

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:  
на заседании МО  
протокол № 1 от 26.08.2024

Согласована:  
на заседании МС  
протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждаю:  
Приказ №94  
От 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности  
«Мир вокруг»  
модуль  
«В мире французской культуры»

для 7А класса основного общего образования  
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Смирнова Е.В.

Санкт-Петербург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА .....	10
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	17
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	19
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ .....	22

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа**

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу название курса «Мир вокруг», модуль «В мире французской культуры» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по общеинтеллектуальному направлению. Внеурочная деятельность обучающихся не только углубляет и расширяет знания общего образования в области изучения иностранных языков, но и способствует формированию универсальных (метапредметных) умений и навыков, общественно-значимого ценностного отношения к знаниям, развитию познавательных и творческих способностей и интересов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению второго иностранного языка.

### **Направленность программы.**

Программа имеет общекультурную направленность.

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание во ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Программа " В мире французской культуры " ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся и способствует развитию творческого мышления, воображения, художественного вкуса; развитию и совершенствованию навыков межкультур-

ной коммуникации и способности интегрироваться в межкультурное пространство.

**Актуальность программы** создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями основной программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Учитывая требования ФГОС, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить умения во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). Использование текстовых, аудио- и видеоматериалов, плакатов, настольных игр, позволит интегрированно и сбалансированно уделить внимание всем видам речевой деятельности, сделать занятия увлекательными, мотивирующими к дальнейшей, в том числе самостоятельной, работе с материалами на французском языке.

При реализации программы «В мире французской культуры» в качестве содержательной основы обучения у школьников формируется и реализуется познавательный интерес к иноязычной культуре за счет приобретения знаний: о культуре страны изучаемого языка (сведения из истории, географии, жизни людей, о быте, традициях, интересах, о музыке, живописи, символике, одежде, праздниках, увлечениях); о соотнесенности иноязычной культуры с родной.

Учитывая требования ФГОС нового поколения, при создании данной программы внеурочной деятельности особое внимание уделено формированию универсальных учебных действий, позволяющих реализовать принцип «научить учиться». С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности

### **Отличительные особенности программы от уже существующих.**

Отличительной особенностью данной программы от других является то, что в ней гармонично сочетаются:

– Методика обучения на основе поставленной задачи и игровая методика;

– Свобода выбора ребенком направлений, видов и форм деятельности в условиях единого образовательного пространства;

– Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, способствующих развитию творческих способностей детей;

– Содержание и организационное разнообразие мероприятий, ориентированных на представление возможностей каждого ребенка;

– Педагогическая поддержка детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей: совместная творческая деятельность детей и взрослых по освоению культуры и проживанию в определенной культуре.

Дети знакомятся с *французским стихотворным и сказочным фольклором*, песенным творчеством, основными этикетными фразами – клише, элементарными “диалогами туриста”, миром игр и развлечений, что очень важно для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и родной культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства коммуникации.

Программа предусматривает использование *игровых технологий* с целью ввода ребенка в мир французского языка и его культуры; формирует положительную мотивацию в изучении языка, подготавливает, таким образом, благоприятную почву для последующего более глубокого изучения языка.

Кроме того, ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов, которые отслеживаются педагогом в рамках внутренней системы оценки.

### **Адресат программы**

Обучающиеся 7 класса, возраст 12-13 лет.

### **Объем и срок реализации.**

Программа внеурочной деятельности « В мире французской культуры» рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 3 часа в неделю (102 часа в год).

### **Цели**

**Основная цель** внеурочной деятельности по французскому языку как второму иностранному на данном этапе - достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией.

Цель работы реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов:

- воспитательного;
- образовательного;
- развивающего;
- практического.

