весны, как только подойдет ваше время действовать.
- В течение 15 или более минут пишите. Не отвлекайтесь ни на что, не обращайте внимания на грамматику, сокращайте все, что можно сократить. Неважно, насколько красиво будут построены фразы. Все это второстепенно, все исправите потом: ведь вы пишете только для себя.
- Теперь проверьте, достаточно ли точно сформулированы цели. Они должны быть описаны так, чтобы потом можно было точно определить, достигли ли вы того, к чему стремились. Здесь лучше всего назвать критерии, по которым можно однозначно ответить: цель достигнута или не достигнута. Например, если вы поставите цель «хорошо знать немецкий язык» и не продумаете критерии, то вряд ли когда-нибудь будете уверены, что цель достигнута. Решите сначала, для чего вам нужно знать немецкий. Если вы хотите читать книги немецких писателей в оригинале, то цель может быть сформулирована, например, так: все понимать в прочитанном и не заглядывать в словарь чаще одного раза на пять страниц текста.

Присмотритесь еще раз к поставленным целям и подумайте, не получится ли так, что вы нанесете вред другим людям, продвигаясь к своим целям.

Вернемся к тем целям, которые вы определили, выполняя первое задание. Во-первых, подумайте о том, насколько они для вас важны. Человек может добиться всего чего угодно, но только в том случае, если у него есть у него есть серьезная потребность в этом. «Мне это интересно», «А хорошо бы съездить...», «Вот было бы здорово посмотреть...» — во всем этом нет силы потребности в чем-либо необходимом именно для вас. Постарайтесь понять точнее, почему нечто так важно для вас. Если вы найдете, это «почему», то придумать «как», найти пути, будет легче.

2. Проведите дискуссию по теме «Ценности и отношения».

Участники называют ситуации, в которых, по их мнению, может возникнуть почва для разногласий между людьми из-за того, что разные люди следуют разным ценностям. Какие жизненные обстоятельства и какие личностные особенности могут способствовать переходу разногласий в конфликт? Для обсуждения берутся ситуации взаимодействия между близкими людьми: друзьями, коллегами по работе, партнерами, супругами. Затем каждый участник аргументирует свою точку зрения. Примеры ситуаций могут быть



взяты из жизни, истории, литературных произведений, но могут быть и воображаемыми (придуманными).

Обратимся еще к одному понятию – самореализация, т.к. при выборе жизненного пути вы реализуете свои потенциальные возможности и желания.

Можно изучать географию, шурша страницами учебников и атласов, а можно – с рюкзаком за плечами. Это совершенно разные способы познания просторов нашей Земли. Можно читать книги о том, что такое сочувствие или понимание, а можно посочувствовать близкому человеку и прикоснуться к его душе, можно отправиться вглубь своей души и составить ее честную географию. Это разные вещи. Не побоявшись второго пути, мы, скорее всего, обнаружим, что рюкзак, от которого ноют плечи, – это не самое тяжелое, что встречается в жизни. Не побывав в лесу, не поймешь леса. Не заглянув в свою душу, не поймешь ее и никогда не отважишься что-то изменить в себе.

Как же протекает процесс самореализации личности? Что означает «реализовать себя»?

Для большинства людей характерно стремление развивать себя, желание проявить свои силы и способности. Это принято называть реализацией себя.

Реализовать себя (чаще пишут «самореализоваться») – значит открыть свои способности и приложить их к делу. Чем удачнее человек раскрывает свои способности и чем полнее удовлетворяет потребности, тем более он благополучен, здоров и счастлив. Удовлетворить высшие потребности не менее, а часто более важно, чем простые повседневные нужды. К высшим потребностям относят потребность в близких отношениях с людьми, потребность в любви, в признании и уважении. Объективно измерить степень их удовлетворения невозможно, да и не нужно. Значение имеет лишь чувство удовлетворенности этих потребностей.

Не многие люди испытывают радость от того, что достигли успеха, полностью раскрыв свои способности в любимом деле. У большинства из нас чувство удовлетворенности связано с движением по пути к успеху, с надеждами на будущие удачи, с небольшими достижениями, часто незаметными для других. Что же чаще всего мешает прийти к успеху, к реальным свершениям? Мешает чувство страха, враждебное отношение к другим и себе, праздность.

Самореализация – процесс удовлетворения человеком своей потребности быть тем, кем он может быть. Потребность в самореализации есть у каждой здоровой личности. Широкие возможности для реализации себя дает творческая деятельность. Но не только в ней может проявиться предназначение человека. Можно согласиться со взглядом на творчество как на обязательный элемент реализации себя, если понятие творчества расширить. В самом деле, умение понять, почувствовать свое место в жизни, умение выжить в трудных условиях, умение достичь поставленных целей – все это при расширенном понимании должно быть включено в понятие творчества. Проявление этих



умений, осуществление чего-либо из перечисленного также является реализацией себя, потому что оно требует творческого подхода.

Развитие личности невозможно без изучения себя, познания себя (самопознания). Познание может происходить как через испытание себя в делах и поступках, так и через самонаблюдение и самоанализ. Эти два подхода различны, но не исключают друг друга. Любому человеку необходимо как углубление знаний о себе, так и накопление знаний об окружающем мире – природе и обществе. И то и другое – необходимые звенья поиска смысла жизни. Смысл – это внутреннее содержание, значение некоторого явления, вещи. Но жизнь – это совершенно особое явление.

Что должен делать человек для утверждения себя, для того, чтобы найти свое место в жизни? Что означает реализация себя? Чтобы совершенствоваться, творить себя, надо развивать свои способности, которые позволят сделать первоклассно что-то существенное. Если пока еще не ясно, где спрятаны самые большие

Сергей Леонидович Лесков в своей работе «Живая инновация» знакомит нас со многими выдающимися людьми, ставшими инноваторами в различных профессиях. Мы выбрали интервью с академиком Николаем Антоновичем Доллежалем, который говорил о себе «Я не ученый, а конструктор и создатель нового»

Академик Николай Антонович Доллежал (1899—2000), создатель самых мощных в мире и самых перспективных ядерных реакторов, умер, когда ему было больше 100 лет. В его эпоху об инновациях не говорили. Но академика Николая Доллежала можно считать одним из самых великих инноваторов XX столетия. Этот разговор состоялся на даче, которую академик Николай Доллежал получил от Сталина после первого испытания атомной бомбы.

Вопрос: ► Николай Антонович, в 1930-1932 гг. вы полтора года находились под следствием по политическому делу. Когда вам поручили первые роли в атомном проекте, не было сомнений на основании личного опыта о том, можно ли давать в руки такому режиму ядерное оружие?

Ответ: ► После следствия я встретил знаменитого режиссера и актера Николая Павловича Охлопкова, который собирался ставить Лермонтова. Он увидел в моих чертах что-то трагическое и предложил роль то ли Печорина, то ли Мцыри. Только мне всегда самым интересным в жизни казалось конструкторское дело.

Что касается бомбы, И.В. Курчатов не сказал мне, зачем нужен реактор. Но я сам быстро догадался. И взяли сомнения. Мы осуждали американцев за атомные бомбардировки Японии. Получается, им нельзя, потому что они плохие, а нам будет можно, потому что мы хорошие. Относительно того, что наши вожди способны на бесчеловечные истребительные акции, я не



заблуждался. Вопрос об ответственности науки и ученых за свои творения становится все важнее с прогрессом науки.

С другой стороны, фашисты не пустили в ход химическое оружие, думаю, только по той причине, что такое оружие имелось у союзников. Когда готовишься к обороне, надо иметь в арсенале те же средства, которыми располагает противник. Уже было ясно, что начинается «холодная война» и бывшие союзники постепенно превращаются в заклятых врагов.

И я сказал себе, что создание атомной бомбы требуется для безопасности моего Отечества. Позже я узнал от И.В. Курчатова, что у него были схожие мысли, когда он возглавил атомный проект. Работа над самой страшной бомбой была морально оправдана и необходима. Быть может, именно атомная бомба, появившаяся у мировых лидеров, уберегла человечество от новых крупных войн.

Вопрос: ► Признайтесь: почему именно вас выбрал Курчатов как главного конструктора первого реактора по наработке плутония для атомной бомбы?

Ответ: ► Признавался, кажется, Онегин. Я говорил Курчатову, что ничего не понимаю в физике. Игорь Васильевич мне ответил: «Чепуха! Вы работали на молекулярном уровне, будете работать на атомном». Я много повидал на своем веку руководителей. Но такого, как Курчатов, не помню. Очень умный, в высшей степени порядочный человек, никогда не повышал голоса. Его все уважали, и завидовали ему многие. Думаю, что и Капица завидовал. Это только версия, что он ушел из атомного проекта, потому что хотел работать лишь над мирными проблемами. Вторую роль играть не хотел...

Вопрос: ► После Чернобыля вы добровольно ушли на пенсию. Версий о причинах трагедии много. Что думаете вы, создатель реактора?

Ответ: ► Все специалисты знают, что каналные уранграфитовые реакторы значительно эффективнее, чем прочие конструкции. С точки зрения безопасности эта техника соответствовала тогдашним требованиям. Теперь требования значительно ужесточились. И все-таки моя Ленинградская АЭС по всем показателям до сих пор лучшая в стране. Первый блок прошел 25 лет, сейчас меняют трубки – и он будет работать еще 25 лет.

Чернобыль... Мы ушли вместе с Александровым... Мы, конечно, виноваты. У меня есть своя версия аварии. Прежде всего, на Чернобыльской станции был ужасный персонал, мы безрезультатно писали во все инстанции, говорили о халатном режиме эксплуатации. В трагический день в ходе очередного эксперимента реактор загнали в режим кавитации'. Потом зря тушили, зря сыпали песок – в результате над всем миром разнесся радиоактивный аэрозоль. В XXI в. техника усложнится еще более и требования к профессиональному уровню инженеров и рабочих вырастут значительно. Соответственно значительно вырастет роль образования.

Вопрос: ► Что вы считаете главным для ученого?



Ответ: ► Не люблю, когда меня называют ученым. Ландау говорил, что пудель ученым может быть. Ученый неизвестно, что делает. Я в Академии наук полвека и повидал множество ученых, которые попали туда совершенно случайно. Я не ученый, а конструктор, то есть создатель нового.

Вопрос: ► А что же важно для конструктора, для создателя нового?

Ответ: ► Первое – это честность. Она заключается в том, чтобы, приступая к работе, точно знать, что ты строишь. Одно дело – строить на сто лет, другое – на год. Конструктор не растратчик средств, он бережет деньги заказчика. Второе – глубокие знания в своей области. Третье – умение чертить. Но прежде чем сесть за кульман, надо обязательно выносить в голове общие черты аппарата. Четвертое – не бояться ответственности. Не материальной (черт с ней!), а моральной. Конструктор должен быть уверен, что машина работает так, как он ей приказал. И пятое – работа конструктора не заканчивается проектом. Надо часто выезжать на объект и доводить машину уже на месте.

Вопрос: ► Что увлекательного в этом, на посторонний взгляд, сухом почти безжизненном занятии?

Ответ: ► Я считаю, что уровень интеллекта конструктора такой же, как у художника, музыканта, архитектора. Их объединяет поиск нового и постоянная неудовлетворенность результатом. Чтобы довести свое произведение до совершенства, либо времени не хватает, либо обстановка не складывается. Мы много лет дружили с Дмитрием Дмитриевичем Шостаковичем и понимали друг друга с полуслова. Он часто говорил: «Над изменить такое-то место в симфонии, иначе меня великим не назовут, придет время – изменю». Я чувствую примерно то же самое.

Вопрос: ► Сумеет ли компьютер заменить конструктора?

Ответ: ► С моей точки зрения, попытка заменить конструктора компьютером принесет большие несчастья. Озарение нельзя облечь в математическую формулу. Когда мы строили первый атомный реактор, мне не хватало 24 ч и мысли часто приходили во сне.

Вопрос: ► Сейчас у вас свободного времени много. Чем вы его занимаете?

Ответ: ► Решаю для собственного удовлетворения задачи по математической геометрии. Недавно сумел решить старинную задачу по трисекции угла, который надо линейкой разделить на три равные части. Слушаю классическую музыку. Телевизор никогда не смотрел и не смотрю и радио не слушаю. Это большое несчастье для человечества, что оно выдумало радио и телевидение и перестало читать книги. Эти штуки учат верить глупым дикторам и мешают размышлять. А.С. Пушкин и И.С. Тургенев – это как музыка, великая гармония слова и мысли. Я до сих пор иногда пишу стихи.

Вопрос: ► У вас были какие-нибудь девизы?



Ответ: ► Когда мне было 18 лет, в моей комнате висел плакат: «Познай самого себя». Я сам его сделал и повесил над кроватью, чтобы начинать с этой фразы каждое утро. Когда стал постарше, в одной книге, написанной при Елизавете Петровне, увидел фразу: «Будь таким, каким хочешь казаться». То есть не рисуйся, а воспитай себя. Это мой второй тезис. А третий пришел от отца: «Если можешь, иди впереди века, если не можешь, иди в ногу с ним, но никогда не отставай».

Вопрос: Разрешите задать вопрос как несостоявшемуся лермонтовскому герою. Что такое любовь? Почему Демон любил Тамару, а она его нет? И что такое любовь с точки зрения науки?

Ответ: ► Любовь как реактор. Построив в жизни много реакторов, могу сказать, что какие-то молекулы в цепочки в голове складываются, а как – никто не знает. На танцах девушку можно увидеть или в метро – и вспыхивает любовь. Существуют какие-то таинственные волны. И самое большое несчастье, если они тебя за всю жизнь не коснулись. Уверен, в будущем эти волны будут расшифрованы. Жалко, что эту задачу суждено решить не мне. Но вы в интервью всю эту мистику и пафос лучше выбросьте. Я – конструктор, так и запомните».

Для справки

Кавитация — образование в жидкости полостей, заполненных газом, паром или их смесью.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906-1975) – советский композитор, пианист, педагог и общественный деятель. Народный артист СССР (1954), Герой социалистического труда (1966).

Елизавета I Петровна (1709-1761 [5 января 1762]) — российская императрица из династии Романовых с 25 ноября (6 декабря) 1741 года, младшая дочь Петра I и Екатерины I.



Глава 2.

Познай самого себя

В этой главе, как и обещали, мы даем авторские методики, которые позволяют школьникам углубиться в себя, познать, чтобы лучше определиться в дальнейшем профессионально-личностном выборе.

Г.В. Резапкина

Диагностика и развитие мотивационно-потребностной и ценностно-смысловой сферы подростков

От автора

Занятие 1. Мотивы профессиональной деятельности.

