

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:  
на заседании МО  
протокол № 1 от 26.08.2024

Согласована:  
на заседании МС  
протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждена:  
Приказ №94  
От 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности  
«Мир вокруг»  
модуль  
«В мире французской культуры»

для 11Б класса основного общего образования  
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Смирнова Е.В.

Санкт-Петербург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА .....	11
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	11
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	16
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	18
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ.....	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу название курса «Мир вокруг», модуль «В мире французской культуры» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по общеинтеллектуальному направлению. Внеурочная деятельность обучающихся не только углубляет и расширяет знания общего образования в области изучения иностранных языков, но и способствует формированию универсальных (метапредметных) умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитию познавательных и творческих способностей и интересов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению второго иностранного языка.

### Направленность программы.

Программа имеет общекультурную направленность.

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание во ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Программа " В мире французской культуры " ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся и способствует развитию творческого мышления, воображения, художественного вкуса; развитию и совершенствованию

навыков межкультурной коммуникации и способности интегрироваться в межкультурное пространство.

**Актуальность программы** создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями основной программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Учитывая требования ФГОС, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить умения во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). Использование текстовых, аудио- и видеоматериалов, плакатов, настольных игр, позволит интегрированно и сбалансированно уделить внимание всем видам речевой деятельности, сделать занятия увлекательными, мотивирующими к дальнейшей, в том числе самостоятельной, работе с материалами на французском языке.

При реализации программы «В мире французской культуры» в качестве содержательной основы обучения у школьников формируется и реализуется познавательный интерес к иноязычной культуре за счет приобретения знаний: о культуре страны изучаемого языка (сведения из истории, географии, жизни людей, о быте, традициях, интересах, о музыке, живописи, символике, одежде, праздниках, увлечениях); о соотносительности иноязычной культуры с родной.

Учитывая требования ФГОС нового поколения, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности

## **Отличительные особенности программы от уже существующих.**

Отличительной особенностью данной программы от других является то, что в ней гармонично сочетаются:

- Методика обучения на основе поставленной задачи и игровая методика;
- Свобода выбора ребенком направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства;
- Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей;
- Содержание и организационное разнообразие мероприятий, ориентированных на представление возможностей каждого ребенка;
- Педагогическая поддержка детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей: совместная творческая деятельность детей и взрослых по освоению культуры и проживанию в определенной культуре.

Дети знакомятся с *французским стихотворным и сказочным фольклором*, песенным творчеством, основными этикетными фразами – клише, элементарными “диалогами туриста”, миром игр и развлечений, что очень важно для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и родной культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства коммуникации.

Программа предусматривает использование *игровых технологий* с целью ввода ребенка в мир французского языка и его культуры; формирует положительную мотивацию в изучении языка, подготавливает, таким образом, благоприятную почву для последующего более глубокого изучения языка.

Кроме того, ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов, которые отслеживаются педагогом в рамках внутренней системы оценки.

### **Адресат программы**

Обучающиеся 11 класса, возраст 16-17 лет.

### **Объем и срок реализации.**

Программа внеурочной деятельности «В мире французской культуры» рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 1 час в неделю (34 часа в год).

## Цели

**Основная цель** внеурочной деятельности по французскому языку как второму иностранному на данном этапе - достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией.

Цель работы реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов:

- воспитательного;
- образовательного;
- развивающего;
- практического.

## Задачи

- Навык правильного нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка.
- Совершенствование навыка правильного чтения букв и буквосочетаний в отдельном изолированном слове, словосочетаниях, предложениях.
- Умение объясняться (устно и письменно) в типичных ситуациях.
- Умение воспринимать, на слух и зрительно, несложные тексты и понимать их.
- Умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих знаний.
- 

## Организационно-педагогические условия реализации программы.

- **Формы занятий и организации деятельности.**
- Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа.
- Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.
- Особое внимание уделено организации проектной деятельности в её разных формах, что позволяет обучающимся овладеть такими важными УУД, как поиск и анализ информации в разных источниках, представление информации в развёрнутом и сжатом виде, постановка цели, планирование

своей деятельности и её организация в соответствии с поставленной целью, работа в команде, умение слушать и слышать собеседника, представлять свою позицию, своё мнение, понимать и принимать позицию другого человека и т.д.

- На занятии приветствуется использование разных режимов: работа в парах, малых группах, индивидуальная работа, работа в режиме ученик - группа (группа - ученик) и т.д.

Таким образом, основными **формами занятий** могут быть:

- -лекция;
- -круглый стол;
- -виртуальная экскурсия;
- -спектакль;
- -тематическая встреча;
- -просмотр и обсуждение фильмов;
- -проектная деятельность;
- -проведение предметной недели;
- -практикум.