## **Задачи**

- Навык правильного нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка.
- Совершенствование навыка правильного чтения букв и буквосочетаний в отдельном изолированном слове, словосочетаниях, предложениях.
- Умение объясняться (устно и письменно) в типичных ситуациях.
- Умение воспринимать, на слух и зрительно, несложные тексты и понимать их.
- Умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих знаний.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

- **Формы занятий и организации деятельности.**
  - Внеурочная деятельность по французскому языку основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа.
  - Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.
  - Особое внимание уделено организации проектной деятельности в её разных формах, что позволяет обучающимся овладеть такими важными УУД, как поиск и анализ информации в разных источниках, представление информации в развёрнутом и сжатом виде, постановка цели, планирование своей деятельности и её организация в соответствии с поставленной целью, работа в команде, умение слушать и слышать собеседника, представлять свою позицию, своё мнение, понимать и принимать позицию другого человека и т.д.
  - На занятии приветствуется использование разных режимов: работа в парах, малых группах, индивидуальная работа, работа в режиме ученик - группа (группа - ученик) и т.д.
- Таким образом, основными **формами занятий** могут быть:

- -лекция;

- -круглый стол;
- -виртуальная экскурсия;
- -спектакль;
- -тематическая встреча;
- -просмотр и обсуждение фильмов;
- -проектная деятельность;
- -проведение предметной недели;
- -практикум.

### **Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.**

• Программа внеурочной деятельности имеет возможности реализации за счет применения технологий дистанционного обучения, при которых осуществляется целевое взаимодействие педагогов и школьников, при этом вне зависимости от места их пребывания и разделения во времени, где основой такого сотрудничества является педагогически организованные информационные технологии.

- Могут быть применены следующие технологии ДО:
  - - кейсовая технология;
  - - телевизионная или телекоммуникационная технология.
- Интернет-сетевая технология, на базе сети Интернет, чтобы обеспечить обучающихся учебно-методическими материалами. Допускается сочетание технологий.
  - Дистанционное обучение может осуществляться в двух режимах:
    - -асинхронный (чтение электронных учебников, тесты, форумы, обмен файлами, электронная почта, социальные сети, сервисы Google);
    - -синхронный (чат, видеоконференция и др.).

### **Материально-техническое оснащение.**

Реализация данной программы осуществляется при помощи УМК – «Синяя птица» («L’oiseau bleu») для 7 класса общеобразовательных учреждений.

- Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015.
- Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. Сборник упражнений. 7-8 классы. М.: Просвещение, 2015.
- Электронные ресурсы сети Интернет

### **Дополнительная литература:**

- Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. Электронная форма учебника. 7 класс. М.: Просвещение, 2015
- Селиванова Н. А. Читаем, пишем и говорим по-французски. Пособие для учащихся, М.: Просвещение, 2013.
- 1. <http://pedsovet.su/>
- 2. <http://www.francomania.ru/>
- 3. <http://orangetag.ru/>
- 4. <http://www.mondedespetits.fr/>

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1. Мультимедийный компьютер.
- 2. Телевизор.

Кадровое обеспечение программы: один преподаватель французского языка.

### **Планируемые результаты**

#### ***личностные:***

- готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение общей культуры обучающегося, пробуждение в нем стремления к изучению второго иностранного языка, развитие у него любознательности.

#### ***метапредметные:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; начальное владение устной и письменной монологической речью;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

#### ***предметные:***

- использование коммуникативных возможностей французского языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для выражения мыслей и чувств;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании высказываний;
- знания и навыки по созданию высказываний;
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по составлению коротких диалогов, монологов.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем и форм организации занятий внеурочной деятельностью (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, предложить свой сценарий театральных постановок, выбрать совместно с обучающимися свой способ подготовки и реализации проектов, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел программы (элементы содержания)	Количество часов			Формы контроля
	Общее	Теоретические	Практические	
Тема 1. "Путешествия"	22	10	12	Письменное продуктивное высказывание: развернутый рассказ о каникулах.
Тема 2. "Дружба"	20	10	10	Устное монологическое высказывание на тему.
Тема 3. "Мода"	20	10	10	Защита проектов.
Тема 4. "Праздники"	20	10	10	Защита проектов.
Тема 5. "Музыка"	20	10	10	Защита проектов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятия
1.	Путешествия. Видео-сюжеты о регионах Франции.	1	Первая неделя сентября
2.	Видео-сюжеты о регионах Франции.	1	Первая неделя сентября
3.	Видео-сюжеты о регионах Франции.	1	Первая неделя сентября
4.	Названия стран и городов.	1	Вторая неделя сентября
5.	Названия стран и городов.	1	Вторая неделя сентября
6.	География путешествий	1	Вторая неделя сентября
7.	Предпрошедшее время.	1	Третья неделя сентября
8.	Будущее простое время.	1	Третья неделя сентября
9.	Будущее простое время.	1	Третья неделя сентября
10.	Журнал путешествий.	1	Четвертая неделя сентября
11.	Журнал путешествий.	1	Четвертая неделя сентября