Методика "За двумя зайцами" (модификация методики Е.И. Головахи)

Методика "Я-Другой, Карьера-Дело" (Г.В. Резапкина)

Занятие 2. Иерархия потребностей.

Методика "Актуальные потребности" (Г.В. Резапкина)

Занятие 3. Мотивы труда.

Методика "Иерархия мотивов труда" (Г.В. Резапкина)

Занятие 4. Жизненные ценности.

Анкета "Жизненные ценности"

Методика "Иерархия жизненных ценностей" (Г.В. Резапкина)

Заключение.

Приложение. Результаты самодиагностики.

Занятие 1. Мотивы профессиональной деятельности.

У рабочих, возводящих Шартрский собор, однажды спросили, что они делают. Один ответил: "Я таскаю камни". Другой: "Зарабатываю на пропитание". Третий сказал: "Я строю храм".

В трех ответах людей, занятых одним делом, отражены основные мотивы труда. Мотив - это причина, лежащая в основе выбора всех поступков человека. Большинство наших мотивов выражается в виде ответа на вопрос: для чего я это делаю? "Я учусь для того, чтобы ..." "Я хочу получить профессию, чтобы..."

Некоторые мотивы скрыты так глубоко, что не всегда осознаются.

Методика "За двумя зайцами" (модификация методики Е.И. Головахи)

Инструкция. Прочитайте суждения о профессиях и выберите два из них, наиболее соответствующие вашим взглядам.

1. В наибольшей степени реализовать свои физические возможности, проявить силу, ловкость, волевые качества.	5. Работать в хороших условиях, в таких, чтобы работа не была утомительной, не вызывала отрицательных эмоций.
2. Достичь высокого общественного положения, известности, славы, получить признание окружающих.	



3. Получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия.	6. Сохранить достаточно энергии и времени для увлечений, общения с друзьями и близкими.
4. Проявлять творческую инициативу, полностью раскрыть свои интеллектуальные способности.	

Если выбранные вами суждения находятся в левой части таблицы (профессиональная мотивация), значит, в данный момент для вас актуальна профессиональная самореализация (выбор профессии и путей ее получения, профессиональный рост и карьера).

Если выбранные суждения находятся в правой части таблицы (внепрофессиональная мотивация), значит, сейчас для вас важнее вопросы, не связанные с профессиональной самореализацией (семья, здоровье, личностный рост, который не всегда связан с профессиональным).

Если выбранные суждения оказались в разных частях таблицы, значит, ваша мотивация носит противоречивый характер. Решите, что для вас в сейчас важнее - профессиональное самоопределение или другие вопросы.

Соответствуют ли полученные результаты вашим представлениям о себе?

Если цели определены - подумайте о средствах их достижения. Это, прежде всего, внутренние ресурсы: профессиональные интересы и склонности, способности, профессионально важные качества, образование, опыт.

К внешним средствам можно отнести деньги, связи, случай, ситуацию на рынке труда, состояние экономики, наличие друзей и единомышленников и т.д. Внешние ресурсы могут быть хорошим дополнением к ресурсам внутренним. Но не больше!

Помните, как начинается "Сказка о царе Салтане" А.С. Пушкина?

Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

"Кабы я была царица, - говорит одна девица,

Я б на весь крещеный мир приготовила бы пир".

"Если б я была царица, - говорит ее сестрица,

Я б на целый мир одна наткала бы полотна".

"Если б я была царица, - третья молвила девица,

Я б для батюшки-царя родила богатыря".

Царь в этой сказке поступает как профессиональный менеджер по работе с персоналом: находит каждой девице применение с учетом ее мотивации. У первых двух – профессиональная мотивация, исходя из которой царь их "трудоустроил": одну сделал ткачихой, вторую поварихой. У третьей сестры была ярко выраженная внепрофессиональная мотивация: она хотела не работать, а быть царской женой. Именно ее царь взял в жены.

Многие, подобно сестрам-неудачницам из сказки Пушкина, испытывают чувство досады, разрываясь между противоречивыми мотивами. Как видим, это невозможно. Поэтому следует, таким образом, выстроить сценарий своей жизни, чтобы последовательно и планомерно добиваться поставленных целей.

Методика "Я-Другой, Карьера-Дело" (Г.В. Резапкина)

Чтобы уточнить, что для вас сегодня важно, а что - второстепенно, оцените варианты ответов, на каждый из поставленных вопросов, обведя одну из цифр под ответом - от 0 баллов за вариант, который безразличен до 3-х баллов за самый значимый вариант. Цифры в каждой группе ответов не должны повторяться!



I				II				III				IV			
1. Мне нравится															
иметь много свободного времени				добиваться успеха во всех делах				делать подарки своим друзьям				находить красивое решение трудной задачи			
0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
2. Мой девиз															
"Работа не волк, в лес не убежит"				"Хочешь жить - умей вертеться"				"Что отдал, то твое"				"Хороший продавец и хороший ремонтник никогда не будут голодать"			
0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
3. Лучшая работа для меня - та, которая															
не мешает мне жить своей жизнью				дает возможность быстрого продвижения по службе				нужна людям				интересна			
0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
4. Счастье для меня - это															
возможность жить в свое удовольствие				высокая должность и хорошая зарплата				благополучие моих друзей и близких				возможность заниматься любимым делом			
0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
Итого сумма баллов по каждому из столбцов I ... IV:															

Обработка результатов.

Подсчитайте и запишите в нижней строчке сумму баллов по каждому столбцу (I,II,III,IV):

9-12 баллов - ярко выраженная направленность личности;

5-8 баллов - умеренно выраженная направленность;

0-4 балла - направленность не выражена.

I. "Я". Для вас очень важно собственное спокойствие и благополучие. В этом нет ничего страшного, если вы находитесь на содержании богатых родственников. Однако следует помнить, что низкая активность, чрезмерная концентрация на себе и отсутствие потребности в деятельности могут быть признаками утомления или заболевания.

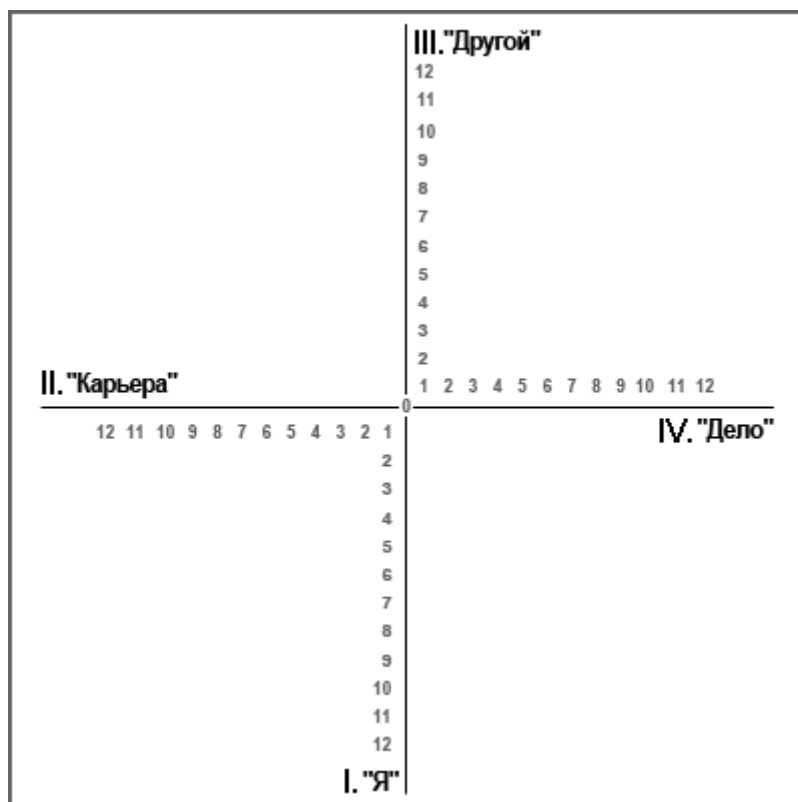
II. "Карьера". Вероятно, вам близки и понятны законы "рынка". В будущей профессии для вас важна возможность карьерного роста. Жизненный успех в вашем понимании – это высокооплачиваемая должность. Если для вас смысл жизни – карьера, вы рискуете растерять себя и близких в погоне за горизонтом.

III. "Другой". Вы относитесь к редкому типу людей, для которых интересы и благополучие других людей не менее важны, чем собственные. Ваш выбор говорит о личностной зрелости и душевном здоровье. Чем бы вы не занимались, ваше отношение к людям всегда будет для вас источником энергии и радости жизни.



IV. "Дело". Какую бы деятельность вы не выбрали, вы будете успешным профессионалом. Главное, чтобы ваша профессия не закрывала от вас смысл жизни, не сводимый к работе.

Для наглядности можно построить график направленности личности, отложив на четырех осях суммы набранных баллов и соединив точки линиями. Чем дальше точка от центра, тем ярче выражена направленность личности.



Итак, для достижения успеха в профессиональной деятельности важна мотивация. В основе любой мотивации лежат потребности человека.

Занятие 2. Иерархия потребностей.

Человеческие потребности можно разделить на три группы.

Телесные, или физиологические потребности свойственны любому живому организму. Это потребности в отдыхе, воде, пище, нормальной температуре воздуха, безопасности. Если эти потребности не удовлетворяются, живое существо испытывает дискомфорт, страдает, может даже погибнуть. Это потребности низшего уровня, которыми многие ограничиваются.

Следующий уровень – **душевные, или социальные потребности**. Это потребность в общении, любви и признании других людей, эстетические и познавательные потребности. Хорошего человека иногда называют душевным. Действительно, Любовь, Доброта, Великодушие, Щедрость, Способность прощать, Доверчивость, Скромность - все это прекрасные свойства человеческой души. Но в душе рождаются и злые помыслы: зависть, гнев, жадность, обида, подозрительность, тщеславие.

Потребность командовать и подчиняться, любить и быть любимым, заботиться о членах своей семьи свойственны не только людям, но и высшим животным. Потребности



сами по себе ни хороши, ни плохи - главное, кто кем управляет: человек своими потребностями, или потребности - человеком.

Вся жизнь "душевного" человека - череда падений и подъемов. Большинство из нас - на этом уровне.

Третий уровень – это **духовные потребности**. Именно они отличают нас от животных. Только человек способен верить, творить, искать смысл в своей жизни. Это - самое трудное. Иногда духовные потребности смешивают с душевными: ходит на выставки и концерты, пишет и читает книги, занимается наукой, значит, духовный. Совсем не обязательно!

И наоборот – можно не быть и не слыть интеллектуалом, иметь смутное представление о культурной, в понимании большинства, жизни, и при этом – быть духовным человеком: великодушным, милосердным, способным любить и прощать. Всем нравится быть рядом с таким человеком. Стать таким – под силу единицам.

Согласно теории "трех ключей", у каждого человека должно быть три ключа: от квартиры, машины и дачи. Тогда человек начнет делиться своим добром с теми, у кого еще нет "трех ключей". На практике раздача лишних ключей не наблюдается: вместо этого стремительно растет разрыв между богатыми и бедными.

Мечта о "трех ключах" (по другой версии – "трех кожаных пальто") легла в основу теории мотивации американского психолога Абрахама Маслоу, который был убежден, что выход на следующий уровень невозможен, пока не удовлетворена потребность низшего уровня. К такому выводу он пришел, наблюдая за крысами. Что говорить, некоторые в минуты опасности ведут себя подобно животным. К счастью, есть множество примеров, когда человек отдавал саму жизнь за друга или за свои убеждения (только поэтому человечество еще существует).

Человек развивается полноценно только в том случае, если не застревает на нижних ступенях. Работа дает возможность реализовать все потребности, если воспринимать ее как жизненную задачу, решая которую мы поднимаемся на новую ступень. С помощью следующей методики вы можете узнать, какие потребности для вас актуальны сейчас.

Представьте, что вы страдаете от жажды, а в это время вам рассказывают о перспективах нанотехнологий. Вы не спали двое суток, а вас приглашают в ресторан. Вы хотите есть, а вас тянут в музей. Мы испытываем дискомфорт и раздражение, если наши актуальные потребности игнорируются. Это действует закон доминанты: системы рефлексов, обеспечивающих удовлетворение доминирующей потребности. Остальные потребности отступают на второй план как менее актуальные: когда утолим жажду, сможем воспринимать информацию, а, выспавшись, с удовольствием поужинаем.

Методика "Актуальные потребности" (Г.В. Резапкина)

Инструкция. Перед вами – список потребностей разного уровня. Проранжируйте их, поставив рядом с самой важной №1, рядом с менее важной - №2, и так далее до №15 рядом с самой незначимой для вас в данный момент потребностью.

1. Избавление от боли
2. Возможность спать, сколько хочется
3. Утоление голода или жажды
4. Отдых после тяжелой работы
5. Смена температурного режима (с холода - в тепло, из жары - в прохладу)
6. Общение с друзьями, интересными людьми
7. Вкус победы (в спорте, творческих конкурсах, научных олимпиадах)
8. Признание твоих заслуг и достоинств (награда, похвала, комплименты)



9. Чтение интересной книги, просмотр хорошего фильма
10. Получение подарков
11. Дарение подарков
12. Бескорыстная помощь людям
13. Сознание хорошо выполненной работы
14. Чувство вдохновения в работе
15. Примирение с близкими

В первую пятерку входят физиологические потребности. Если они для вас актуальны, возможно, ваше физическое состояние находится вне зоны комфорта. Обратите внимание на свое здоровье, условия труда и отдыха.

Следующая пятерка - душевные, или социальные потребности. Попробуйте самостоятельно разобраться в их мотивах - чем для вас значимы и дороги те или иные события вашей жизни.

Если в верхней части вашего списка встречаются потребности из последней пятерки, вероятно, вы находитесь на верхней ступени "пирамиды потребностей". Это здорово, но мало достичь этого уровня - надо суметь удержаться на вершине.

Занятие 3. Мотивы труда.

Методика "Иерархия мотивов труда" (Г.В. Резапкина)

Инструкция. Оцените каждый из пяти вариантов ответа по степени их привлекательности для вас, обведя одну из цифр от 5 баллов за самый привлекательный для вас вариант до 1 балла за самый непривлекательный. Цифры в каждой группе ответов не должны повторяться!