### **Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.**

- Программа внеурочной деятельности имеет возможности реализации за счет применения технологий дистанционного обучения, при которых осуществляется целевое взаимодействие педагогов и школьников, при этом вне зависимости от места их пребывания и разделения во времени, где основой такого сотрудничества является педагогически организованные информационные технологии.

- Могут быть применены следующие технологии ДО:
  - - кейсовая технология;
  - - телевизионная или телекоммуникационная технология.
- Интернет-

сетевая технология, на базе сети Интернет, чтобы обеспечить обучающихся учебно-методическими материалами.

Допускается сочетание технологий.

- Дистанционное обучение может осуществляться в двух режимах:
  - -асинхронный (чтение электронных учебников, тесты, форумы, обмен файлами, электронная почта, социальные сети, сервисы Google);
  - -синхронный (чат, видеоконференция и др.).

## **Материально-техническое оснащение.**

Реализация программы осуществляется с помощью УМК из Федерального перечня с грифом «рекомендован», который включает:

- Шацких В. Н., Бабина Л. В., Денискина Л. Ю., Кузнецова И. Н. Французский язык. Базовый уровень. Учебник. 6-7 год обучения. 10-11 класс. М.: Дрофа, 2017
- В. Н. Шацких и др. Рабочие программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений. Серия " Dans le monde du français" 5-11 классы. - [www drofa.ru](http://www.drofa.ru)
- Электронное приложение и аудиоприложение к учебнику на [www drofa.ru](http://www.drofa.ru)

### **Дополнительная литература:**

- Селиванова Н. А. Читаем, пишем и говорим по-французски. Пособие для учащихся, М.: Просвещение, 2015.
- 1. <http://pedsovet.su/>
- 2. <http://www.francomania.ru/>
- 3. <http://orangetag.ru/>
- 4. <http://www.mondedespetits.fr/>

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1. Мультимедийный компьютер.
- 2. Телевизор.

Кадровое обеспечение программы: один преподаватель французского языка.

### **Планируемые результаты**

#### ***личностные:***

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение общей культуры обучающегося, пробуждение в нем стремления к изучению второго иностранного языка, развитие у него любознательности.

#### ***метапредметные:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; начальное владение устной и письменной монологической речью;

- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

***предметные:***

- предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в 4-х основных видах деятельности, а именно: говорении, чтении, аудировании, письме.

- Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

- использование коммуникативных возможностей французского языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для выражения мыслей и чувств;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;

- знания и навыки по созданию высказываний;

- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по составлению коротких диалогов, монологов.

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,

- осуществлять запрос информации,

- обращаться за разъяснениями,

- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

- Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

- развитие умения высказаться целостно как в смысловом, так и структурном отношении (на любом уровне речевых единиц).

- развитие умения высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме.
- умение проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;
- умение сравнивать факты культуры Франции и своей страны, давать им оценку.
- умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации: с одним собеседником, с группой;
- умение общаться в различных организационных формах: интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение; планирование совместных действий; обсуждение проблемы, чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;
- дискуссионные умения: аргументация, контраргументация, комментирование, сравнение.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем и форм организации занятий внеурочной деятельностью (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, предложить свой сценарий театральных постановок, выбрать совместно с обучающимися свой способ подготовки и реализации проектов, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел программы (элементы содержания)	Количество часов			Формы контроля
	Общее	Теоретические	Практические	
Введение. Повторение	4	2	2	Электронное письмо другу.
Тема 1. "Молодость – счастливое время?"	6	2	4	Устное монологическое высказывание (аргументативное).
Тема 2. " Профессия - лабиринт возможностей "	7	3	4	Устное монологическое высказывание (аргументативное).
Тема 3. " Наука – всегда ли она права? "	7	3	4	Устное монологическое высказывание (аргументативное).
Тема 4. " Каким вы видите будущее планеты Земля? "	4	4	4	Защите презентаций по теме.
Повторение.	6	2	4	Обобщающая работа творческого характера.
Итого:	34	16	18	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятия
1.	Мой обычный день	1	Первая неделя сентября
2.	Мои каникулы	1	Вторая неделя сентября
3.	Мой личный дневник: сообщение о себе	1	Третья неделя сентября
4.	Составление опросного листа: твоё идеальное лето.	1	Четвертая неделя сентября
5.	Поколение Z.	1	Первая неделя октября
6.	X, Y Z: вместе жить.	1	Вторая неделя октября