12.	Конкурс журналов путешествий.	1	Четвертая неделя сентября
13.	Мир путешествий: города и страны.	1	Первая неделя октября
14.	Мир путешествий: города и страны.	1	Первая неделя октября
15.	Мир путешествий: города и страны.	1	Первая неделя октября
16.	Виртуальные экскурсии : плюсы и минусы.	1	Вторая неделя октября
17.	Виртуальные экскурсии : плюсы и минусы.	1	Вторая неделя октября
18.	Виртуальные экскурсии: вынужденная необходимость?	1	Вторая неделя октября
19.	Клуб кинопутешественников: рассказы и отзывы.	1	Третья неделя октября
20.	Клуб виртуальных путешественников: рассказы и отзывы.	1	Третья неделя октября
21.	Клуб виртуальных путешественников: рассказы и отзывы.	1	Третья неделя октября
22.	Рассказ о каникулах.	1	Первая неделя ноября
23.	Мои каникулы.	1	Первая неделя ноября
24.	Идеальные каникулы.	1	Первая неделя ноября
25.	Мои друзья. Портрет друга.	1	Вторая неделя ноября
26.	Портрет друга.	1	Вторая неделя ноября
27.	Портрет друга.	1	Вторая неделя ноября
28.	Род и число прилагательных (повторение).	1	Третья неделя ноября
29.	Род и число прилагательных (повторение).	1	Третья неделя ноября
30.	Род и число прилагательных (повторение).	1	Третья неделя ноября
31.	Скажи мне, кто твой друг.	1	Четвертая неделя ноября
32.	Внешность и характер.	1	Четвертая неделя ноября
33.	Описание внешности и характера.	1	Четвертая неделя ноября
34.	Выражения согласия и несогласия.	1	Первая неделя декабря
35.	Способы выражения согласия и несогласия.	1	Первая неделя декабря
36.	Способы выражения согласия и несогласия в речевой ситуации.	1	Первая неделя декабря
37.	Косвенный вопрос.	1	Вторая неделя декабря
38.	Косвенный вопрос.	1	Вторая неделя декабря
39.	Косвенный вопрос.	1	Вторая неделя декабря
40.	Структурные элементы связного монологического высказывания.	1	Третья неделя декабря
41.	Правила построения связного монологического высказывания.	1	Третья неделя декабря
42.	Правила построения связного монологического высказывания.	1	Третья неделя декабря
43.	Одежда. Род и число прилагательных (повторение).	1	Четвертая неделя декабря
44.	Род и число прилагательных (повторение).	1	Четвертая неделя декабря