I					II					III					IV					V				
1. Я предпочитаю профессию, которая позволит мне																								
быть в центре внимания					помогать людям					управлять другими людьми					заниматься творчеством					не испытывать материальных проблем				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2. Если бы у меня было много денег, я бы вложил(а) их																								
в рекламу своей деятельности					в благотворительную деятельность					в свою предвыборную кампанию					в исследования и творческие проекты					в надежные акции или в банк под высокий процент				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3. Меня привлекает профессия																								
актера, журналиста, телеведущего					священнослужителя, врача, учителя					политика, руководителя					ученого, художника, писателя, поэта					банкира, финансиста				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4. Мне ближе высказывание																								
У человека, слава которого гремит, никогда не будет					Если вы ищете способ сделать свою жизнь осмысленной, начните					Стремление к власти так же присуще человеку,					Кто испытал наслаждение творчества, для					Деньги правят миром, и тот сильнее, у кого				



недостатка в дружбях и приязни людей.					помогать другим людям.					как и преклонение перед властью над собой.					того другие наслаждения уже не существуют.					их больше.				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
5. Для меня важнее всего в жизни																								
слава, признание окружающих					возможность служить другим людям					власть над другими людьми					творческая свобода					финансовое благополучие				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Итого сумма баллов по каждому из столбцов I ... V:																								

Обработка результатов. Подсчитайте суммы баллов в каждом столбце (I...V) и запишите их в нижней строчке:

20-25 баллов - ярко выраженный мотив труда
15-19 баллов - выраженный мотив труда
10-14 баллов - слабо выраженный мотив труда
5-9 баллов - мотив труда не выражен

Каждая колонка соответствует определенному мотиву труда:

I - "Слава"

Стремление быть в центре внимания нередко приводит человека на телевидение, в мир моды, журналистику, шоу-бизнес. Хорошо, если этот мотив подкреплен талантом и трудолюбием. Если же нет, то мир получит очередного безголосого певца, бездарного журналиста, назойливого шоумена. Этот тип мотивации очень заразен, потому что вызывает справедливое недоумение: почему эта посредственность всем известна, а я - нет? Чем я хуже?

II - "Служение"

Этот мотив является полной противоположностью предыдущего и встречается все реже. Возможно, поэтому в наше время становятся редкостью хорошие врачи и учителя, предупредительные продавцы, вежливые официанты. В актерской среде принято говорить: "Я служу в театре", что подчеркивает высокий смысл актерского ремесла. Служение - это не вид деятельности, а отношение к своему делу, которое отличает духовно зрелых людей, ставящих интересы дела и других людей выше собственных.

III - "Власть"

Желание командовать и управлять встречается намного чаще, чем способность руководить деятельностью, поэтому так много некомпетентных руководителей. Властолюбцам проще отказаться от денег и славы, чем от власти. Если стремление к власти - не инструмент достижения каких-то благородных целей, а самоцель, то такой человек опасен для общества. Испытание властью - одно из самых сложных в жизни любого человека. Наверное, самое яркое описание феномена власти дал Р. Толкиен в книге "Властелин колец". В реальной жизни политики так же неохотно расстаются с властью, как Горлум, Фродо или Бильбо Бэггинс.

IV - "Творчество"

Творчество как ведущий мотив встречается у людей, для которых работа - средство самореализации, а не самопрезентации, самоутверждения и заработка. Творческое



отношение к труду - основа профессиональной успешности, поэтому ему обычно сопутствует уважение и достаток. Хотя творчество традиционно связывают с искусством и наукой, оно может проявляться в любой деятельности. Творческая личность постигает мир через любовь и разум.

V - "Деньги"

В современных условиях деньги - самый распространенный мотив труда. Рыночная личность воспринимает себя и других как товар, который надо выгодно продать. Главное в ее жизни - карьера и деньги. Деньги как ведущий мотив характерен для очень бедных и очень богатых людей, потому что смысл их жизни - экономия и накопительство. История почти каждого состояния начинается с бедности, но не каждый бедняк становится миллионером. Опасность этого мотива труда заключается в неразборчивости средств для достижения цели. Если деньги - главное, то неважно, какими способом они получены. Большая часть преступлений совершается из корыстных мотивов.

Занятие 4. Жизненные ценности.

Анкета "Жизненные ценности"

Что для вас самое главное в жизни? (отметьте, подчеркнув три варианта)

1. Здоровье
2. Материальная обеспеченность
3. Возможность заниматься творчеством
4. Благополучие семьи и близких
5. Карьерный рост
6. Возможность помогать людям
7. Слава
8. Отдых и развлечения

Какие из этих ценностей вы считаете труднодостижимыми? (укажите три варианта)

1. _____
2. _____
3. _____

Довольны ли вы тем, как складывается ваша жизнь? (подчеркните)

1. Да, вполне
2. Не совсем
3. Меня не устраивает моя жизнь

В чем вы видите причину своих успехов и неудач? (подчеркните)

1. Это - стечение обстоятельств
2. Это – результат чужих действий, которые от меня не зависят
3. Причина – в моих собственных поступках и чертах характера



Методика "Иерархия жизненных ценностей" (Г.В. Резапкина)

Инструкция. Прочитайте утверждения и оцените, насколько они соответствуют вашим взглядам и убеждениям. Если соответствуют полностью - в бланке в клетке рядом с номером вопроса поставьте "+1", если не соответствуют "-1", если сомневаетесь - поставьте "0".

1. Я планирую выбрать профессию, которая не создаст мне проблем со здоровьем
2. Я слежу за своим здоровьем (регулярно прохожу медосмотр, соблюдаю режим, диету, занимаюсь спортом)
3. Я очень боюсь заболеть или потерять физическую форму
4. Я люблю читать статьи о новых методах лечениях и оздоровительных системах
5. Мне нравится высказывание "Здоровье это не всё, но без него всё - ничто"
6. Я планирую выбрать высокооплачиваемую профессию
7. Я ищу и нахожу возможные способы зарабатывания денег, чтобы не зависеть от родителей
8. За большие деньги я возьмусь за любую работу
9. Я внимательно слежу за курсом валют и биржевыми новостями
10. Мне нравится высказывание "Чтобы заработать на жизнь, надо работать. Но чтобы разбогатеть, надо придумать что-то другое"
11. Я планирую выбрать профессию, которая даст мне возможность заниматься творчеством
12. Свободное время я пишу стихи и рассказы, сочиняю музыку, рисую, снимаю видео, играю в спектаклях, выступаю на концертах и т.д.
13. Друзья и знакомые высоко оценивают мое творчество
14. Я часто бываю на выставках, спектаклях и концертах
15. Мне нравится высказывание "Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения не существуют"
16. Я хочу выбрать профессию, которая позволит мне много времени уделять своей семье
17. Я всегда выполняю просьбы родных о помощи по хозяйству
18. Я могу отложить любые дела ради моих родных и близких
19. Для меня очень важна поддержка моих родителей
20. Мне нравится высказывание "Самое главное для меня - жизнь и здоровье тех, кого я люблю"
21. Я планирую выбрать профессию, которая обеспечит мой карьерный рост
22. Я занимаюсь общественной работой, потому что это поможет мне в достижении моих целей
23. Я стараюсь знакомиться с людьми, которые помогут мне в карьерном росте
24. Я готов (а) бороться со своими конкурентами за "место под солнцем"
25. Мне нравится высказывание "Карьеру не сделаешь, карабкаясь по обшарпанным ступеням - нужно оказаться в лифте в подходящей компании"
26. Я планирую выбрать работу, смысл которой - помощь людям
27. Я не могу пройти мимо человека, который просит о помощи
28. Я испытываю жалость к бомжам и нищим
29. Я принимаю участие в благотворительных акциях (донорство, сбор средств на лечение, помощь сиротам и т.д.)
30. Мне нравится высказывание "Если вы ищете способ сделать свою жизнь осмысленной, начните служить другим людям и помогать им"
31. Я планирую выбрать профессию, которая принесет мне известность
32. Я хочу походить на моих кумиров (в спорте, политике, шоу-бизнесе, искусстве, науке и т.д.)



33. Мне нравится быть в центре внимания
34. Я с интересом читаю статьи и смотрю передачи о жизни знаменитостей
35. Мне нравится высказывание "Стремление к славе похвально и полезно для общества, так как побуждает совершать благородные деяния"
36. Я планирую выбрать профессию, которая не мешает мне иметь много свободного времени для отдыха и развлечений
37. Я могу целыми днями гулять, общаться с друзьями в инете и реале, смотреть телевизор
38. Если бы у меня было много денег, я бы вообще не работал (а)
39. Мне нравятся развлекательные передачи
40. Мне нравится высказывание "Я никогда не стою, если имею возможность сидеть, и никогда не сижу, если имею возможность лежать"

1	6	11	16	21	26	31	36
2	7	12	17	22	27	32	37
3	8	13	18	23	28	33	38
4	9	14	19	24	29	34	39
5	10	15	20	25	30	35	40
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII

Обработка результатов. Сложите алгебраическую сумму в каждой из восьми колонок и запишите ее в нижних клетках рядом с римскими цифрами.

- 5...-3 – отвергаемая ценность;
- 2...0 – низкая значимость ценности;
- 1...3 – умеренно значимая ценность;
- 4...5 – значимая ценность.

Восемь римских цифр в нижних клетках соответствуют восьми жизненным ценностям: Здоровье (I), Материальная обеспеченность (II), Творчество (III), Семья (IV), Карьера (V), Служение (VI), Слава (VII), Отдых (VIII). Все эти жизненные ценности в разной степени значимы для каждого человека.

Цель методики – определить иерархию этих ценностей в вашей жизни.

Отметьте на данной системе координат цифровые значения каждой жизненной ценности точками и постройте график, соединив их линиями.

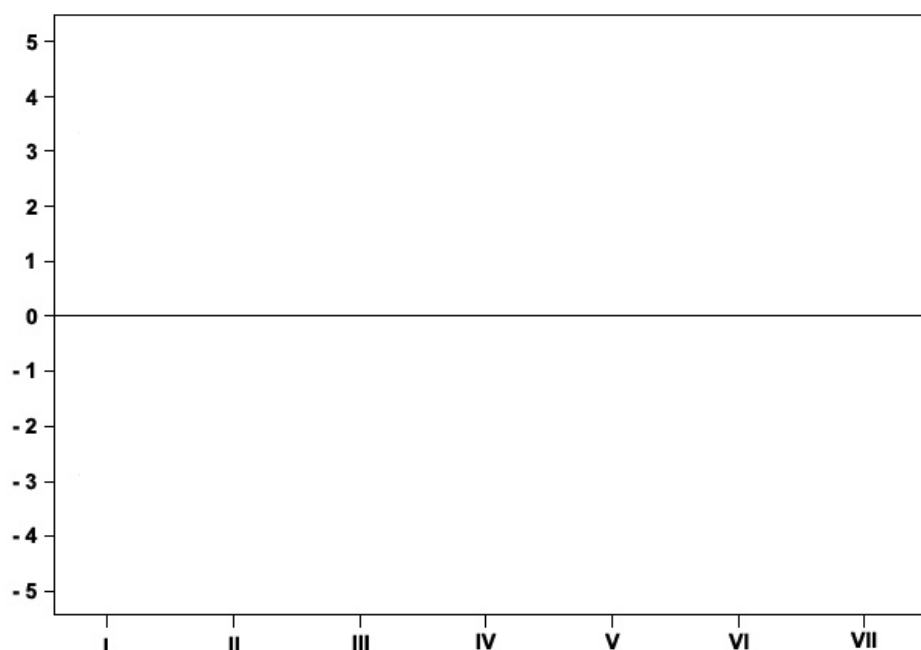
I. Здоровье.

Хорошее здоровье - важный фактор полноценной жизни и успешной профессиональной карьеры. Здоровый образ жизни и отсутствие вредных привычек помогают человеку достичь своих целей, хотя само здоровье не является самоцелью. Здоровье как жизненная ценность особо значима для людей, имеющих серьезные заболевания, а также для мнительных людей.



II. Материальная обеспеченность.

Любая работа предполагает вознаграждение, которое зависит от квалификации специалиста, опыта работы и профессиональных достижений. Диапазон заработной платы в разных сферах очень широк, поэтому люди, для которых зарплата - главный мотив труда, готовы за хорошее вознаграждение выполнять тяжелую, неприятную, неинтересную или опасную работу.



III. Творчество.

Творчество - одна из высших жизненных ценностей. Традиционно к творчеству относят все виды деятельности, связанные с искусством, хотя творчество может проявляться в любой сфере. Людями, для которых эта жизненная ценность была самой главной, сделаны величайшие открытия и созданы выдающиеся произведения искусства.

IV. Семья.

Семья – это не только бабушки, дедушки, родители, братья и сестра, другие родственники, но и члены будущей семьи, продолжатели вашего рода. Крепость семейных связей, забота друг о друге, способность ставить интересы близких людей выше своих собственных во многом определяют психологическое здоровье и благополучие человека.

IV. Карьера

Карьера (итал. *carriera* - бег) – продвижение вверх по служебной лестнице, которое для многих означает успех в жизни. Профессиональная карьера – рост знаний, умений, навыков. Внутриорганизационная карьера связана с продвижением в организации. Повышение по



службе как самоцель может тормозить профессиональный рост специалиста, который рискует подняться до уровня своей некомпетентности (принцип Питера).

V. Служение.

Служение наряду с творчеством является высшей жизненной ценностью, отличающей духовно зрелых людей. Служение проявляется в способности жертвовать своими интересами ради интересов других людей, даже незнакомых, проявлять милосердие и сострадание, не ожидая награды или благодарности. Служение возможно в любой деятельности – науке, искусстве, образовании.

VI. Слава.

Потребность в славе свойственна неуверенным в себе людям, которым нужна постоянная поддержка в виде внимания со стороны окружающих. Хотя славу обычно связывают с людьми искусства, повышенная значимость этой жизненной ценности блокирует творческие способности, разрушает отношения с близкими людьми.

VII. Отдых.

Отдых и развлечения также необходимы для полноценной жизни, как и остальные жизненные ценности. Однако приоритет этой ценности над всеми остальными может свидетельствовать об эмоциональной незрелости или хронической усталости.

Потребности большинства людей различаются незначительно. Если выйти на улицу и каждому задать вопрос: "Что для вас в жизни главное?", мы получим примерно одни и те же ответы:

1. Здоровье
2. Благополучие семьи и близких
3. Материальная обеспеченность
4. Хорошая работа
5. Любовь
6. Карьера
7. Слава

Как же большинство людей обходится с этими жизненно важными для них ценностями?

Здоровье. Гробят всевозможными способами. Пьют, курят, употребляют наркотики. Переедают, недосыпают, мало двигаются. Перенапрягаются, нервничают.

