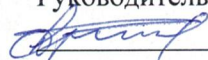





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)  
Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail:  
gim227@yandex.ru

Рассмотрена:  
на заседании МО  
протокол № 1 от 23.08.2021  
Руководитель МО  
 Д.Л. Тимошенко

Согласована:  
на заседании МС  
протокол № 1 от 24.08.2021  
Зам. директора по НР  
 В.Ю. Рыженков



# Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
«Традиционные куклы народов России»  
на 2021/2022 уч.г.

Первый год обучения

педагог дополнительного образования  
Гурвиц Л.В.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## Содержание

Задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	3
Содержание программы .....	4
Календарно-тематический план .....	6
Формы контроля.....	9
Планируемые результаты.....	10
Лист корректировки рабочей программы.....	11

## **Задачи дополнительной общеобразовательной программы**

### Цель программы:

изучение и приобщение к культуре своего народа через знакомство с историей, значением детской игровой культуры, освоение основных конструкций традиционных игровых кукол (узловая, на скатке, жгутиковая, на крестовине). Реализация выставочных проектов.

### **Задачи программы.**

#### Предметные:

- познакомить обучающихся с историей куклы, воссоздать историю возникновения куклы, познакомить с традиционной народной куклой, раскрыть роль народной куклы в жизни людей;
- познакомить обучающихся с традициями народного творчества и искусства;
- изучить требования к образу куклы и правила её изготовления;
- изучить востребованность русской народной традиционной тряпичной куклы и кукол других народностей России в современном обществе
- познакомить с игровой культурой (играми в куклы) разных народов
- научить работать с тканью при создании выразительных образов «Мамки», «ляльки» «Семья», «Куклы военных лет»;
- научить умению подготовки ткани к работе, основам работы с тканью, основам изготовления кукол, навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности, умению по шаблону раскроить изделие.

#### Метапредметные:

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- умение оценивать свою работу и работу других детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;
- развитие умения создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала обучающегося, его созидательных возможностей;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

#### Личностные:

- стремление к саморазвитию, самореализации
- формирование усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности;
- уважение к обычаям нашего народа, народным традициям
- интерес к народно-прикладному творчеству;
- формирование творческой личности средствами декоративно – прикладного искусства;
- формирование нравственных представлений, личностное развитие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В целом содержание программы опирается на традицию проведения досуга и воспитания детей в традиционной семье, прежде всего в русской культуре; связано с изучением народного костюма, народных и православных праздников, обрядов и традиций, но является практико-ориентированной, предполагает изготовление кукол из ткани др. материалов под руководством педагога; полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить в своей будущей взрослой жизни, в выборе будущей профессии и в проведении досуга во взрослой жизни.

Тематика занятий и изготовление кукол связаны 1 года обучения - «Ляльки. Мамки. Семейки». Занятия посвящены следующим темам: «Игровые куклы», «Образ материнства в народной кукле», «Семья»

Цель: освоение основных конструкций традиционных кукол; изготовление кукол, знакомство с игровой культурой (детские игры с куклой).

1. Особенности бытования традиционной куклы. Куклы обрядовые и игровые.

2. Особенности кукол различных конструкций.- узловая, скрутка, куватка, «скатка с перегибом», комбинированная конструкция, крестовина на палочке, шитьевые конструкции. Взаимосвязь между конструкциями, материалами и местностью бытования куклы (Пример: куклы на основе щепочки, кукурузного початка, скрутки и т.п.). Особенности изготовления рук- с «ладошкой», скрутка, «условное изображение рука-рукав, «с пальчиками» (разрезами). Особенности композиции из нескольких кукол («мать и дитя», «семья»)

3. Знакомство с историей, традициями разных народов (русские, вепсы, армяне, чеченцы). Особенности традиционного костюма, отраженного в костюме куклы (русских кукол различных областей- архангельской, калужской; центральных областей России, народностей Ленинградской области- вепсской куклы; народов России- чеченская кукла, изображение лица в исламской традиции. Способы навивки нитей для

изображения лица, казахская кукла, аварская кукла). Цветовая гамма национального костюма. Детали костюма, например, халат и головной убор – казахский костюм; повойник, передник, сарафан, платок- в русской традиции, навивка шерстяными нитями- изображение части костюма армян).

4. Особенности условности изображения народного костюма. Цветовая гамма народного костюма в различных областях России и в традиции других народов. Костюм как отражение социальной и половой принадлежности человека (младенец, девица, замужняя женщина, мать).

5. Особенности бытования игровой куклы в традиции и в середине 20 века. Игры с куклами. Традиционные игры «В семью», «дочки-матери», «гости», «магазин», «свадьбу».