45.	Род и число прилагательных (повторение).	1	Четвертая неделя декабря
46.	Мода и утилитарность. Оценочные суждения.	1	Вторая неделя января
47.	Мода и утилитарность. Оценочные суждения.	1	Вторая неделя января
48.	Мода и утилитарность. Оценочные суждения.	1	Вторая неделя января
49.	Косвенный вопрос.	1	Третья неделя января
50.	Косвенный вопрос.	1	Третья неделя января
51.	Структура описательного текста.	1	Третья неделя января
52.	Оценочные суждения и выражение мнения.	1	Четвертая неделя января
53.	Оценочные суждения и выражение мнения.	1	Четвертая неделя января
54.	Оценочные суждения и выражение мнения.	1	Четвертая неделя января
55.	Кутюрье и мода современности.	1	Первая неделя февраля
56.	Поисковая работа: современные тенденции в моде.	1	Первая неделя февраля
57.	Поисковая работа: современные тенденции в моде.	1	Первая неделя февраля
58.	Классика моды. Творческие исследовательские проекты.	1	Вторая неделя февраля
59.	Творческие исследовательские проекты	1	Вторая неделя февраля
60.	Творческие исследовательские проекты	1	Вторая неделя февраля
61.	Подготовка творческого проекта по теме.	1	Третья неделя февраля
62.	Подготовка творческого проекта по теме.	1	Третья неделя февраля
63.	Защита проекта.	1	Третья неделя февраля
64.	Праздники. Европейские традиционные праздники.	1	Четвертая неделя февраля
65.	Европейские традиционные праздники	1	Четвертая неделя февраля
66.	Европейские традиционные праздники	1	Четвертая неделя февраля
67.	Праздники: традиции и современность.	1	Первая неделя марта
68.	Праздники: традиции и современность.	1	Первая неделя марта
69.	Религиозные праздники.	1	Первая неделя марта
70.	Выражения извинения.	1	Вторая неделя марта
71.	Согласование времен и наклонений: условное наклонение.	1	Вторая неделя марта
72.	Согласование времен и наклонений: условное наклонение.	1	Вторая неделя марта
73.	Структура связного монологического высказывания: слова-связки.	1	Третья неделя марта
74.	Структура связного монологического высказывания: слова-связки.	1	Третья неделя марта
75.	Виртуальное путешествие в праздник.	1	Третья неделя марта
76.	Русские и европейские праздничные традиции.	1	Четвертая неделя марта
77.	Составление календаря праздников на следующий год.	1	Четвертая неделя марта

78.	Конкурс календарей.	1	Четвертая неделя марта
79.	Проектная работа по праздникам: инсценировки.	1	Первая неделя апреля
80.	Имитация праздника: придумай праздник.	1	Первая неделя апреля
81.	Праздник каждый день.	1	Первая неделя апреля
82.	Традиционный праздничный костюм.	1	Вторая неделя апреля
83.	Поисковая работа: национальные праздничные костюмы.	1	Вторая неделя апреля
84.	Поисковая работа: национальные праздничные костюмы.	1	Вторая неделя апреля
85.	Музыка.	1	Третья неделя апреля
86.	Музыкальные инструменты.	1	Третья неделя апреля
87.	Музыкальные инструменты.	1	Третья неделя апреля
88.	Структура оркестра и музыкальные инструменты.	1	Четвертая неделя апреля
89.	Структура оркестра и музыкальные инструменты.	1	Четвертая неделя апреля
90.	Музыканты.	1	Четвертая неделя апреля
91.	Выражения желания.	1	Первая неделя мая
92.	Условное наклонение.	1	Первая неделя мая
93.	Согласование времен и наклонений.	1	Первая неделя мая
94.	Нотный стан.	1	Вторая неделя мая
95.	Великие музыканты и композиторы.	1	Вторая неделя мая
96.	Классика и современность.	1	Вторая неделя мая
97.	Деепричастия. Прошедшее законченное время (повторение).	1	Третья неделя мая
98.	Прошедшее законченное время (повторение).	1	Третья неделя мая
99.	Прошедшее законченное время (повторение).	1	Третья неделя мая
100.	Музыкальный вечер. Исследовательская работа: композиторы Франции и России.	1	Четвертая неделя мая
101.	Исследовательская работа: композиторы Франции и России.	1	Четвертая неделя мая
102.	Исследовательская работа: композиторы Франции и России.	1	Четвертая неделя мая
Итого		102	

Календарно-тематический план допускает внесение учителем корректирующих изменений в процессе выполнения рабочей программы по согласованию с заместителем директора по УВР.

## **Методические материалы.**

### **Методы, используемые в программе внеурочной деятельности.**

- Репродуктивный
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный

### **Технологии, используемые в программе внеурочной деятельности**

- Элементы игровой технологии
- Элементы информационно-коммуникационной технологии
- Дистанционные
- Здоровьесберегающие
- Интерактивные

### **Перечень дидактических средств**

#### Печатные пособия

- Алфавит (настенная таблица)
- Фонетическая таблица. Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
- Географические карты России и Франции .
- Плакаты с изображением культурных и исторических памятников России и Франции.
- Дидактические игры издательства ЕIi

### **Перечень ЭОР**

- Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом формате)
- Аудио записи МР3
- Видеофильмы, соответствующие тематике 7-8 классов.
- Материалы к интерактивным/электронным доскам.