Благополучие семьи. Ругаются, тиранят родных, лгут, изменяют, забирают деньги. Забывают родителей, бросают детей. Погружаются в собственные дела и интересы настолько, что для семьи уже нет времени.

Материальная обеспеченность. Проигрывают в азартные игры все. Пускаются в аферы и разоряются. В погоне за лишним лишаются необходимого. Пьют. Ленятся. Тратят деньги на явно ненужные вещи, а в тяжелый час идут по миру.



Хорошая работа. Большинство людей к своей работе равнодушно, или, более того, ее ненавидит. Устают, переутомляются, мечтают об отпуске. Занимаются черной поденщиной – ради денег, которые в таком количестве не являются для них строго необходимыми.

Любовь. Если все люди хотят любить и быть любимыми – то уже просто по закону больших чисел большинство должно это иметь. Жизнь убеждает нас в том, что ничего подобного. Почему, зачем эта "главная ценность" связана так часто с огромным количеством страданий, лишений и всяческих несчастий?

Карьера. Напрягаться, лицемерить, прогибаться перед начальством, сносить несправедливые попреки, переступать через людей – и на это ты хочешь потратить свою жизнь?

Слава. Разоренные страны и два миллиона трупов – вот непревзойденная слава Наполеона. Бывает и безвредная слава. Усердно тренируйтесь в плевках – и попадете в Книгу рекордов Гиннеса. Спортивная слава – угробленное здоровье, укороченная жизнь и режим, полный тяжелейшего труда и жестоких ограничений. И что он скажет во вратах небесных Апостолу Петру? "Что ты делал в жизни?" – "Я прыгал в длину". (Веллер М.И., Все о жизни).

Согласны ли вы с тем, что перечисленные ценности - главные в жизни?

Разделяете ли вы взгляды автора на то, как большинство людей обходится с этими ценностями?

Примечание. Желательно групповое обсуждение этих вопросов в классе.

Заключение

Хотя воспитание по определению является частью образования, воспитательная работа в лучшем случае носит фрагментарный и бессистемный характер. Разные образовательные области слабо увязаны между собой, что препятствует созданию у детей и подростков непротиворечивой картины мира, практически не используются возможности личностного развития, заложенные в каждом предмете. Представленные методики и их сопровождение – фрагмент пока несуществующей в рамках школы системы самоопределения личности.

Разговор с подростками о смыслах и ценностях сложен в силу ряда причин.

Во-первых, разнонаправленное влияние семьи, школы, средств массовой информации способно кого угодно дезориентировать, сведя на нет все наши усилия. Поэтому очень важно, чтобы родители учащихся хотя бы понимали смысл этой работы.

Во-вторых, взрослым бывает трудно удержаться от морализаторства, которое вызывает у большинства подростков протестную реакцию.

В-третьих, дети остро чувствуют фальшь - поэтому необходимо, чтобы преподаватель пользовался у своих учеников заслуженным авторитетом и сам разделял подходы, предложенные автором.

Но ведь с чего-то надо начинать? Или как?



Приложение. Результаты самодиагностики.

Запишите в таблицу результаты работы с методиками, отметив, в колонке справа, ваш выбор или количество набранных баллов:

Методика "За двумя зайцами"	Профессиональная мотивация	
	Внепрофессиональная мотивация	
	Противоречивая мотивация	
Методика "Я-Другой, Карьера-Дело"	I. "Я"	
	II. "Карьера"	
	III. "Другой"	
	IV. "Дело"	
Методика "Актуальные потребности"	Физиологические потребности	
	Душевные, или социальные потребности	
	Духовные потребности	
Методика "Иерархия мотивов труда"	I - "Слава"	
	II - "Служение"	
	III - "Власть"	
	IV - "Творчество"	
	V - "Деньги"	
Анкета "Жизненные ценности"	Главное в жизни	
	Труднодостижимые ценности	
	Удовлетворенность жизнью	
	Причина успехов и неудач	
Методика "Иерархия жизненных ценностей"	I. Здоровье	
	II. Материальная обеспеченность	
	III. Творчество	
	IV. Семья	



	V. Карьера	
	VI. Служение	
	VII. Слава	
	VIII. Отдых	

Отметьте результаты, с которыми вы согласны (подчеркните)

Какие методики были для вас самыми полезными? (подчеркните)

Какие методики вызвали затруднения? (подчеркните)

Как повлияли занятия на ваш профессиональный и жизненный выбор?

ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК ЕРІ (МЕТОДИКА Г.АЙЗЕНКА)

Шкалы: экстраверсия, интроверсия, нейротизм; типы темперамента - сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Опросник предназначен для диагностики экстраверсии, интроверсии и нейротизма, включает также девять вопросов, составляющих «шкалу лжи». Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в один балл.

Г.Айзенк разработал два варианта данного опросника (А и В), что позволяет, например, проводить повторное исследование после тех или иных экспериментальных процедур, исключив возможность запоминания ранее данных ответов.

Инструкция к тесту

«Вам предлагается ответить на 57 вопросов. Вопросы направлены на выявление вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый «естественный» ответ, который придет вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак + (да), если нет знак – (нет)».

ТЕСТ

Текст опросника (вариант А)

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы отвлечься, испытывать сильные ощущения?
2. Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут вас понять, ободрить или посочувствовать?
3. Считаете ли вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли трудно вам отказываться от своих намерений?
5. Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?



8. Быстро ли вы обычно действуете и говорите, не тратите ли много времени на обдумывание?
9. Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что на спор вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?
12. Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите из себя?
13. Часто ли бывает, что вы действуете необдуманно, под влиянием момента?
14. Часто ли вас беспокоят мысли о том, что вам не следовало чего-либо делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что вас легко задеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли иногда у вас такие мысли, которыми вам не хотелось бы делиться с другими людьми?
19. Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете сильную вялость?
20. Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим числом самых близких друзей?
21. Много ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?
23. Часто ли вас беспокоит чувство вины?
24. Часто ли у вас появляется чувство, что вы в чем-то виноваты?
25. Способны ли вы иногда дать волю своим чувствам и беззаботно развлечься с веселой компанией?
26. Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают натянуты до предела?
27. Слывете ли вы за человека живого и веселого?
28. После того как дело сделано, часто ли вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что могли бы сделать лучше?
29. Чувствуете ли вы себя беспокойно, находясь в большой компании?
30. Бывает ли, что вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?
32. Что вы предпочитаете, если хотите узнать что-либо: найти в книге (ответ “Да”) или спросить у друзей (ответ “Нет”)?
33. Бывают ли у вас сильные сердцебиения?
34. Нравится ли вам работа, требующая сосредоточения?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Всегда ли вы говорите только правду?
37. Бывает ли вам неприятно находиться в компании, где все подшучивают друг над другом?
38. Раздражительны ли вы?
39. Нравится ли вам работа, требующая быстрого действия?
40. Верно ли, что вам часто не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
41. Верно ли, что вы неторопливы в движениях и несколько медлительны?
42. Опаздывали ли вы когда-нибудь на работу или на встречу с кем-либо?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что не упускаете любого удобного случая побеседовать с новым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?



46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видеться со своими друзьями?
47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди ваших знакомых такие, которые вам явно не нравятся?
49. Могли бы вы сказать, что вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?
51. Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых участвует много народа?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?
54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
56. Любите ли вы подшутить над другими?
57. Страдаете ли вы бессонницей?

Текст опросника (вариант Б)

Этот вариант опросника отличается от предыдущего только текстом методики. Инструкция, ключ, обработка данных дублируются и в связи с этим здесь не приводятся.

1. Нравится ли вам оживление и суeta вокруг вас?
2. Часто ли у вас бывает беспокойное чувство, что вам что-нибудь хочется, а вы не знаете что?
3. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман?
4. Чувствуете ли вы себя иногда счастливым, а иногда печальным без какой-либо причины?
5. Держитесь ли вы обычно в тени на вечеринках или в компании?
6. Всегда ли в детстве вы делали немедленно и безропотно то, что вам приказывали?
7. Бывает ли у вас иногда дурное настроение?
8. Когда вас втягивают в ссору, предпочитаете ли вы отмолчаться, надеясь, что все обойдется?
9. Легко ли вы поддаетесь переменам настроения?
10. Нравится ли вам находиться среди людей?
11. Часто ли вы теряли сон из-за своих тревог?
12. Упрямитесь ли вы иногда?
13. Могли бы вы назвать себя бесчестным?
14. Часто ли вам приходят хорошие мысли слишком поздно?
15. Предпочитаете ли вы работать в одиночестве?
16. Часто ли вы чувствуете себя апатичным и усталым без серьезной причины?
17. Вы по натуре живой человек?
18. Смеетесь ли вы иногда над неприличными шутками?
19. Часто ли вам что-то так надоедает, что вы чувствуете себя «сытым по горло»?
20. Чувствуете ли вы себя неловко в какой-либо одежде, кроме повседневной?
21. Часто ли ваши мысли отвлекаются, когда вы пытаетесь сосредоточиться на чем-то?
22. Можете ли вы быстро выразить ваши мысли словами?
23. Часто ли вы бываете погружены в свои мысли?
24. Полностью ли вы свободны от всяких предрассудков?
25. Нравятся ли вам первоапрельские шутки?
26. Часто ли вы думаете о своей работе?
27. Очень ли вы любите вкусно поесть?
28. Нуждаетесь ли вы в дружески расположенном человеке, чтобы выговориться, когда вы раздражены?



29. Очень ли вам неприятно брать займы или продавать что-нибудь, когда вы нуждаетесь в деньгах?
30. Хвастаетесь ли вы иногда?
31. Очень ли вы чувствительны к некоторым вещам?
32. Предпочли бы вы остаться в одиночестве дома, чем пойти на скучную вечеринку?
33. Бываете ли вы иногда беспокойными настолько, что не можете долго усидеть на месте?
34. Склонны ли вы планировать свои дела тщательно и раньше чем следовало бы?
35. Бывают ли у вас головокружения?
36. Всегда ли вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
37. Справляетесь ли вы с делом лучше, обдумав его самостоятельно, а не обсуждая с другими?
38. Бывает ли у вас когда-либо одышка, даже если вы не делали никакой тяжелой работы?
39. Можно ли сказать, что вы человек, которого не волнует, чтобы все было именно так, как нужно?
40. Беспокоят ли вас ваши нервы?
41. Предпочитаете ли вы больше строить планы, чем действовать?
42. Откладываете ли вы иногда на завтра то, что должны сделать сегодня?
43. Нервничаете ли вы в местах, подобных лифту, метро, туннелю?
44. При знакомстве вы обычно первыми проявляете инициативу?
45. Бывают ли у вас сильные головные боли?
46. Считаете ли вы обычно, что все само собой уладится и придет в норму?
47. Трудно ли вам заснуть ночью?
48. Лгали ли вы когда-нибудь в своей жизни?
49. Говорите ли вы иногда первое, что придет в голову?
50. Долго ли вы переживаете после случившегося конфуза?
51. Замкнуты ли вы обычно со всеми, кроме близких друзей?
52. Часто ли с вами случаются неприятности?
53. Любите ли вы рассказывать истории друзьям?
54. Предпочитаете ли вы больше выигрывать, чем проигрывать?
55. Часто ли вы чувствуете себя неловко в обществе людей выше вас по положению?
56. Когда обстоятельства против вас, обычно вы думаете, тем не менее, что стоит еще что-либо предпринять?
57. Часто ли у вас сосет под ложечкой перед важным делом?

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тесту

Экстраверсия – интроверсия:

- «да» (+): 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56;
- «нет» (-): 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

Нейротизм(эмоциональная стабильность – эмоциональная нестабильность):

«да» (+): 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

«Шкала лжи»:

- «да» (+): 6, 24, 36;
- «нет» (-): 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Обработка результатов теста



Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в 1 балл. При анализе результатов следует придерживаться следующих ориентиров.

Экстраверсия:

- больше 19 – яркий экстраверт,
- больше 15 – экстраверт,
- 12 – среднее значение,
- меньше 9 – интроверт,
- меньше 5 – глубокий интроверт.

Нейротизм :

- больше 19 – очень высокий уровень нейротизма,
- больше 14 – высокий уровень нейротизма,
- 9 – 13 – среднее значение,
- меньше 7 – низкий уровень нейротизма.

Ложь:

- больше 4 – неискренность в ответах, свидетельствующая также о некоторой демонстративности поведения и ориентированности испытуемого на социальное одобрение,
- меньше 4 – норма.

Интерпретация результатов теста

Представление результатов по шкалам экстраверсии и нейротизма осуществляется при помощи системы координат. Интерпретация полученных результатов проводится на основе психологических характеристик личности, соответствующих тому или иному квадрату координатной модели с учетом степени выраженности индивидуально-психологических свойств и степени достоверности полученных данных.

Привлекая данные из физиологии высшей нервной деятельности, Айзенк высказывает гипотезу о том, что сильный и слабый типы, по Павлову, очень близки к экстравертированному и интровертированному типам личности. Природа интроверсии и экстраверсии усматривается во врожденных свойствах центральной нервной системы, которые обеспечивают уравновешенность процессов возбуждения и торможения.

Таким образом, используя данные обследования по шкалам экстраверсии, интроверсии и нейротизма, можно вывести показатели темперамента личности по классификации Павлова, который описал четыре классических типа: сангвиник (по основным свойствам центральной нервной системы характеризуется как сильный, уравновешенный, подвижный), холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный), флегматик (сильный, уравновешенный, инертный), меланхолик (слабый, неуравновешенный, инертный).

«Чистый» **сангвиник** быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка, жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности вырабатываются поверхностность и непостоянство.

Холерик отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен действовать изо всех сил, истощаться больше, чем следует. Имея общественные интересы, темперамент проявляет в инициативности, энергичности,



принципиальности. При отсутствии духовной жизни холерический темперамент часто проявляется в раздражительности, эффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

Флегматик характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обладает медлительностью и спокойствием в действиях, мимике и речи, ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений. Настойчивый и упорный «труженик жизни», он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, рассчитав свои силы, доводит дело до конца, ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать. Экономит силы, попусту их не тратит. В зависимости от условий в одних случаях флегматик может характеризоваться «положительными» чертами – выдержкой, глубиной мыслей, постоянством, основательностью и т. д., в других – вялостью, безучастностью к окружающему, ленью и безволием, бедностью и слабостью эмоций, склонностью к выполнению одних лишь привычных действий.