7.	Х, Y Z: вместе жить: сравнение поколений.	1	Третья неделя октября
8.	Молодежь России и Европы.	1	Первая неделя ноября
9.	Куда пойти учиться.	1	Вторая неделя ноября
10.	Молодежные обмены.	1	Третья неделя ноября
11.	Профессии молодых.	1	Четвертая неделя ноября
12.	Профессиональный выбор молодежи.	1	Первая неделя декабря
13.	Перспективные профессии для молодых.	1	Вторая неделя декабря
14.	Индивидуальный профессиональный маршрут.	1	Третья неделя декабря
15.	Профессии молодых у нас и у них.	1	Четвертая неделя декабря
16.	Профессиональный выбор европейской молодежи.	1	Вторая неделя января
17.	Мой профессиональный выбор.	1	Третья неделя января
18.	Основные области научного знания.	1	Четвертая неделя января
19.	Наука и жизнь.	1	Первая неделя февраля
20.	Роль научного знания в жизни людей	1	Вторая неделя февраля
21.	История науки в России и мире.	1	Третья неделя февраля
22.	Современные открытия в науке.	1	Четвертая неделя февраля
23.	Лидирующие отрасли научного исследования.	1	Первая неделя марта
24.	Перспективные научные открытия	1	Вторая неделя марта
25.	Планета в опасности?	1	Третья неделя марта
26.	Будущее зависит от нас.	1	Четвертая неделя марта
27.	Пусть небо станет более голубым	1	Первая неделя апреля
28.	Будущее моей планеты? Меня это касается!	1	Вторая неделя апреля
29.	Поисковая работа: экранизация французской литературной классики.	1	Третья неделя апреля
30.	Выборочное чтение отрывков мировой французской классики.	1	Четвертая неделя апреля
31.	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Первая неделя мая
32.	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Вторая неделя мая
33.	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Третья неделя мая
34.	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Четвертая неделя мая
Итого		102	



## **Методические материалы.**

### **Методы, используемые в программе внеурочной деятельности.**

- Репродуктивный
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный

### **Технологии, используемые в программе внеурочной деятельности**

- Элементы игровой технологии
- Элементы информационно-коммуникационной технологии
- Дистанционные
- Здоровьесберегающие
- Интерактивные

### **Перечень дидактических средств**

#### **Печатные пособия**

- Алфавит (настенная таблица)
- Фонетическая таблица. Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
- Географические карты России и Франции .
- Плакаты с изображением культурных и исторических памятников России и Франции.
- Дидактические игры издательства ЕІі

### **Перечень ЭОР**

- Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом формате)
- Аудио записи МРЗ
- Видеофильмы, соответствующие тематике 11 класса.
- Материалы к интерактивным/электронным доскам.

### **Информационные источники.**

1. Байбородова Л.В. «Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах» пособие для учителей общеобразовательных организаций 2-е изд., 2014 г. - 62 с.
2. Баранова А.В., Кисляков А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся/ А.В. Баранова. – М.: Просвещение, 2013 – 96 с.
3. Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.

4. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
5. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. - М., 2002. С. 157.
6. Гобель С. Ф. Использование песни на уроках иностранного языка - Иностранные языки в школе. № 5. 2009. с.28
7. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Грет Карина Игры на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2012.
9. Григорьев Ю.В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 225.
10. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический приём. ИЯШ 2008 №3, стр.20-24.
11. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №3. – с. 15-26.
12. Ефременко, В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ. 2007 - № 8.
13. Идилова И.С. Электронные образовательные проекты и межкультурная коммуникация. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ. 2007 - № 6.
14. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПб., 2001.
15. Карамышева Т.В., Иванченко А.И. Уроки французского языка. Санкт-Петербург. 2001.
16. Карпов А.С. Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка. ИЯШ, №4, 2002.с.73-78.
17. Кашук С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку. ИЯШ, № 8, 2008 с. 100-103.
18. Кашук С.М. Современные информационно-коммуникационные технологии и мультимедиа в интегрированном обучении иностранным языкам. Филологические науки в МГИМО, № 40, с. 138-147
19. Кашук С.М. Теоретико-прагматические основы модели формирования учителя французского языка с

использованием мультимедиа технологий. "КДУ", 2011. с.123, 147, 168-180.

20. Куприянов Б.В. статья: Дополнительное образование и внеурочная деятельность: проблемы взаимодействия и интеграции/ Б.В. Куприянов // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №6. – с. 3-7.

21. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Иностранный язык» - М.: Просвещение, 1990. – 224 с: ил.

22. Технологии внеурочной деятельности: учебное пособие. –Барнаул: АлтГПУ, 2019.

23. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы. ИЯШ, 1997, №3, с. 52-55

### Оценочные материалы.

•Оценочные материалы содержатся в пособии В. Н. Шацких и др. Методические рекомендации и рабочие программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений. Серия " Dans le monde du français" 5-11 классы. М.: Дрофа, 2015.