### **Информационные источники.**

1. Байбородова Л.В. «Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах» пособие для учителей общеобразовательных организаций 2-е изд., 2014 г. - 62 с.

2. Баранова А.В., Кисляков А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся/ А.В. Баранова. – М.: Просвещение, 2013 – 96 с.

3. Береговская, Э.М. Семь волшебных нот: караоке по-французски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников - М. Просвещение, 2009 г.

4. Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.

5. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
6. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. - М., 2002. С. 157.
7. Гобель С. Ф. Использование песни на уроках иностранного языка - Иностранные языки в школе. № 5. 2009. с.28
8. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности; под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
9. Грет Карина Игры на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2012.
10. Григорьев Ю.В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 225.
11. Денисова Ж.А., Денисов М.К. Мультимедийная презентация языкового материала как методический приём. ИЯШ 2008 №3, стр.20-24.
12. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №3. – с. 15-26.
13. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е.Б. Евладова // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №4. – с. 15-21.
14. Ефременко, В.А.Применение информационных технологий на уроках иностранного языка. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В ШКОЛЕ. 2007 - № 8.
15. Иванченко А. И. , Е.С. Драницына Сказки: Книга для чтения на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2011.
16. Иванченко, А. И. Французский язык. Лексика в картинках - Санкт-Петербург: Каро, 2009.
17. Идилова И.С. Электронные образовательные проекты и межкультурная коммуникация. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В ШКОЛЕ. 2007 - № 6.
18. Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. (в вопросах и ответах). СПб., 2001.
19. Карамышева Т.В., Иванченко А.И. Уроки французского языка. Санкт-Петербург. 2001.
20. Карпов А.С.Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка. ИЯШ, №4, 2002.с.73-78.

21. Кащук С.М. Использование песни на уроках французского языка в младших классах (опыт зарубежной школы). ИЯШ, № 3, 1999 с. 61-67
22. Кащук С.М. Мультимедиа технологии в обучении французскому языку. ИЯШ, № 8, 2008 с. 100-103.
23. Кащук С.М. Современные информационно-коммуникационные технологии и мультимедиа в интегрированном обучении иностранным языкам. Филологические науки в МГИМО, № 40, с. 138-147
24. Кащук С.М. Теоретико-прагматические основы модели формирования учителя французского языка с использованием мультимедиа технологий. "КДУ", 2011. с.123, 147, 168-180.
25. Куприянов Б.В. статья: Дополнительное образование и внеурочная деятельность: проблемы взаимодействия и интеграции/ Б.В. Куприянов // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - №6. – с. 3-7.
26. Макеева А.Г. Внеурочная деятельность. Формирование культуры здоровья. 7-8 классы – 2002.- 87.
27. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Иностранный язык» - М.: Просвещение, 1990. – 224 с: ил.
28. Перро Шарль Сказки. Книга для чтения на французском языке – Санкт-Петербург: Каро, 2011.
29. Технологии внеурочной деятельности: учебное пособие. –Барнаул: АлтГПУ, 2019.
30. Хисматулина, Н.В. Весёлые слова. Игры с французскими словами – Санкт-Петербург: Каро, 2010.
31. Хисматулина, Н.В. Французский язык. От слова к слову. Игры с французскими словами – Санкт-Петербург: Каро, 2010.
32. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы. ИЯШ, 1997, №3, с. 52-55

### **Оценочные материалы.**

Оценочные материалы содержатся в сборнике из УМК «Синяя птица» 7 класс.

Свиридова И. И., Шутова Ю. А. Французский язык. Второй иностранный язык. Контрольные и проверочные работы. 7-8 классы.

## Критерии оценивания заданий устной речи

Критерии		Баллы
1. Решение коммуникативной задачи	Даны полные ответы на 4–5 вопросов / все пункты плана раскрыты (5–6 фраз) / заданы 4–5 вопросов	2
	Даны полные ответы на 2–3 вопроса / не все пункты плана раскрыты (3–4 фразы) / заданы 2–3 вопроса	1
	Дан полный ответ только на 1 вопрос / не раскрыт план (менее 3 фраз) / заданы меньше 2 вопросов	0
2. Организация текста	Высказывание связно и логично, средства связи / вопросительные слова использованы верно	2
	Высказывание не вполне связно и логично, средства связи / вопросительные слова не всегда использованы верно	1
	Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связи / вопросительные слова отсутствуют (неправильно используются)	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	3 и менее лексико-грамматических ошибок	2
	4–5 лексико-грамматических ошибок	1
	6 и более лексико-грамматических ошибок	0
4. Произносительная сторона речи	5 и менее фонетических ошибок	2
	6–7 фонетических ошибок	1
	8 и более фонетических ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>8</b>