Меланхолик. У него реакция часто не соответствует силе раздражителя, присутствует глубина и устойчивость чувств при слабом их выражении. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию (опускаются руки). Ему свойственны сдержанность и приглушенность моторики и речи, застенчивость, робость, нерешительность. В нормальных условиях меланхолик – человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами. При неблагоприятных условиях может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного, ранимого человека, склонного к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые вовсе этого не заслуживают.

Литература.

Личностный опросник ЕРІ (методика Г.Айзенка) / Альманах психологических тестов – М., 1995. С.217-224.

ЛИЧНОСТНЫЙ ТЕСТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ

ОПИСАНИЕ

Экспресс-методика анализа особенностей характера основана на функциональной асимметрии правого и левого полушарий. Ученые установили, что если из двух полушарий ведущим является правое полушарие мозга, то у человека преобладает эмоциональная сфера. Правое полушарие отвечает за образность, целостность и эмоциональность. Если ведущим оказывается левое полушарие, то у человека аналитический склад ума преобладает над эмоциональностью (левое полушарие отвечает за логику и речь). Такая функциональная асимметрия человеческого организма проявляется в разных формах поведения, при этом те или иные поведенческие реакции могут строиться по правому или левому типу. Предлагаемый тест позволяет выявить ведущее полушарие. Это является признаком врожденным и, как правило, не меняется до конца жизни. Правда, нужно учитывать, что при сильном волнении ведущие полушария могут меняться: левое на правое и наоборот.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Приготовьте лист бумаги и карандаш. После каждого задания фиксируйте на листке, какой тип реакции проявился — ПРАВЫЙ или ЛЕВЫЙ. Левосторонность обозначается буквой «Л», правосторонность - буквой «П».

I. ВЕДУЩАЯ РУКА. Если при переплетении пальцев рук (замок) сверху оказывается левая палец (Л), то это связано эмоциональным общим складом	
---	--



личности, если правый (П) - аналитическим складом.	
II. ВЕДУЩИЙ ГЛАЗ. Правый ведущий глаз соответствует твердому, настойчивому, более агрессивному характеру; левый - более мягкому и уступчивому.	
III. ПОЗА НАПОЛЕОНА. Если при переплетении рук на груди сверху оказывается левая рука, то это указывает на способность к кокетству, правая - на простодушие. Как известно, левая половина тела управляется правым полушарием мозга, и в целом, левые тесты указывают на более эмоциональные черты характера. Не случайно с сердцем, которое находится слева, мы связываем наиболее сильные эмоции. Более выразительна обычно и левая сторона одежды.	
IV. АПЛОДИРОВАНИЕ. При совершении ударов правой рукой можно говорить о более решительном характере, левой - о нерешительности, стремлении к полному обоснованию своих поступков, перенос с целей на средства их достижения. Иногда аплодирование осуществляется обеими руками, но и тогда можно определить, какое аплодирование более удобно – правое или левое.	

Смена обычного выполнения позы Наполеона и аплодирования на противоположное происходит, как правило, редко и не случайно. Переход от левого теста к правому соответствует более серьезному настроению, от правого к левому - более эмоциональному.

После прохождения этих четырех тестов должна получиться комбинация их четырех букв (буквы располагаются в порядке нумерации тестов), далее рассмотрены 16 возможных комбинаций, каждая из которых соответствует своему психологическому портрету.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

1. ПППП - Ориентация на общепринятые мнения (на стереотипы). Консервативный тип характера, что обеспечивает наиболее стабильное (правильное) поведение.

2. ПППЛ - Неуверенный, консервативный, слабый темперамент. При наличии одного теста на фоне противоположенных остальных, соответствующая черта характера проявляется наиболее ярко: в данном случае - нерешительность.

3. ППЛП - Такому человеку присущи способность к кокетству, решительность, чувство юмора, активность, энергичность, темпераментность, артистизм. При общении с ним необходимы юмор и решительность, т.к. этот сильный характер не воспринимает слабые типы (16.5% муж., 17.9% жен.).

4. ПЛПП - Деловой тип характера, сочетающий аналитический склад и мягкость (основная черта), чаще встречается у женщин. Общепринятый тип начало уважаемый. Медленное восприятие, осторожность. Такие люди никогда не идут на конфликт, в лоб. У них преобладает, растет терпеливость "вязкость", эмоциональность в развитии отношений, некоторая холодность.

5. ППЛЛ - Редкий и самостоятельный тип характера. Близок к 3-ему типу, но мягче, нерешительнее и менее энергичен. Некоторое противоречие между нерешительностью и твердостью характера. Высокая контактность, но медленное привыкание.

6. ПЛПЛ - Самый слабый тип характера. Очень резок. Беззащитность и слабость связаны как со способностью идти на конфликт, так и с подверженностью различным влияниям. Встречается только у женщин (0.8%).

7. ЛЛЛП - Склонность к новым впечатлениям и способность не создавать конфликтов. Некоторое непостоянство, способность кокетничать на "правом", аналитическом фоне при особой мягкости. Подобным характерам свойственна эмоциональная медлительность, точность. Простота и редкая смелость в общении, способность переключаться на новый тип поведения (3.5% муж., 8.5% жен.).



8. ЛЛЛЛ - Непостоянный и независимый характер, основная черта - аналитичность в сочетании с остальными "левыми" тестам (2.6% муж., 1.6% жен.). Встречается редко.
9. ЛППП - Одним из наиболее часто встречающихся типов характера с очень хорошей адаптацией к различным условиям. Основная черта – эмоциональность в сочетании с недостаточной настойчивостью, проявляется преимущественно в основных в стратегических вопросах (брак, образование). Высокая подверженность чужому влиянию. Легко контактирует практически со всеми остальными типами характера. У мужчин эмоциональность понижена, наблюдается склонность к флегматичности (15.7% муж., 12.2% жен.).

10. ЛППЛ - Еще меньшая настойчивость, мягкость, уступчивость осторожному влиянию, наивность. Требуется особо тщательного отношения к себе - тип "маленькой королевы".

11. ЛПЛП - Самый сильный тип характера, трудно поддается убеждению, для этого требуется сильное, разнообразное влияние. Способен проявлять настойчивость, но иногда она переходит в "зацикливание" на второстепенных целях. Сильная индивидуальность, энергичность, способность к преодолению трудностей. Некоторый консерватизм из-за недостаточного внимания к чужой точке зрения. Такие люди не любят инфантильности.

12. ЛПЛЛ - Сильный, но ненавязчивый характер, практически не поддающийся убеждению. Основная черта – внутренняя агрессивность, прикрытая внешней мягкостью и эмоциональностью. Быстрое взаимодействие, но медленное взаимопонимание.

13. ЛЛПП - Дружелюбие и простота. Некоторая разбросанность интересов.

14. ЛЛПЛ - Основные черты: простодушие, мягкость, доверчивость. Это очень редкий тип (0.3% жен.). У мужчин практически не встречается.

15. ЛЛПП - Эмоциональность в сочетании с решительностью (основная черта), энергичность, некоторая разбросанность приводят к тому, что у подобных характеров возможны эмоциональные, быстро принимаемые, непродуманные решения. Поэтому в обращении с ними важны дополнительные "тормозные механизмы".

16. ЛЛЛЛ - Обладатели полного набора "левых" тестов - это люди, для которых характерны способность по-новому взглянуть на вещи (антиконсерватизм), наибольшая эмоциональность, индивидуальность, эгоизм, упрямство, защищенность, иногда переходящая в замкнутость. Способность ослепительно улыбаться, которая обязана с "левыми" тестами и, прежде всего, с левой ведущей рукой.

Литература:

Брагина Н., Доброхотова П. Функциональные асимметрии человека

Маслов С.Ю. Асимметрия познавательных механизмов и ее следствия

Семенович А.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей-левшей.— М., 1998

Спрингер С., Дейч Г. Левый мозг, правый мозг

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий

Е. А Климова

Содержание методики: испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать число знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное число знаков «+».

Название типов профессий по столбцам:



I. «Человек-природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.

II. «Человек-техника» – все технические профессии.

III. «Человек-человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением.

IV. «Человек-знак» – все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности.

V. «Человек - художественный образ» – все творческие специальности.

Время обследования не ограничивается. Хотя испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин. Возможно использование методики индивидуально и в группе. Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Лист ответов

I	II	III	IV	V
1a	1б	2a	2б	3a
3б	4a	4б	5a	5б
6a		6б		7a
	7б	8a		8б
	9a		9б	
10a			10б	
11a	11б	12a	12б	13a
13б	14a	14б	15a	15б
16a		16б		17a
	17б	18a		18б
	19a		19б	
20a			20б	

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Текст опросника

1a. Ухаживать за животными или

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

2a. Помогать больным или

2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.

3a. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок или

3б. Следить за состоянием, развитием растений.

4a. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) или

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.

5a. Обсуждать научно-популярные книги, статьи или

5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты).

6a. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы) или

6б. Тренировать товарищей (или младших) для выполнения и закрепления каких-либо навыков (трудовых, учебных, спортивных).

7a. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты) или



7б. Управлять какой-либо машиной (грузовым, подъемным или транспортным средством) – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.) или

8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).

9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище или

9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.

10а. Лечить животных или

10б. Выполнять вычисления, расчеты.

11а. Выводить новые сорта растений или

11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.).

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять или

12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).

13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности или

13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.

14а. Обслуживать, наладивать медицинские приборы, аппараты или

14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.

15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые) или

15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.

16а. Делать лабораторные анализы в больнице или

16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.

17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий или

17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.

18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п. или

18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.

19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания или

19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада или

20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

С другими методиками, позволяющими познать себя, можно познакомиться в Приложении «Методики»



Часть 4. «Творческий ум играет с объектами, которые он любит»

(Карл Юнг, швейцарский психиатр,

основоположник аналитической психологии)

Глава 1.

«Это можно сделать лучше – найди как!»

(Томас Эдисон, великий изобретатель)

Согласно «Протокола о намерениях», гимназия приступила к планированию работы по посещению выставок. Классным руководителям, учителям-предметникам, учащимся предлагалось принять участие в реализации инновационной образовательной программы «В чём моё призвание...». На первом этапе реализации программы участники проекта осуществляли выбор заинтересовавшей их выставки, учитывая собственные потребности и образовательную программу, реализуемую в 2013/2014 учебном году.

Каждый класс получил план посещения выставок и первые задания.

Задания

Для основной и старшей школы.

1. Вам предлагается выбрать направления знакомства с выставочным комплексом «ЭкспоФорум» и отметить свой выбор в соответствующей графе.
2. Возможно, краткое описание выставки не удовлетворит ваш интерес, тогда:
 - самостоятельно, используя возможности Интернета, составьте представление о том, что будет на выставке;
 - представьте себе выставочный зал и предположите, чему может быть посвящена та или другая выставка;
 - обратитесь к справочному материалу, данному в приложении (Приложение 2).

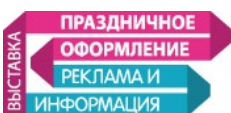
Ваш учитель даст необходимые разъяснения.

Для начальной школы

Выбор осуществляется после комментария учителя и просмотра презентации о мире профессий (Приложение 4), познакомиться с которыми можно на выставках ЭкспоФорума.



**План посещения выставки ЗАО «ЭкспоФорум» в рамках реализации
инновационной образовательной программы «В чём моё призвание...»
Гимназии № 227г. Санкт-Петербурга в 2013/2014 учебном году**

№ п / п	Сроки провед ения	Название	Описание	Классы участники										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	02.10- 04.10		Кластеры. Промышленный потенциал Регионов России. Промышленные материалы и их обработка. Станкостроение. Металлообработка. Техоснастка. Гидравлика. Пневматика. Инструмент. Метрология. Приборостроение. Электроника. Промышле нная Светотехника. Мехатроника. Робототехника. Автоматизация. Субконтрактинг.											
2.	16.10- 18.10		Специализированная выставка праздничного оформления города, наружной и транзитной рекламы, социальных проектов и новых технологий в рекламной отрасли.											
3.	16.10- 18.10		Специализированные выставки, экспозиции, научные и деловые мероприятия, объединенные целью содействовать развитию эффективной системы охраны здоровья и повышения качества жизни.											



4.	20.10- 23.10		В рамках международного турнира II Всемирных игр боевых искусств SportAccord состоится Международная выставка «Боевые искусства и спортивные единоборства в современном мире» (производство и торговля спортивного оборудования; экипировка, продукты спортивного питания; спортивно инженерное оборудование, спортивная медицина).															
5.	30.10 – 01.11		Выставки "Творческие проекты учреждений культуры и искусства", "Арт. Театр. Музей", "Музыка. Свет. Звук".															
6.	01.11 – 03.11		Тематические разделы: Новостройки Петербурга. Жилье на вторичном рынке. Новые жилые кварталы. Новостройки за пределами СПб. Малоэтажные жилые комплексы. Предложения по ипотеке. Юридические консультации. Проектные. Интерьерные, отделочные, дизайнерские услуги. Специализированные СМИ. Недвижимость в городах Европы. Недвижимость на море. Объекты для инвестиций (доходная недвижимость). Эксклюзивные объекты и проекты. Недвижимость для ПМЖ. Недвижимость для отдыха. Загородные дома, коттеджи, дачи, Коттеджные поселки, Все															



			для строительства, Дома из бруса, бревна, кирпича, Панельные и панельно-каркасные дома, Инженерное оборудование жилого дома, Система «умный дом», охрана и видеонаблюдение, Благоустройство территории, дизайн интерьеров, Кредитование загородной недвижимости, Аренда загородной недвижимости.															
7.	20.11-23.11 и 23.11-24.11		Международная выставка товаров и услуг для домашних животных. Ветеринарная конференция. Конкурс новинок, мастер-классы по грумингу. Соревнования, выставки животных (23-24.11).															
8.	19.03-21.03		«Экология большого города». Оборудование и услуги, используемые при решении природоохранных задач и обеспечении экологической безопасности.															
9.	3.04-5.04		Выставки: Научные разработки и технологии, Инновации в сфере АПК и сельхозмашиностроения, Сельскохозяйственная техника, Оборудование для переработки и хранения сельхозпродукции и рыбной продукции, Продукты питания и напитки. Пищевые добавки. Животноводство,															



