




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Турку ул., д.30, лит.А Санкт-Петербург, 192241 т. (812) 573 97 09 т./ф. (812) 573 97 10 E-mail: gim227@yandex.ru

Рассмотрена:  
на заседании МО  
протокол №1 от 23.08.2021  
Руководитель МО

 Д. Л. Тимошенко

Согласована:  
на заседании МС  
протокол №1 от 24.08.2021  
Зам. директора по НР

 В.Ю.Рыженков

Утверждена:

Приказ №104

от 31.08.2021

Директор



 В.А.Седов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности «Мой мир»  
модуль «Внеклассное чтение»  
на 2021/2022 учебный год

Класс: 2 «А, Б, В»  
Учитель: Тураева А.Н.,  
Шепелевич Е.С., Кирова М.А.

Санкт-Петербург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	5
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	11
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	12
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	13
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	14
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу «Мой мир» модуль «Внеклассное чтение» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

### Направленность программы

Программа курса внеурочной деятельности «Мой мир» (внеклассное чтение) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Курс внеурочной деятельности «Мой мир» (внеклассное чтение) способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

**Актуальность** данной рабочей программы очевидна, так как внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих занятиях дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

**Адресат программы:** 2 класс

### Объём и срок реализации программы

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности.

Занятия проводятся один раз в неделю. Всего -33 часа.

**Цель программы «Мой мир»** (внеклассное чтение): создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

*Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания*

### Задачи программы:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;

- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

- способствовать развитию традиций семейного чтения;

**Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ** (см. раздел МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

**Формы и виды деятельности**

- игровая;
- познавательная;
- беседа

**Основные виды деятельности учащихся:**

- выполнение различных упражнений;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- творческие работы.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. компьютер
2. проектор
3. интерактивная доска

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Мой мир» модуль «Внеклассное чтение»**

**Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в книге;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, проявлять корректность в высказываниях;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- участвовать в публичных мероприятиях, конкурсах, выступлениях;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и других общественных местах;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и понимать речь других.

**Предметные результаты:**

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- подробно пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Мой мир» (внеклассное чтение) позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Программа внеурочной деятельности «Мой мир» (внеклассное чтение) имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками **системы ценностей:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

#### **Ведущие принципы программы**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности.

Круг чтения составляют художественные произведения. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.



Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В данной программе использованы различные технологии обучения:

- ролевая игра,
- методика перекрестного чтения,
- частично поисковый метод
- инсценирование;
- квн,
- экскурсии в библиотеку
- читательская конференция
- Литературный ринг
- Конференция
- Викторина

**2 год обучения (34 часа)**

### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Времена года – 9 часов	9
2	О братьях наших меньших – 9 часов	9
3	Что на свете всего важнее? – 12 часов	12
4	Путешествие в сказку – 4 часа	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

Содержание курса для второго класса включает следующие разделы:

**Времена года.** Стихи и рассказы о временах года А. Твардовского, В.Бианки, Л.Воронковой, К.Бальмонта, Н.Сладкова, Н.Саконской, А.Чехова, Я. Акима, Л. Воронковой, Ю.Дмитриева.

**О братьях наших меньших.** Рассказы о животных Е.Чарушина, Н.Сладкова, Э. Шима, Б.Житкова, В.Дурова, В.Бианки

**Что на свете всего важнее?** Стихи и рассказы о дружбе, о взаимоотношениях обучающихся и родителей С. Михалкова, И. Панькина, В. Осеевой, Е. Пермяка, Дж. Родари, Л. А. Барто, Н. Артюховой  
**Путешествие в сказку.** Авторские сказки русских и зарубежных авторов.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

### **Оценка результатов реализации программы**

Комплексный подход к оценке результатов: практические работы, творческие работы, самооценка, наблюдение.

Критериями оценки является подготовка и участие обучающихся в читательских конференциях, литературных рингов, спектаклях (по любимым произведениям), КВН, праздников, библиотечных уроков, частично поисковая работа.

Критериями творческого развития является рост мастерства (по сравнению с самим собой), развитие памяти, внимания, расширение кругозора, улучшение психологической и социальной комфортности в классном коллективе; развитие творческой и познавательной активности каждого ребёнка. Желаемый результат работы – это трудолюбие, умение работать в коллективе, применение полученных в жизни знаний на занятиях в школе по определенным предметам, умение анализировать свое место в празднике, творчество и самореализация.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
по курсу «Мой мир» модуль «Внеклассное чтение»

