

Приложения к аналитической справке
о результатах инновационной деятельности
за период с 01.01.2022 по 31.12.2022

Приложение 1.

[1.1. Одаренные дети](#) (Седова Т.В.)

[1.2. Психолого-педагогические подходы к развитию детской одаренности и работе с одаренными детьми](#) (Пыстогова Н.А.)

[1.3. Ребенок «способный, одаренный»](#) (Пыстогова Н.А.)

Приложение 2.

[2.1. Понятие и определение одаренности](#) (Пыстогова Н.А.)

[2.2. Основные концепции одаренности](#) (Морозова Н.В.) / [презентация](#) и [текст](#)

[2.3. Методы диагностики при выявлении одаренных детей](#) (Ряшина М.Ю.) / [презентация](#) и [текст](#)

[2.4. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей](#) (Пыстогова Н.А.)

Приложение 3.

[3.1. Диагностический инструментарий для выявления одаренных детей](#) (Пыстогова Н.А.)

[3.2. Методики определения интеллектуальной одаренности](#) (Пыстогова Н.А.)

Приложение 4.

[4.1. Персонафицированное обучение учащихся – условие повышения качества образования](#) (Тимошенко Д.Л.)

[4.2. Примеры персонафицированного обучения в дополнительном образовании](#) (Морозова Н.В.)

[4.3. Устранение предметных и методических дефицитов в работе учителя](#) (Пыстогова Н.А.)

Приложение 5.

[5.1. Условия и формы социального взаимодействия с партнерами](#) (Селезнева Е.Н., Головятенко И.И.) / Презентация

Приложение 6.

[6.1. Путешествие по каналу Грибоедова](#) (Видео)

[6.2. Материалы к экскурсии по микрорайону вокруг улицы Турку](#) (Гурвиц Л.В.)

[6.3. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одарённости младших школьников](#) (Федосеева С.И., Анкудинова А.С.) /

Презентация

6.4. Совместный проект Гимназии № 227 и ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Игры разума» ([Положение районного интеллектуального Марафона обучающихся гимназий и лицеев Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Игры разума»; материал игры](#))

1.1. Одаренные дети

Седова Т.В.

Сложные и неопределенные условия современного мира (появление современных образовательных ресурсов, развитие информационных технологий, цифровизация образования, рост доступности образования, работа с поколениями Z и α , и др.) ставят перед образовательной организацией серьезные задачи – найти новые подходы для удовлетворения образовательных потребностей каждого человека. В процессе целостного становления личности, развития природных сил и способностей, в успешном самоопределении человека велика роль школы, но не единственна. Школа, стремясь создать условия, способствующие самоопределению и самореализации каждого субъекта образовательного процесса, привлекает внутренние и внешние силы, заинтересованные в решении проблем обучения, воспитания и развития личности ребенка. Она действует не в одиночку и устанавливает прочные связи с социальными партнерами, конструирует с общественными институтами новые формы социального взаимодействия для развития школьников в сфере образования, в том числе условия персонификации образования одаренных детей.

На первом этапе исследования были обозначены общие позиции в понимании категории «одаренные дети». Для этого было организовано внутрифирменное обучение в рамках лаборатории «Поиск». В совместном изучении темы «Одаренные дети» педагогический коллектив рассмотрел следующие вопросы:

- Одаренные (способные, талантливые, мотивированные) дети.
- Основные концепции одаренности. Одаренность как социально-педагогическое явление. Понятие и определение одаренности. Личностные особенности одаренных детей. Виды и формы проявления одаренности.
- Диагностика выявления детской одаренности. Подбор методик для выявления одаренности.

Обратимся к документу, принятому на государственном уровне: Рабочая концепция одаренности Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова [2]. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Существует специфика одаренности в детском возрасте, поэтому точнее говорить «ребенок с признаками одаренности», которые необходимо выявить.

Ведущую роль в работе над темой взяли на себя учителя, которые обучались на курсах повышения профессиональной квалификации по указанной теме. В результате изучения исследований, выполненных по проблеме одаренности (Е.П. Ильин, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, С.А. Рубинштейн, Б.М. Теплов) и «Рабочей концепции одаренности» Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова [2], договорились о понятиях, установили связь одаренности и способности. Вслед за Б.М. Тепловым выделили

признаки способностей – индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; особенности, имеющие отношения к успешности выполнения деятельности или нескольких деятельностей, и установили, что способности несводимы к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливают легкость и быстроту их приобретения.