			звероводство, птицеводство. Ветеринария. Зоотехния. Корма. Удобрения. Семена. Рассада. Садово-огородный инвентарь. Теплицы. Автономные энергетические и инженерные системы. Поместно-усадебное домостроение, технологии и материалы. Агрострахование и сельскохозяйственная кооперация. Развитие сельских территорий. АГРОтуризм. Транспорт и логистика. Образование в АПК. Аквакультура. Марикультура. Корма, препараты, вакцины, питательные среды для выращивания аква-биоресурсов. Оборудование для разведения рыбы, производители, международный опыт. Фестиваль рыбной кухни. Ярмарка: торговля сельхозпродукцией, медовые ряды, рыбный рынок, все для фермерского быт.											
10	24.04-27.04		Разделы выставки охватывают все современные направления развития индустрии детских товаров и услуг: игры и игрушки; товары для будущих мам и малышей; одежда и обуви, спортивное оборудование; мебель; художественная и образовательной литературы; товары для детского творчества;											



			услуги семьям и детям.																
11	01.05-04.05		Санкт-Петербургская международная выставка лошадей и пони, товаров и услуг для конного спорта и верховой езды. Соревнования, конные выступления, деловая программа																
12	13.05-16.05		Главные темы выставки: модернизация сварочных производств промышленных предприятий, внедрение передовых, инновационных технологий в сварочную отрасль, автоматизация и роботизация технологических процессов, энергосберегающие технологии сварочных и термических производств, подготовка квалифицированных специалистов и рабочих-сварщиков, инновации в обучении. Специальные разделы выставки: Контроль качества, измерительная техника и техническая диагностика. Обработка поверхности. Методы защиты от коррозии.																
13	20.05-23.05		«Энергетика и электротехника». Международная специализированная выставка энергетической промышленности и электрооборудования. "Биотопливо. Возобновляемые и альтернативные источники энергии" - специализированная выставка в рамках																



			международной специализированной выставки «Энергетика и электротехника».											
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В результате первого этапа работы учащиеся познакомились с направлениями представляемых выставочных экспозиций. Был составлен план посещения выставок учащимися Гимназии №227 Санкт-Петербурга (см. план)

План посещения выставок учащимися ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга
в 2013/2014 учебном году

№ п/п	Сроки проведения	Название	Классы участники	Кол-во (человек)
1	02.10-04.10	Российский промышленник. Международный форум	9 «А», 9 «Б», 10 «А»	30
2	30.10-01.11	Петербургский культурный форум	8 «Б», 9 «А»	30
3	01.11-03.11	Ярмарка недвижимости	6 «А»	15
4	20.11-24.11	Зоосфера Санкт- Петербург	1«А»,1«Б»,1«В», 3 «А»,3«Б»,3«В», 4 «А»,4«Б»,4«В»	135
5	19.03-21.03	Экология большого города	11 «А»	15
6	3.04-5.04	Агрорусь	3«А»,3«В»,4 «А», 4«Б»,4«В»,7«Б»	90
7	24.04-27.04	Планета детства	2«А»,2«Б»,2«В», 5«А»,5«Б»,5«В»	90
8	01.05-04.05	Иппосфера	3 «Б», 8 «А»	30
9	20.05-23.05	Энергетика и электротехника	9 «Б», 10 «А»	30

На втором этапе реализации проекта работа осуществлялась в следующей последовательности:

- заочное знакомство с выставкой, формулировка вопросов, на которые желательно ответить, и заданий, которые нужно выполнить;
- посещение ЭкспоФорума;
- отчет о посещении, представление материалов согласно предложенным заданиям.



Выставка «Российский промышленник»

Перед посещением выставки «Российский промышленник», используя материал Приложения 5. Внимание учащихся старших классов было сосредоточено на состоянии промышленного потенциала в России.

Было предложено выполнить следующие задания.

Задания

1. Познакомиться на сайте отечественной выставки «Промышленная Светотехника» с направлениями деятельности.
2. Какие данные о промышленном потенциале Санкт-Петербурга были вам неизвестны?
3. Оцените возможности Санкт-Петербурга и Ленинградской области как крупнейшего экономического, промышленного и транспортного узла нашей страны.
4. Новое, что вы узнали о промышленном потенциале Санкт-Петербурга.
5. Оцените количество используемых в городе и на промышленных объектах единиц осветительных приборов.
6. Проведите расчеты о наличии единиц осветительных приборов в нашем образовательном учреждении.
7. Предложите современный дизайн осветительных приборов для школы.
8. Прокомментируйте, используя фотографии или презентацию (7-10 слайдов), конкурсы профессионального мастерства среди обучающихся в государственных образовательных учреждениях начального и среднего специального образования, которые были организованы на выставке.
9. С какими материалами СМИ, предложенными на сайте, вы познакомились, составьте на один из них резюме.
10. Оцените преимущества промышленного потенциала Санкт-Петербурга и Ленинградской области для дальнейшего развития Северо-Западного региона и его возможные опасности.
11. Сформулируйте современные российские приоритеты и направления развития промышленности. Каковы причины такого выбора?
12. Отобразите это в виде организационной диаграммы пересечения свойств.
13. Сделайте сборник (дайджест) фрагментов статей отечественных (или иностранных) авторов (за последние 5 лет) по проблемам и перспективам развития промышленности в Северо-Западном регионе России.
14. Проанализируйте с точки зрения своевременности мероприятия в Санкт-Петербурге по развитию ключевых направлений техники.
15. Какие черты характера объединяют людей, создающих и внедряющих новое в науке и технике.



16. Оформите тезаурус следующих понятий: тезаурус, кластеры, мехатроника, субконтрактинг.
17. Приведите примеры известных вам кластеров.
18. 10 причин выбрать эту профессию (Это профессия будущего, т.к....).
19. «Рейтинг профессий» – опрос сверстников или взрослых.
20. Сочинение «Я голосую за (автопром в России,...)».
21. Конкурс резюме для поступления на работу.
22. Сделайте фоторепортаж «Цветные будни» (название конкретного производства).
23. Видеоролик:
 - с рекламой профессии или производства;
 - отражающий проблему, «подслушанную» из разговоров «взрослых»....
24. Презентация «Субконтрактинг – это...»

Работа над заданием

Задания могут быть предложены для индивидуального выполнения или для микрогруппы; распределены между участниками так, чтобы иметь более полную информацию. Полученные материалы могут быть использованы на уроках географии, физики, математики, биологии, изобразительного искусства, черчения в ходе участия школьников в дискуссии или при подготовке и предъявлении презентации по одному из заданий.

Так как ЭкспоФорум заинтересован получить обратную информацию от школьников, то собранный пакет в специально разработанном формате передается на выставку.

Результаты выполнения заданий

В ходе знакомства с промышленной выставкой школьниками были подготовлены:

- фотографии по выставке;
- представлены материалы по различным отраслям промышленности;
- предложен дизайн световых приборов для современной школы;
- выявлены некоторые проблемы развития примышленного потенциала в Северо-Западном регионе;
- написаны эссе и составлены резюме о том новом, что узнали школьники в ходе посещения выставки;
- информация о предприятиях Санкт-Петербурга, которые более всего заинтересовали старшеклассников, особенно тех, кто после окончания вуза собирается работать в промышленности.

(Приложение 5).



Выставка «Петербургский культурный форум»

Перед посещением выставки «Петербургский культурный форум», используя материал Приложения 6, учащимся предлагалось познакомиться с творческими проектами учреждений культуры и искусства в Санкт-Петербурге, с творческими проектами нашего образовательного учреждения.

Было предложено выполнить следующие задания.

Задания

1. Культурная жизнь города, несомненно, привлекает вас. Какие учреждения культуры и искусства в Санкт-Петербурге вам известны?
2. Составьте карту учреждений культуры и искусств в нашем городе. Предложите маршруты для знакомства.
3. Выбрав одно из учреждений культуры и искусств, расскажите о нем, используя любой литературный жанр (эссе, миниатюра, рассказ и др.).
4. Подготовьте презентацию по любимым местам Петербурга.
5. Подберите реально существующую ситуацию оснащения учреждений культуры и искусства современным оборудованием и реквизитом, высокоразвитыми IT и мультимедийными технологиями, всесторонней информационной поддержкой, высокопрофессиональными кадрами.
6. Что с вашей точки зрения может содействовать повышению уровня комфорта и привлекательности учреждений культуры и искусства для всех социальных слоев общества?
7. Представьте отечественных и зарубежных производителей оборудования, материалов и реквизита для учреждений культуры и искусства. Используйте современную литературу, периодическую печать и интернет.
8. Подготовьте сообщение о технических инновациях в сфере культуры и искусства, которые были внедрены за последние 5 лет.
9. Чем привлекательна для вас выставка музыкальных инструментов, профессионального светового и звукового оборудования? Что-то было для вас неожиданным на этой выставке или вы с этим уже знакомы?
10. Соберите коллекцию фотографий с выставки музыкальных инструментов и познакомьте с ней младших школьников.
11. Сделайте презентацию (7-10 слайдов) о театре, концертном зале, музыкальной студии, музее, выставке и т.д. (выбор определяется вашими увлечениями), чтобы обогатить друг друга новыми впечатлениями.
12. Напишите учебно-исследовательскую работу (не более 3 страниц) о современном искусстве и его оценках исследователями. Выберите наиболее объективную оценку, с вашей точки зрения. Обоснуйте свой выбор.
13. Создайте дизайн-проект для школьного театра.



14. Какие мультимедийные технологии могут использоваться в пространстве музея.
15. Предложите вариант оформления выставки, выбрав ее тему по своему усмотрению.
16. Подготовьте выставку рисунков костюмов для какого-либо спектакля по собственному желанию.
17. Какой национальный образ вы предложили бы для конкуренции с куклой Барби? Чем он выигрышнее?
18. Вспомните традиционные русские игрушки. Назовите самые знаменитые игрушки XX века.
19. Сделайте макет одной из сцен спектакля, который вы хотели бы поставить.
20. Обозначьте проблемы культурной жизни города, фиксируемые в средствах массовой информации.
21. Сделайте рекламу учреждения культуры и искусств, которое было представлено на выставке.
22. Подберите материалы, описывающие современную ситуацию развития в России отраслей, создающих произведения культуры и искусства.
23. Подготовьте презентацию о профессиях людей, работающих в области культуры и искусства.
- 24.

Работа над заданием

Задания могут быть предложены для индивидуального выполнения или для микрогруппы; распределены между участниками так, чтобы иметь более полную информацию. Полученные материалы могут быть использованы на уроках литературы, русского языка, иностранного языка, мировой художественной культуры, музыки, изобразительного искусства, в ходе участия школьников в дискуссии, при подготовке и предъявлении презентации по одному из заданий, при выполнении практических работ.

Собранный пакет в специально разработанном формате передается на выставку в ЭкспоФорум.

Результаты выполнения заданий

В ходе знакомства с выставкой «Петербургский культурный форум» школьниками были подготовлены:

- фотогалерея по выставке;
- коллаж по выставочному залу ЭкспоФорума;
- оформление сцены к спектаклю;
- презентации по любимым местам Петербурга;
- выявлены некоторые проблемы развития культурного потенциала в Северо-Западном регионе;



- написаны эссе и резюме о том новом, что узнали школьники в ходе посещения выставки;
 - презентации о театре, концертном зале, музее, выставке;
 - рисунки, поделки, «Дерево жизни», выставленные в Русском музее на заключительном этапе проекта «Калевала XXI века»;
 - разработка уроков в начальной школе «Азбука», «Слова на букву «К», на котором дети знакомились с достопримечательностями Санкт-Петербурга, перед посещением выставки «Петербургский культурный форум»;
 - выставка рисунков, моделей театральных костюмов для спектаклей;
 - варианты оформления выставки для школьного музея «Локальные войны XX века»;
 - описания мультимедийных технологий, используемых в пространстве музея;
 - сообщения о технических инновациях в сфере культуры и искусства, внедренных за последние 5 лет;
 - центры культуры и искусств Санкт-Петербурга, которые более всего интересны школьникам, особенно тем, кто после окончания вуза собирается работать в этих центрах.
- (Приложения 6.1, 6.2, 6.3, 6.4)

Выставка «Зоосфера в Санкт-Петербурге»

Международная выставка товаров и услуг для домашних животных. Ветеринарная конференция. Конкурс новинок, мастер-классы по грумингу. Соревнования, выставки животных (23-24.11).

В особой рекламе выставка «Зоосфера в Санкт-Петербурге» не нуждалась. Дети и родители всех начальных классов изъявили желание побывать в Ленэкспо.

Это не случайно. Обратимся к программе выставки, которая увлекает интерактивностью, предоставляет возможность ко всему прикоснуться, поучаствовать в театрализованном представлении.

Программа мероприятий выставки «ЗООШОУ домашних любимцев-2013» Павильон 3

	10.00 - 19.00	Ринг 1	Показательные выступления по обидиенс (международные правила послушания собак)
			Танцы с собаками



23 ноября (150 собак)	10.00 – 19.00	Ринг 2	Всероссийские соревнования по аджилити на Кубок Общественного Совета при Правительстве Санкт-Петербурга
	<i>В перерывах</i>		Показательные выступления по фристайлу и фрисби
	10.00 – 19.00	Ринг 3	Соревнования по вейтпулингу (перетаскивание тяжестей)
			Амстафф и Пит шоу»
			«Игра по правилам» Мастер-класс по дрессировке и защитно-караульной службе
24 ноября (500 собак)	10.00 – 19.00	Ринг 1, 2, 3	Всероссийская выставка собак Чемпион Федерации «КУБОК ЗООСФЕРЫ -2011»

Павильон 4

II этаж

23 – 24 ноября 10.00-19.00

Международная выставка кошек «Котосфера 2011» Участвуют клубы: Бастет, Вариетта

Шоу-программа, презентация пород кошек

Спонсор: ROYAL CANIN

23 – 24 ноября 10.00-19.00

Международная выставка кошек по системе WFC от клуба Котофей.

I этаж

1. **Программа «День Хорька».** Организатор: Клуб «Русский хорек»
2. **«Праздник грызунов».** Организатор: Клуб декоративного крысководства
3. **«Пушистые проказники».** Организатор: лига декоративного хорьководства «МЕЛИАН»
4. **Специализированная выставка кинологических, фелинологических клубов, союзов и объединений любителей животных**
5. **Выставка-ярмарка товаров для животных**
6. **Национальная Всероссийская выставка домашней птицы, кроликов и мелких грызунов.** Организаторы: Общество птицеводов Ленинградской области; Федерация любителей декоративных животных
 - **Выставка отечественных и зарубежных пород голубей.** Организатор: Некоммерческое Партнерство голубеводов-любителей «Нева»
 - **Специализированная выставка кинологических, фелинологических клубов, союзов и объединений любителей животных и птицы.**

Мероприятия на сцене:

Программа. 23 ноября. Павильон №4.

11.00-11.10 Приветствие ведущего. Интерактив со зрителями. Аниматоры.

