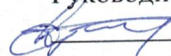





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1 от 23.08.2021
Руководитель МО

 Д.Л. Тимошенко

Согласовано:
на заседании МС
протокол № 1 от 24.08.2021
Зам. директора по НР

 В.Ю. Рыженков

Утверждаю:

Приказ № 104

от 31.08.2021

Директор

 В.А. Седов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Мой мир»
модуль «Книжки-наши друзья»
на 2021/2022 учебный год

Класс: 1«А», 1«Б», 1«В»

Учитель: Кравчик Е.А.

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	3
Содержание программы	5
Методическое обеспечение	9
Календарно-тематический план	11
Лист коррекции	12

Пояснительная записка.

Статус документа.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мой мир. Книги - наши друзья» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.»
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
4. Письмо Комитета по образованию «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»; от 21 мая 2015 года.
5. Учебный план ГБОУ Гимназии № 227 на текущий учебный год.
7. Примерная программа по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы (М., Просвещение, 2014 г.)

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Мой мир. Книги - наши друзья» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Курс внеурочной деятельности «Мой мир. Книги - наши друзья» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Актуальность данной рабочей программы очевидна, так как внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих занятиях дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Цель курса «Мой мир. Книги - наши друзья»: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;

Курс «Мой мир. Книги - наши друзья» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника, как в начальной, так и в основной школе.

Программа курса внеурочной деятельности «Мой мир. Книги - наши друзья» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками **системы ценностей:**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане.

Данная программа реализуется в течение первого полугодия во внеурочной деятельности в 1 классе и рассчитана на 16 часов. Занятия проводятся один раз в неделю.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности.

Содержание программы

Круг чтения составляют художественные произведения. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В данной программе использованы различные технологии обучения:

- ролевая игра,
- методика перекрестного чтения,
- частично поисковый метод
- инсценировка;
- экскурсии в библиотеку
- викторина, литературная игра

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Мы и книги. Знакомство с библиотекой.	2
2	История книги	2
3	Структура книги	2
4	Оформление книги. Художники-иллюстраторы.	2
5	Детские журналы	2
6	Книжка за книжкой. Как найти книгу на полке.	2
7	Моя первая энциклопедия	2
8	Вместе с книгой мы растем	1
9	Посвящение в читатели. Праздник.	1
Итого		16 ч.

Содержание курса «Мой мир. Книги - наши друзья» для первого класса включает следующие разделы:

«Мы и книги». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекой, фондом.

«История книги». История книги. («Зачем нужны буквы», «Книги бывают разные», «Как делают книгу»). Истории создания самых знаменитых сказок («Тысяча и одна ночь», А.Н.Толстой «Приключения Буратино», Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена, А.Волков «Волшебник Изумрудного города» и др.)

«Структура книги». Элементы, из которых состоит книга (обложка, корешок, аннотация, содержание и т.д.).

«Оформление книги». Как и кто оформляет книги, известные художники-иллюстраторы. Чтение и инсценировка сказок С.Маршака («Сказка о глупом мышонке»)

«Детские журналы». Журналы, которые выписывает библиотека («Мурзилка», «Тошка» и др.).

«Книжка за книжкой». Как найти книгу на полке.

«Моя первая энциклопедия». Что такое энциклопедия, какие бывают энциклопедии и как ими пользоваться.

«Вместе с книгой мы растем». Писатели и книги (К.И.Чуковский, С.Михалков, С.Маршак и их произведения)

«Посвящение в читатели». Праздник.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мой мир. Книги - наши друзья» в 1 классе

Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, проявлять корректность в высказываниях;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- участвовать в публичных мероприятиях, конкурсах, выступлениях;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и других общественных местах;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Оценка результатов реализации программы

Комплексный подход к оценке результатов: практические работы, творческие работы, самооценка, наблюдение.

Критериями оценки является подготовка и участие детей в читательских конференциях, литературных рингов, спектаклях (по любимым произведениям), КВН, праздников, библиотечных уроков, частично поисковая работа.

Критериями творческого развития является рост мастерства (по сравнению с самим собой), развитие памяти, внимания, расширение кругозора, улучшение психологической и социальной комфортности в классном коллективе; развитие творческой и познавательной активности каждого ребёнка. Желаемый результат работы – это трудолюбие, умение работать в коллективе, применение полученных в жизни знаний на занятиях в школе по определенным предметам, умение анализировать свое место в празднике, творчество и самореализация.