Различают общие умственные и специальные способности. Общие умственные способности необходимы для выполнения многих видов деятельности и отвечают требованиям, предъявляемым широким кругом родственных деятельностей. Специальные способности необходимы для успешного выполнения какой-нибудь одной определенной деятельности – музыкальной, художественно-изобразительной, математической, литературной и т.д. Способности имеют органические, наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде задатков, которые влияют на процесс формирования и развития способностей. Наличие благоприятных для данной деятельности задатков способствует успешному формированию способностей, облегчает их развитие. Только наличием особо благоприятных задатков и особо благоприятных условий жизни и деятельности объясняются очень высокие уровни достижений. Между задатками и способностями очень большая дистанция, по сути – это весь путь развития личности.

Общую способность часто обозначают термином «одаренность». С понятием «одаренность» связывают не только высокий уровень «способностей», но и некоторую внутреннюю установку, направленность развивающейся личности. Специалисты, работающие по проблемам детской одаренности, склонны учитывать неоднозначные понятия «одаренного ребенка», это связано с тем, что ребенок, показывающий сегодня феноменальные результаты по обучению и развитию творческих способностей, вполне может не показывать их в будущем. Каждому ребенку предстоит свой путь к зрелости, в ходе которого многое может измениться. Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» используем понятие «ребенок с признаками одаренности».

Работа с толковыми словарями позволила установить, что очень часто термины «способный», «одаренный», «талантливый» употребляются как синонимы и отражают степень выраженности способностей. Так в толковом словаре С.И. Ожегова «одаренный» определяется как обладающий талантом; «талант» – как выдающиеся врожденные качества, особые природные способности, «способность» – как природная одаренность, талантливость [3].

Н.С. Лейтес выделял три категории детей, которых в социально-педагогической практике называют одаренными, – это дети с высоким IQ; дети, которые достигли выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности и дети с высокой креативностью [1]. М.А. Холодная, специалист в области психологии интеллекта, выделяет шесть категорий таких детей: «сообразительные», «блестящие ученики», «креативы», «компетентные», «талантливые», «мудрые». А.И. Савенков различает три категории одаренных: дети с высокими показателями по уровню общей одаренности; дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности, и дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одаренность»).

В нашем исследовании одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [2]. Одна из основных характеристик такого ребенка – умственная (интеллектуальная) активность, а также сверхчувствительность к проблемам. Способность видеть проблему там, где другие не

видят никаких сложностей. Важными свойствами одаренности являются гибкость мышления, высокая концентрация внимания, легкость генерирования идей, способность к прогнозированию, выработке обобщенных стратегий на основе выявления скрытых связей и отношений. Познавательная самостоятельность такого ребенка ведет к постоянному углублению в проблему, он стремится к совершенству.

Список литературы

1. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с.
2. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков – 2-е изд., расш. и перераб. - М., 2003.
3. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва: Мир И образование, 2015. – 1375. [1] с.: портр.; 22 см. - (Новые словари).

1.2. Психолого-педагогические подходы к развитию детской одаренности и работе с одаренными детьми

Пыстогова Н.А.

Приоритетными направлениями современного образования является разработка новых технологий, работа с одаренными детьми и талантливой молодежью. Еще в 1994 году Совет Европы принял Постановление № 1248 по работе с одаренными детьми, в котором говорится: «Ни одна страна не может себе позволить роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе, чем расточением человеческих ресурсов, названо быть не может... Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо всего общества».

Эвальд Фридрихович Зээр, выдающийся деятель науки РФ, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, член-корреспондент Российской Академии Наук, доктор психологических наук, профессор, директор научно-образовательного центра инноваций в профессиональном образовании Российского государственного профессионально-педагогического университета, определяет психологическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание помощи и поддержки. Сопровождение одаренных детей рассматривается как способ включения индивида во взаимодействие с целью обеспечения условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов.

В настоящее время очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности. Перед каждым учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В учебном процессе развитие одаренного ребенка рассматривается как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему для этой категории детей применяются такие методы работы как:

- исследовательский;
 - частично-поисковый;
 - проблемный;
 - проективный;
- Формы работы:
- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;

- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Учитель уделяет внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере.

В нашей Гимназии, в образовательной практике встречаются преимущественно четыре категории одаренных детей:

- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);
- дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);
- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, спортсмены и др.), эту категорию детей, чаще всего, называют талантливыми.
- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

Академическая одаренность – «умение блестяще усваивать, то есть учиться». При этом типе одаренности имеет место достаточно высокий интеллект, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одаренности, прежде всего, умеют учиться. Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Медалисты, те ученики, которых принято называть гордостью школы, чаще всего принадлежат именно к этому типу одаренности, который нельзя недооценивать. Именно из этих учащихся впоследствии получаются замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

Академический вид одаренности имеет свои подвиды: есть обучающиеся с широкой способностью к обучению – они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках, а есть обучающиеся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (к точным или, например, гуманитарным наукам).