6. Практические навыки: умение вязать узлы, связывать узлами части конструкции. Освоение различных конструкций кукол, в том числе изготовления простой шитьевой конструкции. Навивка лица цветными нитями (чеченская кукла), вышивание лица (армянские куклы). Навивка шерстяными нитями- изображение части костюма в армянских куклах, Изготовление волос из шерстяных нитей. Подбор тканей для куклы-образа в соответствии с традиционными костюмами. Подбор материалов для изготовления. Изготовление кукол.

7. Проекты.

*Проект к выставке «Подарок ко Дню матери».*

Оценка выставочных качеств изделий, подготовка куклы к экспозиции. Совместное изготовление панно, фона, табличек. Отбор лучших экспонатов.

*Проект «Рождественские подарки»* (петрушка в кулечке, клоун, мишка из лоскута). Подготовка к выставке в школе. Оценка выставочных качеств изделий, подготовка куклы к экспозиции. Совместное изготовление панно, фона, табличек. Отбор лучших экспонатов.

*Проект «Куклы военного времени»* по материалам Т.А. Сомовой. Подготовка к проекту- выставке «Куклы военного времени. Дети в военное время, в блокаду Ленинграда. Игры и куклы военного времени. Особенности материалов для изготовления (бумага, ложка, **ткань, щепка, пуговицы**, обрывки веревочки). Образ в кукле военного времени. Подбор материалов для изготовления. Изготовление кукол на основе ложки, бумаги, ткани. Оформление выставки.

## Календарно-тематический план

1 год обучения: «Ляльки. Мамки. Семейки.»

№п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего	
1.	«Игровые куклы»	22	62	84	выставка
2	«Образ материнства в народной кукле»	6	18	24	выставка
3	«Семья»	8	28	36	Выставка самопрезентация
	ИТОГО	36	108	144	

## Календарно-тематический план

п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятия
1.	Введение. Техника безопасности. «Младенчик» (пеленашка)	4	1 неделя сентября
2.	«Младенчик» (голышок)	4	2 неделя сентября
3.	«Вепская игровая кукла»	4	3 неделя сентября
4.	Кукла в кафтане	4	4 неделя сентября
5.	«Бабаевская»	4	1 неделя октября
6.	Вятские куклы ( «Кукла- горошина». Уличная кукла)	4	2 неделя октября
7.	Куватка.	4	3 неделя октября
8.	«Вологодская кукла в платье с отложными манжетами	4	4 неделя октября
9.	Игровая кукла. Калужская обл. деревня Козлово.	4	5 неделя октября

10.	<b>Проект к выставке «Подарок ко Дню матери»</b>	4	1 неделя ноября
11.	Кукла «Калужская с пальцами»	4	2 неделя ноября
12.	«Чеченская кукла»	4	3 неделя ноября
13.	<b>Проект «Рождественские подарки»</b> (петрушка в кулечке, клоун, мишка из лоскута). Подготовка к выставке в школе.	4	4 неделя ноября
14.	Проект «Рождественские подарки» (петрушка в кулечке, клоун, мишка из лоскута). Подготовка к выставке в школе.	4	1 неделя декабря
15.	Проект «Рождественские подарки» (петрушка в кулечке, клоун, мишка из лоскута). Подготовка к выставке в школе.	4	2 неделя декабря
16.	Проект «Рождественские подарки» (петрушка в кулечке, клоун, мишка из лоскута). Подготовка к выставке в школе.	4	3 неделя декабря
17.	Посещение выставки// музея СПб	4	4 неделя декабря
18.	<b>«Куклы военного времени»</b> по материалам Т.А. Сомовой	4	2 неделя января
19.	«Куклы военного времени» по материалам Т.А. Сомовой	4	3 неделя января
20.	«Куклы военного времени» по материалам Т.А. Сомовой	4	4 неделя января
21.	«Куклы военного времени» по материалам Т.А. Сомовой	4	1 неделя февраля
22.	Подготовка к проекту- выставке «Куклы военного времени. Оформление выставки.	4	2 неделя февраля
23.	<b>Тема «Образ материнства в народной кукле»</b> «Мамочка»	4	3 неделя февраля
24.	«Мать и дитя» (архангельская )	4	4 неделя февраля.
25.	«Казахская кукла «Мать и дитя»	4	1 неделя марта