## Критерии оценивания заданий письменной речи.

Критерии	Баллы
<b>1. Решение коммуникативной задачи</b>	
<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на все три вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	2

<b>Задание выполнено не полностью:</b> даны полные ответы только на два вопроса; встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости.	1
<b>Задание не выполнено:</b> дан ответ только на один вопрос или совсем нет ответов на вопросы, которые указаны в тексте задания; и/или объем письма меньше 35 (45) слов.	0
<b>2. Организация текста</b>	
Высказывание логично, текст верно разделен на абзацы, структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	2
Высказывание не всегда логично, деление текста на абзацы нелогично или отсутствует, имеются отдельные нарушения принятых норм оформления письма.	1
Отсутствует логика в построении высказывания, принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	0
<b>3. Языковая грамотность</b>	
Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 1–2 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	2
Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более 6 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	1
Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических или орфографических ошибок (более 7 лексико-грамматических или орфографических ошибок).	0
<b>Максимальный балл</b>	
<b>6</b>	

**Таблица перевода баллов в пятибалльную систему**

Сумма набранных баллов	Оценка
13-14	5
11-12	4
7-10	3
0-6	2

**Использованные источники**

1. <http://comptine.free.fr/>
2. [http://fr.lyrsense.com/mireille\\_mathieu/vive\\_le\\_vent](http://fr.lyrsense.com/mireille_mathieu/vive_le_vent)

3. <http://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2016/09/05/vneurochnayadeyatelnost-kak-sostavlyayushchaya-vozpitatelnogo>
4. <http://www.brassens.ru/brassens-en-russe/#page2>
5. <http://www.cite-musique.fr/francais/accueil.html>
6. <http://www.dvgu.ru/umu/ZakRF/doktrin1.htm>– Национальная доктрина образования Российской Федерации.
7. <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/04.doc>- Методическое письмо “О преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования”.
8. <http://www.paroles-de-chansons.com/>
9. <http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7935-vneurochnaya-deyatelnost-shkolnikov.html>
10. <http://www.standart.edy.ru>
11. <http://www.stephyprod.com/musiques-enfants/musique-gratuite-du-mois.html>
12. [www.cavilam.com](http://www.cavilam.com)
13. <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-ramkah-fgos-879299.html>
14. [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)
15. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006
16. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
17. Никитенко З.Н. Современные технологии обучения на начальном этапе обучения /изучение иностранного языка // "Английский язык" Первое сентября 2009 - № 24
18. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159
19. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка -потребность времени.ИЯШ,№5, 2005
20. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
21. Полилова Т. А. Внедрение компьютерных технологий. ИЯШ, №6, 1997., с 2-5
22. Потапова, Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПб., 2004.
23. Скуратов И.В. Виртуальный класс как новое средство обучения иностранному языку// Учитель, ученик, учебник. Материалы V юбилейной Всероссийской НПК.Т.2.М:КДУ.2009-с249-253
24. Скуратов И.В. Новые информационные технологии на уроках французского языка Путь к успеху.Т. 3.2.- М: МГОУ, 2010, с. 35-41

25. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н., Учебные Интернет ресурсы в системе языковой подготовки учащихся. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ в ШКОЛЕ.,2008

Лист коррекции рабочей программы  
(поурочно-тематического планирования (ПТП))

Предмет Французский язык

Класс 7а

Учитель Смирнова Е.В.

2024/2025 учебный год

№ урока	Даты проведения	Темы	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано		

По плану 102 часа(ов)  
Дано часа(ов); часа(ов) коррекции.  
Всего 102 часа(ов)

Учитель

Смирнова Е.В. / \_\_\_\_\_ /

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МО

ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга

Тимошенко Д.Л. / \_\_\_\_\_ /