11.20-11.25 Выступление детского хореографического коллектива.



11.25- 11.35 Фокусник-иллюзионист.
11.35-11.50 Интерактив со зрителями. Аниматоры.
11.50-12.20 Шоу хорьков «Пушистые проказники».
12.20-12.40 Показ модной одежды собачек и их хозяек.
12.40-13.20 Выступление детского театра «На ладони» спектакль «Привет, мартышка!»
13.20-13.40 Шоу крыс и шиншиллы «Русская красавица»
13.40-14.10 Интерактив со зрителями. Аниматоры.
14.10-14.30 Выступление дрессированных животных.
14.30-14.40 Выступление детского хореографического коллектива
14.40-15.00 Шоу кошек от Royal Canin.
15.00-16.00 Театрализованно-игровая программа от детского театра «На ладони»
16.00-17.00 Интерактив от ведущего.
17.00-19.00 Выставка собак «Петербургская орхидея»

24 ноября. Павильон №4

11.00-11.20 Приветствие ведущего. Интерактив со зрителями. Аниматоры.
11.20-11.30 Выступление клоуна-эксцентрика.
11.30-12.00 Шоу хорьков «Пушистые проказники».
12.00-13.00 Интерактив со зрителями (ведущий, аниматоры).
13.00-13.20 Шоу мыльных пузырей.
13.20-13.40 Интерактив со зрителями.
13.40-14.10 Шоу кроликов и морских свинок «Русская красавица».
14.10-14.40 Интерактив со зрителями.
14.30-14.45 Выступление клоуна-эксцентрика.
14.45-15.05 Шоу мыльных пузырей.
15.05-15.45 «Кошки тёти Сони» – театрализованное представление.
15.45-16.30 Мастер-класс по аквагриму.
16.30-17.00 Интерактив со зрителями.
17.00-18.00 Театрализованно-игровая программа от детского театра «На ладони».

На территории ЛЕНЭКСПО:

23-24 ноября

- Около пав.№8 Конно–спортивный клуб «Генетика» проводит катание детей на пони и верблюде.
- Между пав.№3-4 Проведение открытого урока пони-клуба: 12.00, 13.30, 15.00
- Между пав.№3-4 Выводка животных конюшни Ленинградского зоопарка: 15.45

Перед посещением выставки «Зоосфера в Санкт-Петербурге» были представлены программа и материалы Приложения 7. Учащимся предлагалось выполнить следующие задания.

Задания

1. Предложите вариант рекламы о выставке «Зоосфера в Санкт-Петербурге».
2. Что нового вы узнали о мире животных, побывав на выставке в Ленэкспо?
3. Найдите и прочитайте информацию о животных и ответьте на вопросы:



- Почему многие люди любят животных?
 - Какую инновацию вы могли бы предложить для улучшения жизни животных?
 - Раздражают ли вас животные? В какой ситуации?
4. Вы знаете, если ваш питомец заболел, нужно обращаться к ветеринарному врачу. В чем особенности деятельности ветеринарного врача?
 5. Используя дополнительные источники информации, сделайте плакат «Животные, внесенные в Красную книгу».
 6. Найдите примеры, иллюстрирующие благодарность животных человеку.
 7. Понаблюдайте за своим питомцем и опишите его повадки и особенности.
 8. Подготовьте презентацию о профессиях людей, занимающихся животными.

Работа над заданием

Задания могут быть предложены для индивидуального выполнения или для микрогруппы; распределены между участниками так, чтобы иметь более полную информацию. Полученные материалы могут быть использованы на уроках окружающего мира, русского языка, иностранного языка, биологии, изобразительного искусства, в ходе участия школьников в дискуссии, при подготовке и предъявлении презентации по одному из заданий, при выполнении практических работ.

Собранный пакет в специально разработанном формате передается на выставку в ЭкспоФорум.

Результаты выполнения заданий

В ходе знакомства с выставкой «Зоосфера в Санкт-Петербурге» школьниками были подготовлены:

- фотографии по выставке;
- материалы по различным аспектам жизни животных, найденные школьниками в литературе, средствах массовой информации и Интернете;
- эссе «Друзья наши младшие», «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- презентации по выставке, которую посетили;
- материалы о профессиях людей, занимающихся животными;
- фотовыставки собственных питомцев;
- рассказы о тех животных, которые есть в семье;
- рисунки и поделки любимых животных и аксессуаров для них.

Учителем была представлена презентация «Мифические и животные существа в скульптуре Петербурга» как обобщение и расширение пространства видения животного мира и мира птиц средствами искусства. (Приложения 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5).



Выставка «Экология большого города»

Участниками международного экологического форума станут природоохранные предприятия регионального и муниципального уровня, а также производители оборудования и услуг, призванных улучшить экологическую обстановку в регионе. Традиционно участниками выставки станут представители зарубежных фирм и компаний, которые представят свои новинки и последние разработки в области ресурсосберегающих технологий.

Уже несколько лет принимают участие в выставке представители Германии, Австрии и Чехии, которые устраивают коллективные стенды с продукцией своих фирм. Новым направлением в тематике выставки 2014 года станет Экологическое строительство. На стендах будут отражены последние успехи компаний, работающих в области проектирования и строительства экологически чистых «зеленых» зданий.

В рамках выставки представляются оборудование и услуги, используемые при решении природоохранных задач и обеспечения экологической безопасности.

Перед посещением выставки «Экология большого города» были представлены программа и материалы Приложения 8. Учащимся предлагалось выполнить следующие задания.

Задания

1. Оцените возможные последствия перевода всей бытовой техники на дистанционное управление и получения информации на мобильные устройства пользователей (телефон, КПК, смартфон и т.д.). Составьте доклад (не более 10 минут).
2. Сравните наполнение бытовой техникой дома 20 лет назад и сейчас. Какие принципиально новые виды устройств появились? Представьте информацию в виде презентации (не более 20 слайдов). Какие можно сделать выводы?
3. В каких сферах разработки бытовых приборов Россия является признанным лидером? Составьте тезисы статьи на эту тему.
4. Назовите, какие социальные новшества введены в нашу повседневную жизнь за последние 10 лет.
5. Подберите материалы, описывающие изменения и нововведения в социальной жизни нашего города за последние 5 лет. Используйте специальную литературу, периодическую печать и Интернет.
6. Сделайте сборник (дайджест) фрагментов статей отечественных и иностранных авторов (за последние 10 лет) по проблемам и перспективам экологии большого города.



7. Зафиксируйте, какие возможности существуют для улучшения экологии большого города.
8. Напишите учебно-исследовательскую работу (не более 3 страниц) о современном экологическом состоянии в городе (районе, вблизи школы). Полученные выводы обсудите в классе (на классном часе, уроке биологии, географии или на уроке основ безопасности жизнедеятельности).
9. Назовите инновации в сфере медицины в XX веке, которые позволили защитить человека в условиях плохой экологической ситуации большого города.
10. Работая в микрогруппах, подготовьте презентацию по одной из заданных тем:
 - Главные ожидания людей от достижений медицины в современных условиях.
 - Идеальная модель медицинского обслуживания для различных групп потребителей.

Работа над заданием

Задания могут быть предложены для индивидуального выполнения или для микрогруппы; распределены между участниками так, чтобы иметь более полную информацию. Полученные материалы могут быть использованы на уроках окружающего мира, биологии, химии, географии, изобразительного искусства, в ходе участия школьников в дискуссии, при подготовке и предъявлении презентации по одному из заданий, при выполнении практических работ.

Собранный пакет в специально разработанном формате передается на выставку в ЭкспоФорум.

Результаты выполнения заданий

В ходе знакомства с выставкой «Экология большого города» школьниками были подготовлены

- Реклама выставок по Санкт-Петербургу (Приложение 8(2) 8А класс).
- Русско-финский проект «Вторая жизнь ненужных вещей».
- Рисунки по теме «Мой город», «Город будущего», «Новая школа».



Глава 2.

Хорошие идеи надо внедрять в практику с отважным терпением

Личности необходимо реализовать себя. Что означает «реализовать себя»?

Слово «личность» часто употребляют как синоним слова «человек», уточняя, что речь идет о человеке, обладающем сознанием. Личность человека в течение жизни, так или иначе, меняется, развивается. Личность меняется, потому что увеличивается возраст человека, накапливается жизненный опыт, изменяются возможности, возникают новые обязанности, права; резко или постепенно меняются условия жизни, многие важные обстоятельства. Все это влияет на личность. Кроме того, и сам человек меняет себя, растит свою личность. Разумеется, не все люди имеют такое желание — встречаются люди, полностью собой довольные, не желающие что-либо в себе изменять. И все-таки для большинства людей характерно стремление развивать себя, желание проявить свои силы и способности. Это принято называть реализацией себя.

Личность – это целостное единство всех психических свойств и процессов человека. Психические процессы – память, мышление, эмоции и т.д. – протекают не сами по себе, а в личности. То есть мыслит не мышление (само по себе) – мыслит личность. Огорчаются или радуются не чувства или эмоции (сами по себе) – огорчается или радуется личность.

Сознание – отношение к окружающему миру со знанием его закономерностей, понимание (хотя бы в общих чертах) того, что происходит.

Реализовать себя (чаще пишут «самореализоваться») – значит открыть свои способности и приложить их к делу. Чем удачнее человек раскрывает свои способности и чем полнее удовлетворяет потребности, тем более он благополучен, здоров и счастлив. Удовлетворить высшие потребности не менее, а часто более важно, чем простые повседневные нужды. К высшим потребностям относят потребность в близких отношениях с людьми, потребность в любви, в признании и уважении. Объективно измерить степень их удовлетворения невозможно, да и не нужно. Значение имеет лишь чувство удовлетворенности этих потребностей.

Не многие люди испытывают радость от того, что достигли успеха, полностью раскрыв свои способности в любимом деле. У большинства из нас чувство удовлетворенности связано с движением по пути к успеху, с надеждами на будущие удачи, с небольшими достижениями, часто незаметными для других. Что же чаще всего мешает прийти к успеху, к реальным свершениям? Мешает чувство страха, враждебное отношение к другим и себе, праздность.

Самореализация – процесс удовлетворения человеком своей потребности быть тем, кем он может быть. Потребность в самореализации есть у каждой здоровой личности. Широкие возможности для реализации себя дает



творческая деятельность. Но не только в ней может проявиться предназначение человека. Можно согласиться со взглядом на творчество как на обязательный элемент реализации себя, если понятие творчества расширить. В самом деле, умение понять, почувствовать свое место в жизни, умение выжить в трудных условиях, умение достичь поставленных целей — все это при расширенном понимании должно быть включено в понятие творчества. Проявление этих умений, осуществление чего-либо из перечисленного также является реализацией себя, потому что оно требует творческого подхода.

Развитие личности невозможно без изучения себя, познания себя (самоузнавание). Познание может происходить как через испытание себя в делах и поступках, так и через самонаблюдение и самоанализ. Эти два подхода различны, но не исключают друг друга. Любому человеку необходимо как углубление знаний о себе, так и накопление знаний об окружающем мире — природе и обществе. И то и другое — необходимые звенья поиска смысла жизни. Смысл — это внутреннее содержание, значение некоторого явления, вещи. Но жизнь — это совершенно особое явление. По этой причине и разговор о нем особый.

Что должен делать человек для утверждения себя, для того, чтобы найти свое место в жизни? Что означает реализация себя? Чтобы совершенствоваться, творить себя, надо развивать свои способности, которые позволят сделать первоклассно что-то существенное. Если пока еще не ясно, где спрятаны самые большие способности, не отчаивайтесь. Главная способность — искреннее желание творить себя и запас терпения для этого нелегкого пути.

Для развития своей личности нужно научиться планировать успех и достигать его, изгонять из себя неудачника. Нужно научиться глубже понимать себя, принимать себя полностью — вместе со всеми своими достоинствами и недостатками, нужно сохранять уверенность в себе, ценить себя как личность.

Полноценная самореализация невозможна без творческого отношения к жизни, без поиска путей самореализации. Читая или слыша рассказ о людях, добившихся успеха, вы, конечно, обратили внимание, что практически все они считают своими главными личностными качествами настойчивость, упорство, веру в себя и свои силы. Такие признаки отличают человека зрелого. Достижение зрелости, взросление — трудный период жизни. Хотя взрослые люди, возможно, об этом забывают. Основная причина беспокойств — это неизвестность. Человек стоит на пороге своей жизни, не зная, какой она будет. Обратите внимание на семь правил взросления.

Разная твердость утверждения себя. Многим известно выражение «Геростратова слава». Это выражение часто пишут, не употребляя кавычек, но они там должны быть. По сути, речь идет не о славе, а об известности, точнее — о печальной известности человека нищего духом, не нашедшего сил поверить в себя, от отчаяния поджегшего необыкновенный по красоте храм богини Артемиды. Как часто жажда самоутверждения толкает к безрассудству, к



жестокости! А далее — духовная гибель, рано или поздно, но неизбежно настигающая сотворившего зло!

Известность человеку приносят результаты его труда, его достижения, благодарные слова людей. Вспоминайте о результативных путях самореализации.

Жизненные цели. Научиться понимать, что у вас (как и у других людей), есть большие и малые цели жизни, дальние и ближние. Надо прикладывать усилия и к тем и к другим, непременно не забывая о дальних целях. Человек без дальних целей напоминает близорукого, потерявшего очки или поленившегося приобрести их вовремя. Дальние цели помогают обрести смысл жизни и тем самым защищают личность от давления мелочей.

Не стоит бояться дальних дорог, надо верить, что идущий всегда дойдет до цели. Помните пословицу: «И большая дорога начинается с первого шага».

Надо научиться отделять главное от неглавного, а затем научиться не тратить время на второстепенное. То, что выделено вами как главное, должно, так или иначе, найти себе место и в ближних, и в дальних целях. Подумайте об этом и убедитесь, что первостепенное у вас заняло центральное место и ничто яркое, броское его не заслонило.

Экзамен самому себе. Быть хозяином своего слова. Уметь отвечать за свои поступки и дела. Может быть, покажется странным, но учиться этому нужно, начав с умения отвечать перед самим собой без уверток и лжи. Сила, позволяющая ворочать гирями, — детская игра в сравнении с силой личности, которая дает способность быть честным перед самим собой. Впрочем, приучить себя регулярно работать над своим телом — очень подходящее начало для развития самой важной силы, силы душевной.

Психологическая грамматика. Уметь управлять собой. Неустанно упражняться в психологической грамматике — умении не смешивать два основных глагола души — «хочу» и «должен». Уважать свое «хочу», слушать его внимательно, знать его вкусы и предпочтения. И помнить о «фокусах», которые оно вам уже преподносило! Гордиться своим «должен», чувствовать твердость и надежность опоры, которую создает этот незаменимый глагол.