26.	Туркменская кукла// (Аварская кукла Мать и дитя»	4	2 неделя марта
27.	«Ведучка»	4	3 неделя марта
28.	«Ведучка»	4	4 неделя марта
29.	«Ведучка»	4	1 неделя апреля
30.	Тема «Семья». Вятская кукла на выхвалку (девка с косой, «Мать» «Отец»	4	2 неделя апреля
31.	Вятская кукла на выхвалку (девка с косой, «Мать» «Отец»)	4	3 неделя апреля
32.	Вятская кукла на выхвалку (девка с косой, «Мать» «Отец»)	4	4 неделя апреля
33.	Вятская кукла на выхвалку (девка с косой, «Мать» «Отец»)	4	1 неделя мая
34.	«Армянские куклы» Игровые. «Девочка». Мальчик», «Отец», «Мать». На выбор учащихся	4	2 неделя мая
35.	«Армянские куклы» Игровые. «Девочка». Мальчик», «Отец», «Мать». На выбор учащихся	4	3 неделя мая
36.	«Армянские куклы» Игровые. «Девочка». Мальчик», «Отец», «Мать». На выбор учащихся	4	4 неделя мая
	Итого:	144	



## Формы контроля

1. Выставка работ, участие в конкурсах.
2. Открытые занятия.
3. Участие во внутришкольных мероприятиях (День открытых дверей, мастер-классы).
4. Коллективная рефлексия, беседы с обучающимися.

Уровень освоения материала программы оценивается результативностью участия в выставках, качеством и сложностью изготовленных изделий (кукол).

Этапы педагогической диагностики результативности освоения программы:

Прогностическая – проводится при наборе или на начальном этапе формирования объединения – изучение отношения обучающегося к выбранной деятельности, личные качества обучающегося.

Текущая диагностика – проводится в течение учебного года – изучение динамики освоения предметного содержания (беседа, опрос, игра, наблюдение).

Итоговая диагностика – проводится в конце учебного года – проверка освоения программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого обучающегося.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение творческих работ.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта (коллективной работы).

Критерии отбора лучших работ обучающихся: аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

№ занятий	Раздел/ тема	Форма занятий	Формы подведения итогов
1.	Тема «Игровые куклы». Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Виртуальная экскурсия. лекция	игра
2-24	«Игровые куклы». («Пеленашка», «Младенчик»), «Бабаевская», «Вологодская» и т.д.)	Творческая мастерская	Выставка «Подарок ко Дню матери» «Куклы военных лет»
25-32	Проект «Рождественские подарки» (петрушка в кулечке, клоун, мишка из	Творческая мастерская	выставка

	лоскута).		
33-34	Посещение выставки// Этнографического музея	экскурсия	Опрос устный
35-44	«Куклы военного времени» по материалам Т.А. Сомовой	Творческая мастерская	выставка

## Планируемые результаты

Личностные	Предметные	Метапредметные
<p>воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, освоение древних корней искусства, воспитание бережного отношения к памятникам старины,</p> <p>формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре разных народов, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;</p> <p>развитие умения анализировать сопоставлять, выделять главное;</p> <p>формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, развитие коммуникативных навыков работы группам;</p> <p>развитие эстетической потребности в общении с произведениями народного творчества, развитие творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к произведениям традиционного народного искусства.</p>	<p>владение отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; типы (игровая, обрядовая, оберег) и назначение кукол,</p> <p>умение высказывать собственное отношение к произведению народного творчества (кукле); названия кукол, выполненных в течение учебного года, иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества, месте традиционной куклы в нем.</p> <p>Отличать и понимать технологию- изготовления кукол (скрутка, шитьевая).</p> <p>названия материалов, тканей, из которых делают кукол;</p> <p>создавать простой, но выразительный образ в народных традициях из подручного текстильного материала.</p>	<p>Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; высказывать суждения о творческой работе других обучающихся, собирать информацию, изучать доступный исторический материал о традиционной кукле;</p> <p>Умение чувствовать красоту и выразительность традиционного творчества. Повышение интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>Умение использовать теоретические знания для просмотра музейных экспозиций; практические умения для самостоятельного изготовления кукол.</p>

**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования)  
на 2021 /2022 учебный год**

Программа Традиционные куклы народов России  
 Группа 1  
 Педагог Гурвиц Людмила Витальевна

№ занятия	Даты проведения	Темы	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано		

**По плану: 144 ч.  
 Дано: \_\_\_\_\_ ч. + \_\_\_\_\_ ч. коррекции.  
 Всего: 144 ч.**

Педагог  
 « \_\_\_\_ » мая 2022г.

/ Гурвиц Л.В. /

«СОГЛАСОВАН»  
 Руководитель ОДОД  
 ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга  
 « \_\_\_\_ » мая 2022г.

/ \_\_\_\_\_ / Тимошенко Д.Л.