### Критерии оценивания заданий устной речи

Критерии		Баллы
<b>1.Решение коммуникативной задачи</b>	Даны полные ответы на 4–5 вопросов /все пункты плана раскрыты (5–6 фраз) / заданы 4–5 вопросов	2
	Даны полные ответы на 2–3 вопроса / не все пункты плана раскрыты (3–4 фразы) / заданы 2–3 вопроса	1
	Дан полный ответ только на 1 вопрос / не раскрыт план (менее 3 фраз) / заданы меньше 2 вопросов	0
<b>2. Организация текста</b>	Высказывание связно и логично, средства связи / вопросительные словаиспользованы верно	2
	Высказывание не вполне связно илогично, средства связи / вопросительные слова не всегда использованы верно	1

	Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связи / вопросительные слова отсутствуют (неправильно используются)	0
<b>3. Лексико-грамматическая правильность речи</b>	3 и менее лексико-грамматических ошибок	2
	4–5 лексико-грамматических ошибок	1
	6 и более лексико-грамматических ошибок	0
<b>4. Произносительная сторона речи</b>	5 и менее фонетических ошибок	2
	6–7 фонетических ошибок	1
	8 и более фонетических ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>8</b>

### Критерии оценивания заданий письменной речи.

Критерии	Баллы
<b>1. Решение коммуникативной задачи</b>	
<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на все три вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	2
<b>Задание выполнено не полностью:</b> даны полные ответы только на два вопроса; встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости.	1
<b>Задание не выполнено:</b> дан ответ только на один вопрос или совсем нет ответов на вопросы, которые указаны в тексте задания; и/или объем письма меньше 35 (45) слов.	0
<b>2. Организация текста</b>	
Высказывание логично, текст верно разделен на абзацы, структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	2
Высказывание не всегда логично, деление текста на абзацы нелогично или отсутствует, имеются отдельные нарушения принятых норм оформления письма.	1
Отсутствует логика в построении высказывания, принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	0
<b>3. Языковая грамотность</b>	

Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 1–2 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	2
Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 6 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	1
Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок (более 7 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	0
<i>Максимальный балл</i>	
	<b>6</b>

### Таблица перевода баллов в пятибалльную систему

Сумма набранных баллов	Оценка
13-14	5
11-12	4
7-10	3
0-6	2

### Использованные источники

1. <http://comptine.free.fr/>
2. [http://fr.lyrsense.com/mireille\\_mathieu/vive\\_le\\_vent](http://fr.lyrsense.com/mireille_mathieu/vive_le_vent)
3. <http://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2016/09/05/vneuroc-hnayadeyatelnost-kak-sostavlyayushchaya-vospitatelnogo>
4. <http://www.brassens.ru/brassens-en-russe/#page2>
5. <http://www.cite-musique.fr/francais/accueil.html>
6. <http://www.dvgu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm> – Национальная доктрина образования Российской Федерации.
7. <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/04.doc> – Методическое письмо “О преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования”.
8. <http://www.paroles-de-chansons.com/>
9. <http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7935-vneurochnaya-deyatelnost-shkolnikov.html>
10. <http://www.standart.edy.ru>

11. <http://www.stephyprod.com/musiques-enfants/musique-gratuite-du-mois.html>
12. [www.cavilam.com](http://www.cavilam.com)
13. <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkah-fgos-879299.html>
14. [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)
15. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006
16. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
17. Никитенко З.Н. Современные технологии обучения на начальном этапе обучения /изучение иностранного языка // "Английский язык" Первое сентября 2009 - № 24
18. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159
19. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка -потребность времени.ИЯШ,№5, 2005
20. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
21. Полилова Т. А. Внедрение компьютерных технологий. ИЯШ, №6, 1997., с 2-5
22. Потапова, Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПб., 2004.
23. Скуратов И.В. Виртуальный класс как новое средство обучения иностранному языку// Учитель, ученик, учебник. Материалы V юбилейной Всероссийской НПК.Т.2.М:КДУ.2009-с249-253
24. Скуратов И.В. Новые информационные технологии на уроках французского языка Путь к успеху.Т. 3.2.- М: МГОУ, 2010, с. 35-41
25. Сысоев П.В., Евстигнеев М,Н., Учебные Интернет ресурсы в системе языковой подготовки учащихся. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ.,2008

Лист коррекции рабочей программы  
(поурочно-тематического планирования (ПТП))

Предмет Французский язык

Класс 11б

Учитель Смирнова Е.В.

2024/2025 учебный год

№ урока	Даты по основному КТП	Даты проведения	Темы	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

По плану \_\_\_ часа(ов)  
Дано \_\_\_ часа(ов); \_\_\_ часа(ов) коррекции.  
Всего \_\_\_ часа(ов)

Учитель

Смирнова Е.В. / \_\_\_\_\_ ./

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МО

ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Тимошенко Д.Л. / \_\_\_\_\_ /