№ п\п	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата проведения занятий
1	А. Твардовский «Лес осенью». В. Бианки «Сентябрь».	1	
2	Л. Воронковой «Танины дела».	1	
3	К. Бальмонт «К зиме» Н. Сладков «Суд над декабрём».	1	
4	Н. Саконская «Зимний праздник».	1	
5	А. Чехов «Весна» Я. Аким «Апрель».	1	
6	Н. Сладков «Ивовый пир».	1	
7	Л. Воронкова «В небе тучки поспорили».	1	
8	Ю. Дмитриев	2	
9	«Рассказы старичка – лесовичка».		
10	Е. Чарушин «Щур».	1	
11	Н. Сладков «Медвежья горка».	1	
12	Н. Сладков «Осенние радости», «Листопад», «Ухоронки», «Поползень» и другие.	1	
13	Э. Шим «Тяжкий труд».	1	
14	Б. Житков «Про слона».	1	
15	В. Дуров «Обезьяна Мимус».	1	
16	В. Дуров «Слон Бэби».	1	
17	В. Бианки «Плавунчик».	1	
18	В. Бианки «Кто чем поёт?».	1	
19	С. Михалков «Будь человеком».	1	
20	И. Панькин «Корабль – туча» из цикла «Легенды о матерях».	1	
21	И. Панькин «Машенька – ветреные косы».	1	
22	И. Панькин «След на море».	1	
23	И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила».	1	
24	В. Осеева «Сыновья».	1	
25	Е. Пермяк «Маркел-Самодел».	1	
26	Дж. Родари «Какого цвета ремёсла?», «Седые волосы».	1	
27	Л. Толстой «Отец и сыновья» А. Барто «Друг напомнил мне вчера».	1	
28	Н. Артюхова «Новые соседи».	1	
29	Н. Артюхова «Подружки».	1	
30	Н. Артюхова «Совість заговорила».	1	
	<b>Путешествие в сказку – 4 часа</b>		
31	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
32	П. Бажов «Огневушка – Поскакушка».	1	
33	П. Бажов «Голубая змейка».	1	
34	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. "Родничок. Книга для внеклассного чтения во 2-м классе".
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005
3. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991
4. Детское чтение: тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
5. Беленькая, Л.И. Обучающиеся - читатели художественной литературы: Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41
6. <https://www.youtube.com/watch?v=NDXo6nYLPkg>  
[https://aldebaran.ru/author/bianki\\_vitaliyi/kniga\\_sentyabr/](https://aldebaran.ru/author/bianki_vitaliyi/kniga_sentyabr/)
7. <http://mfsendo.ru.net/v/249042> <http://s2.ru.net/v/152628>
8. / <https://www.youtube.com/watch?v=SlkkdDzBHSg>  
<https://www.facebook.com/zhukcbs/videos/%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC-%D1%81%D1%83%D0%B4-%D0%BD%D0%B0%D0%B4-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BC-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B5-%D0%BD%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0/480249462664031/>
9. <https://pesni.guru/text/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Комплексный подход к оценке результатов: практические работы, творческие работы, самооценка, наблюдение.

Критериями оценки является подготовка и участие обучающихся в читательских конференциях, литературных рингов, спектаклях (по любимым произведениям), КВН, праздников, библиотечных уроков, частично поисковая работа.

Критериями творческого развития является рост мастерства (по сравнению с самим собой), развитие памяти, внимания, расширение кругозора, улучшение психологической и социальной комфортности в классном коллективе; развитие творческой и познавательной активности каждого ребёнка. Желаемый результат работы – это трудолюбие, умение работать в коллективе, применение полученных в жизни знаний на занятиях в школе по определенным предметам, умение анализировать свое место в празднике, творчество и самореализация.

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. "Родничок. Книга для внеклассного чтения во 2-м классе".
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005
3. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991
4. Детское чтение: тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
5. Беленькая, Л.И. Обучающиеся - читатели художественной литературы: Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41
6. <https://www.youtube.com/watch?v=NDXo6nYLPkg>  
[https://aldebaran.ru/author/bianki\\_vitaliyi/kniga\\_sentyabr/](https://aldebaran.ru/author/bianki_vitaliyi/kniga_sentyabr/)  
<http://mfsendo.ru.net/v/249042> <http://s2.ru.net/v/152628>
7. / <https://www.youtube.com/watch?v=SlkkdDzBHSg>  
<https://www.facebook.com/zhukcbs/videos/%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC-%D1%81%D1%83%D0%B4-%D0%BD%D0%B0%D0%B4-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BC-%D0%BF%D0%BE-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B5-%D0%BD%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0/480249462664031/>
8. <https://pesni.guru/text/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

**Лист коррекции рабочей программы  
(календарно-тематического планирования)**

на 202. /202. учебный год

Программа \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_

№ занятия	Даты проведения	Темы	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано		
15			2	2	Приказ № от	Уплотнение программы
16			2			

**По плану: 34 ч.**

Дано: \_\_\_\_\_ ч. + \_\_\_\_\_ ч. коррекции.

**Всего: 34 ч.**

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Фамилия И.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202. г.

«СОГЛАСОВАН»

Руководитель ОДОД \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Тимошенко Д.Л.

ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 202. г.