Пытаться найти такое дело, таких людей, при которых не возникает проблемы «Не разорваться же мне!». Пытайтесь так построить свою жизнь, чтобы эти глаголы дружили или хотя бы мирно уживались в вашей душе. Если соединение этих двух глаголов получится прочным, то рождается третий глагол — «могу». Если соединение слабенькое, то получается только одна буква — м-м-м... Если посильнее, то — мог... (когда-то мог или мог бы...). «Могу» — это сила, это будущие большие дела, интересные события жизни, успехи и достижения. Если же удастся найти гармоничный сплав двух сил души, «могу» перерастает в «могущество» — могу, полное мощи.

Общение — пища души. Научиться общаться — взаимодействовать с людьми в различных ситуациях повседневной жизни, устанавливать полезные,



плодотворные деловые отношения, ценить дружбу и дружить. Невозможно обрести личностную зрелость, отдаляясь или отгораживаясь от людей. На этом пути ни счастья, ни душевного равновесия или покоя найти не удастся. Вера в то, что может найтись нечто, заменяющее человеку общество и общение с людьми, является огромным заблуждением, коварной иллюзией.

Зрелый человек понимает ни с чем несравнимую ценность здоровья. Важно поверить, что заботиться о нем не слишком трудно, но очень часто, к сожалению, его невозможно «починить». Нередко лишь в зрелости люди понимают, что здоровье – это возможность жить, это отведенное нам время жизни. Не ценить здоровье — значит не ценить само счастье жить.

Задания



- Что означает «реализация себя»?
- Каковы возможные направления реализации себя?
- Вспомните ситуации, в которых вам приходилось брать на себя непростую ответственность. Что вы чувствовали и о чем вы думали в то время?
- Представьте себя современным Робинзоном. Вы прожили полгода на необитаемом острове и на себе испытали, что такое полное одиночество. Представьте себя в своей хижине отдыхающим и вспоминающим прежнюю жизнь... Чем особенно дороги для вас близкие люди? Как вы думаете, о каких ваших качествах могли бы вспомнить ваши близкие, оказавшись на месте Робинзона?
- Постарайтесь наметить свои основные жизненные цели, направления, в которых вы хотели бы прилагать свои силы сейчас и в будущем. Не забудьте о потребности развивать самого себя. Хорошо, если вы сможете составить два плана: на длительную перспективу и на 2 – 3 ближайших года.

Запишите свои соображения, например, в такой форме:

Целями моей жизни являются:	Насколько и почему эти цели важны для меня
1.	
2.	
3.	

В связи с выделенными целями продумайте следующие вопросы:

- а) Что будет способствовать достижению моих жизненных целей?



- б) Что будет препятствовать достижению моих жизненных целей?
- в) Какие критические события возможны на пути к целям? Чем я могу снизить остроту критических моментов?
- г) Что мне потребуется для достижения жизненных целей, какие ресурсы (время, помощь близких и друзей, деньги, здоровье и т. д.)?
- д) Смогу ли я задействовать эти ресурсы для достижения жизненных целей? Может быть, мне нужно изменить поставленные цели?

Желательно, чтобы намечаемые цели из разных сфер жизни (работа, семейная жизнь, социальный статус и межличностные отношения, материальная обеспеченность, физическое здоровье, душевный настрой) были соотнесены друг с другом.

Подумайте о направлениях своего развития более детально, заполняя следующую таблицу.

Направления развития задач	Задачи	Сроки выполнения	Контроль выполнения (когда, в какой форме)
1.	1.1. 1.2. 1.3.		
2.	2.1. 2.2. 2.3.		
3.			

Важно заранее продумать то, как вы сможете контролировать (оценить по возможности точнее), достигнут желаемый результат или нет.

3. Сопоставьте разные варианты отношения к жизненным ситуациям, выраженные в высказываниях в одной и другой колонке:

Я найду для этого время.	Мне неоткуда взять для этого время.
Мне надо изучить этот вопрос.	Об этом никому ничего не известно.
Постараюсь, чтобы на этот раз у меня все получилось.	Я еще этого никогда не делал, без опыта ничего сделать невозможно.
Со мной все в порядке, но я могу стать еще лучше.	Я не хуже других.
Я выразился недостаточно ясно.	Вы меня неправильно поняли.
Я допустил ошибку и исправлю ее.	Это не моя вина.
Видимо, мы по-разному смотрим на эту проблему.	Я останусь при своем мнении.

Как вы полагаете — чем именно различаются личностные позиции в одном и другом случае?



Психологи утверждают, что высказывания в левой колонке характерны для тех, кто хочет быть победителем и идет по пути победителя, а в высказывания в правой колонке характерны для тех, кто покорно принял позицию неудачника (главные причины будущих неудач в нем самом).

4. Представьте себе свой день рождения в сорок лет (в тридцать лет, если это вам легче или интереснее). На этом празднике собрались ваши старые и новые друзья. Кого вы ожидаете увидеть в числе старых друзей? Какие люди, вероятнее всего, будут вашими новыми друзьями? Чем они будут вам дороги? Как вы думаете, что именно скажут о вас ваши гости? Что вы хотели бы от них услышать?

Предваряя задания, впереди еще много различных заданий, советуем вам не выбрасывать все свои записи и рисунки, а складывать их в специальную папку. Полезно вести дневник, описывать в нем свои чувства, переживания, обиды, боль, радости, удачи – все, что вас волновало, записывать свои размышления, сомнения и открытия, касающиеся себя самого, отношений с близкими людьми, планов на будущее и т.п. Дневник, по словарю С. И. Ожегова, — это записи, ведущиеся изо дня в день, хотя далеко не все, ведущие дневник, делают записи строго регулярно. Пусть это будет ваша особая тетрадь, материалы которой помогут вам принимать важные решения.

Мы хотим, чтобы вы обсуждали нечто важное, интересное с кем-либо из участников вашей группы или с другом. Почему так важно это делать? Вдумаемся в слова А. Моруа: «Раскрывая перед собеседником душу, мы вдруг обнаруживаем, что ровным счетом ничего о себе не знаем. И вот приходится возводить здание этаж за этажом, по мере того как мы ведем по ним посетителя».

Задания

1. Постарайтесь вспомнить эпизоды своей жизни, когда приходилось делать важный выбор. Вспомните, что вы чувствовали, сделав выбор. Что давало возможность быть довольным собой, а может быть, и гордиться? На какие ценности вы ориентировались, делая выбор?
2. Кто из конкретных людей, по-вашему, твердо и последовательно руководствуется принятой ценностью? Обсудите это с теми людьми, которые будут готовы поговорить об этом всерьез. Учитывайте, что значимая ценность вряд ли будет единственной. Их может быть несколько, но одна должна быть главной.
3. Представьте себя в будущем. Предположим, что вас попросили снять фильм о вашей жизни. Разумеется, вначале фильм должен возникнуть в вашей голове, в вашем воображении. Вы – и сценарист, и постановщик, и художник картины. Постарайтесь представить себе фильм как можно



подробнее, так, чтобы в нем последовательно прошел год за годом и в каждом году полно развернулись бы все существенные события этого года.

Начните с набросков к картине, нарисуйте себя в будущем. Изобразительные достоинства и стиль рисунков не имеют значения, они могут быть сделаны в любой манере при любых художественных навыках. Важно лишь, чтобы в них были как-то отражены существенные черты героя картины. Это должен быть портрет себя такого, каким хотелось бы стать. Это задание полезно выполнить вместе с другом, друзьями. Покажите им свои рисунки, прокомментируйте их, задайте друг другу вопросы по рисунку, выскажите свое мнение об их содержании.

4. Проведите дискуссию по теме «Ценности». В группе один из участников (по очереди) называет одну из ценностей и, в качестве примера, человека, в личности которого, по его мнению, названная ценность достаточно явно доминировала над другими ценностями. Далее он приводит доказательства этого доминирования, то есть описывает, как оно проявлялось в делах, поступках, словах, в отношениях между людьми. Целесообразно, чтобы выступающий выделил ситуации, в которых наиболее ярко открылось влияние основной ценности. Примером может быть литературный персонаж, историческая личность, знакомый человек, известный или неизвестный остальным участникам. В последнем случае говорящему следует особо подробно описать человека.

Слушающие высказывают свое мнение относительно услышанного – согласны они или не согласны с высказанными суждениями, убедительны или не убедительны приведенные доказательства, иллюстрации.

Затем свой пример приводит следующий участник.

5. Какие жизненные ценности наиболее близки вам? В чем проявляется это предпочтение?

6. Вспомните, в какие моменты жизни вы ощущали себя счастливым, в какие несчастным. Попробуйте понять, с учетом прочитанного, чем именно были вызваны эти ощущения.

7. Найдите высказывания выдающихся людей о смысле жизни и подумайте, к какому или каким из них ваша личностная позиция ближе. Почему вы выделяете именно эти высказывания?

Для справки

Адаптация личности – налаживание таких отношений с окружающими, которые позволяют успешно достигать жизненных целей, сохранять способность к обучению, труду.

Внутренняя свобода – обобщенная характеристика личности, охватывающая как отношение человека к самому себе, так и к окружающим, к внешнему миру, к другим людям.

Гармония личности – согласованность и соразмерность основных сторон бытия личности, частей личности.

Духовная сфера личности – то, что наполняет внутренний мир личности в ходе ее духовного развития: усвоенная культура, основные ценности общества, нравственные принципы и правила. Духовное бытие (и духовное развитие) — высший способ личного



существования, связанный с освобождением от давления обыденной жизни, от соблазна влечений, пристрастий и прельщений собственной самости; это также выбор духовных ценностей над остальными.

Душа — понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека, его сознания и самосознания.

Защитные механизмы личности — неосознанные реакции, защищающие личность от негативных переживаний (тревога, вина, напряженность и др.).

Отождествление (себя) — приписывание себе качеств другого лица.

Роль — набор норм (правил), определяющих, как должен вести себя человек, занимающий данное положение в семье, группе, обществе.

Самооценка — ценность, значимость, которой человек наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, поведения. Самооценка выступает относительно устойчивым компонентом личности.

Самореализация — процесс раскрытия своих способностей, процесс удовлетворения человеком своей потребности быть тем, кем он может быть.

Смысл — индивидуальное значение для субъекта того или иного действия, поступка, события.

Смысл жизни — переживание ценности своей индивидуальности, значения своей деятельности, поведения.

Ценности — определения явлений окружающего мира, в которых проявляется их положительное или отрицательное значение для человека и общества (то, на что направлен интерес человека, что он оценивает, одобряя или осуждая). Различные явления и объекты природы и общественной жизни оцениваются как благо, добро, зло, прекрасное, безобразное...

Ценности вспомогательные (инструментальные) — ценности, смягчающие конкуренцию, борьбу людей, устремленных к своим целевым ценностям, а также способствующие согласованию индивидуальных потребностей и интересов с общественными. Примерами вспомогательных ценностей выступают: свобода, справедливость, право, равенство, милосердие, солидарность.

Ценности целевые — ценности, придающие смысл деятельности, составляющие суть индивидуальных устремлений. Могут выступать жизненными целями для личности. Примерами целевых ценностей выступают: слава, власть, богатство, мастерство, знания.

Чувство общности — чувство солидарности, коллективизма, способность интересоваться другими людьми и принимать участие в их делах, судьбе, стремление внести вклад в общее дело, интерес к обществу, человечеству.

Я-желаемое — представление субъекта о себе таком, каким он хотел бы быть в будущем времени. Я-желаемое включает в себя усвоенные требования и правила общества, нравственные образцы и эстетические идеалы.

Я-реальное — представление субъекта о себе таком, каков он есть в настоящее время.

Литература

1. Зюзько М. В. 5 шагов к себе: Книга для учащихся. М., 1992.
2. Книга для медленного чтения / Сост. Л. Д. Соболев. М., 1994.
3. Лихачев Д. С. Письмо о добром и прекрасном. М., 1988.
4. Лихачев Д. С. Раздумья. М., 1991.
5. О самом главном: Книга для чтения (для 7 - 9 кл. общеобразовательных школ) /Сост. С. А. Морозова, Н. И. Элиасберг. СПб., 1998.
6. Прихожан А. М. Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. М., 1997.
7. Смирнов П. И. Россия и ты: Беседы о выборе личной судьбы в обновленной России / Ред. В. С. Кабаков. СПб., 1994.
8. Стратегии жизни в современных условиях: (Образование, профессия, карьера): Учебное пособие для 10-11 классов средней школы / Под редакцией И.П.Михайлова. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2004.
9. Фромм Э. Человек для себя. Минск, 1992.



Вы поняли, что самая хорошая идея – познания себя, касается вас. Внедрять ее в собственное сознание и в сознание других нелегко. Другие идеи – идеи ценности культуры, образования, деятельности мы хотели представить в виде результатов, полученных учащимися и учителями в ходе реализации проекта «В чём моё призвание...». Данные материалы представлены на CD диске к пособию «Завтра создается сегодня».



ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание материалов CD диска

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

1. Новая экономическая география России – итоги двадцатилетия.
2. Карта промышленности.
3. 250 крупнейших промышленных центров России.
4. Промышленный каркас России.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2:

1. Протокол о намерениях между ГБОУ Гимназией №227 Санкт-Петербурга и ЗАО «ЭкспоФорум»

ПРИЛОЖЕНИЕ 3:

1. Интегральный рейтинг крупнейших городов России.
2. Топ 100 сравнения городов России
3. Машиностроительная и металлообрабатывающая промышленность России (карта).
4. Топливная промышленность (карта).
5. Химическая и нефтехимическая промышленность (карта).
6. Черная и цветная металлургия (карта).
7. Экономическая карта Северо-запада РФ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4:

1. Анкета участника проекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5:

1. Выставка «Промышленная светотехника».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6:

1. Петербургский культурный форум.
2. Слова на букву...
3. Петербургская азбука.
4. Фонтан в Петергофе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7:

1. Отчет 1 А класса.
2. Отчет 1 В класса.
3. Мифические и животные существа в скульптуре Санкт-Петербурга.
4. ЗооШоу.
5. Отчет 3 В класса.
6. Отчет 4 Б класса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8:

1. Отчет 8 А класса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9:

1. Кем быть?
2. Профориентационная работа на уроке.
3. Для тех, кто выбирает профессию «Учитель».
4. Внеклассное занятие в начальной школе.
5. Плюсы и минусы профориентации.