Методическое обеспечение

программы курса внеурочной деятельности «Мой мир» модуль «Книги - наши друзья»

1. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение. - М., 2005
2. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения». - М.,1991
3. Детское чтение: тематическая подборка статей: миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
4. Беленькая, Л.И. Дети - читатели художественной литературы: Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. – май (N 4). - С. 32-41

5. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей [текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М., 2002.
6. Савельева, Ф. Н. Нравственный идеал как центр воспитательной системы школы [электронный ресурс] // <http://old.portal-slovo.ru/>.
7. Немировский Е., Горбачевский Б. Рождение книги. - М.,1957
8. Кашурникова Т.М. «Чудо, имя которому – книга»// М.: Школьная библиотека – 2006.
9. Мязотс О.Н. Уроки информационной грамотности в школе: Методические рекомендации. – М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32с.: ил. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе»).
10. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие / В.Б.Антипова. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 336с. – (Уроки мастерства).

Календарно-тематический план

по курсу внеурочной деятельности «Мой мир» модуль «Книги – наши друзья»

№ п/п	Дата	Название раздела и темы занятия	Количество часов	Примечание
<i>Мы и книги – 2 ч.</i>				
1.	03.09	Знакомство с библиотекой. Экскурсия в библиотеку	1	
2.	10.09	Мы и книги. Знакомство с фондом библиотеки.	1	
<i>История книги – 2 ч.</i>				
3.	18.09	Как появились книги. Книги бывают разные.	1	
4.	25.09	Как делают книгу. Зачем нужны буквы.	1	
<i>Структура книги – 2 ч.</i>				
5.	02.10	Из чего состоит книга.	1	
6.	09.10	С чего начинается книга.	1	
<i>Оформление книги – 2 ч.</i>				
7.	16.10	Кто оформляет книги. Художники-иллюстраторы.	1	
8.	23.10	О чём расскажет иллюстрация.	1	
<i>Детские журналы – 2 ч.</i>				
9.	13.10	Этот яркий, увлекательный мир – мир журналов	1	
10.	20.10	По страницам «Мурзилки»	1	
<i>Книжка за книжкой – 2 ч.</i>				
11.	27.10	О чём расскажет разделитель.	1	
12.	04.12	Компас в книжном мире.	1	
<i>Моя первая энциклопедия – 2 ч.</i>				
13.	11.12	Это загадочное слово – энциклопедия.	1	
14.	11.12	Какие бывают энциклопедии.	1	
<i>Вместе с книгой мы растём – 1 ч.</i>				
15.	18.12	Писатели и книги.	1	
<i>Посвящение в читатели – 1 ч.</i>				
16.	25.12	Книга творит чудеса!	1	

**Лист корректировки рабочей программы
(тематического планирования рабочей программы)**

Предмет Курс «Мой мир»
модуль «Книги - наши друзья»

Класс 1А

Учитель Кравчик Е.А.

2020 /2021 учебный год

№ уро ка	Даты провед ения	Темы	Количес тво часов		Причина корректиров ки	Способ корректировк и
			по пла ну	да но		
13 14	11.12	Моя первая энциклопедия	2	1	Приказ №183 от 02.11.2020	Уплотнение программы

**По плану - 16 ч.
Дано 15 ч. + 1 ч. коррекции. Всего 16 ч.**

**Лист корректировки рабочей программы
(тематического планирования рабочей программы)**

Предмет Курс «Мой мир»
модуль «Книги - наши друзья»

Класс 1Б

Учитель Кравчик Е.А.

2020 /2021 учебный год

№ уро ка	Даты провед ения	Темы	Количес тво часов		Причина корректиров ки	Способ корректировк и
			по пла ну	да но		
13 14	09.12	Моя первая энциклопедия	2	1	Приказ №183 от 02.11.2020	Уплотнение программы

**По плану - 16 ч.
Дано 15 ч. + 1 ч. коррекции. Всего 16 ч.**

**Лист корректировки рабочей программы
(тематического планирования рабочей программы)**

Предмет Курс «Мой мир»
модуль «Книги - наши друзья»

Класс 1В

Учитель Кравчик Е.А.

2020 /2021 учебный год

№ уро ка	Даты провед ения	Темы	Количес тво часов		Причина корректиров ки	Способ корректировк и
			по пла ну	да но		
13 14	10.12	Моя первая энциклопедия	2	1	Приказ №183 от 02.11.2020	Уплотнение программы

**По плану - 16 ч.
Дано 15 ч. + 1 ч. коррекции. Всего 16 ч.**