Разница между интеллектуально и академически одаренными детьми заключается в том, что интеллектуалы обязательно самостоятельны в мышлении - критичны, обладают потребностью в понимании и осмыслении мира, способностью самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. А академически одаренные школьники — это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы школьного (а потом и студенческого) труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения. Академическая одаренность более адаптивна, их интеллект служит им

для приспособления и соответствия требованиям среды. Для академической одаренности значимы интеллектуальные способности, мотивация, креативность.

Как правило, у одаренных детей проявляются:

- высокая продуктивность мышления;
- легкость ассоциирования;
- способность к прогнозированию;
- высокая концентрация внимания.

Используя дифференцированный подход, каждый учитель работает над развитием этих качеств. На мой взгляд, для успешного развития способностей одаренных детей условием является подготовка педагогических кадров. Учитель должен быть:

- непреренно талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- иметь позитивную Я – концепцию, быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально

стабильным.

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Ошибочно мнение, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, не будет встречать трудностей в учебе и в жизни — напротив, таких детей ожидают немалые сложности и дома, и в школе. У одаренного ребенка много социально - психологических проблем: в сфере общения и поведения, а также во внутриличностном состоянии. Одаренность может вписываться органично в жизнедеятельность, а может породить множество социально-психологических и внутриличностных противоречий. Поэтому на современном этапе очень остро стоит вопрос о выявлении и психологическом сопровождении одаренных детей.

В ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга работа с одаренными детьми осуществляется по таким направлениям, как:

- психологическая диагностика;
- психологическая профилактика;
- психологическое консультирование;
- психологическое просвещение;
- психологическое здоровье;
- психологическое сопровождение одаренных детей.

Одна из задач психолога - осуществлять психологическую диагностику одаренных детей. Многие одаренные дети не готовы встретиться лицом к лицу с неожиданными проблемами. Это порождает страх, психологическую зажатость и подавление инициативы. Психологическая диагностика - это углублённое изучение особенностей развития детей на протяжении всего периода обучения. Главная цель психодиагностики – оказать помощь ребенку в трудной ситуации, снять психологическое напряжение, принять правильное решение с наименьшими потерями для

своей нервной системы и здоровья в целом. Психологическая диагностика решает следующие задачи:

- составление психологического портрета одаренного ребенка;
- выбор методов и приемов для осуществления работы с одаренными детьми;
- разработка средств и форм психологического сопровождения детей в соответствии с их особенностями.

Психодиагностическая работа психолога направлена на проведение и изучение практического запроса на диагностику от педагогов, родителей и других лиц образовательного процесса. Формулируются психологические проблемы, выбирается метод диагностики и исследования. Обычно, диагностика проходит в два этапа: первый - диагностика по выявлению одаренных учащихся, второй – изучение учащихся и их профнаправленности по психологическим диагностикам. На первом этапе диагностики использую в работе следующие методики:

- тест «Школьная мотивация» Н.Г Лускановой (доминирующая мотивация личности);
- для диагностики креативности тест Торренса – задание «Закончи рисунок»;
- тесты интеллекта Равенна (невербального).

На втором этапе диагностики определяются, в какой области ребенок одарен, каковы его интересы, так как с возрастом одаренность все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность. С этой целью используются следующие методики:

- тесты интеллекта ГУР (вербального);
- предпочтительные виды профессиональной деятельности. Е.А Климова;
- методика «Профиль» («Карта интересов» А.Е. Голомштока в модификации Г.В.Резапкиной);
- опросник типа мышления.

Заключительным этапом работы можно считать разработку практических рекомендаций для педагогов и родителей по работе с одаренными детьми.

Следующее направление – работа по психологической профилактике, которая направлена на формирование у педагогов, детей и родителей общей психологической культуры. Этот вид деятельности позволяет использовать психологические знания в обучении и воспитании одаренных детей. Кроме того, создаются условия для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе, и обеспечивается своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

Важная задача психолога – это профилактика стрессовых ситуаций у детей. У одаренных детей стрессы могут вызывать ситуации нехватки времени, перегруз учебной деятельностью, чрезмерный объем информации, которую нужно воспринять, запомнить. Это могут быть и эмоциональные нагрузки, превышающие комфортный для ребенка уровень эмоций, противоречия между несовместимыми мыслями. Психологическая профилактика строится на основе своих знаний и опыта, проводится работа по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии детей, по созданию психологических условий, максимально благоприятных для этого развития.

Психопрофилактическая работа может проводиться, как с одаренными отдельными детьми, так и с их учителями, родителями, другими взрослыми, которые оказывают влияние на мироощущение и развитие ребенка. В Гимназии работа начинается с психопрофилактической деятельности тогда, когда еще нет сложностей в работе с ребенком, т.е. предупреждать сложности как возможные (начальная школа).

Третье направление – это психологическое консультирование. Одаренный ребенок нуждается в особом подходе со стороны родителей, педагогов и сверстников. С этим запросом

обычно учителя, родители и другие участники образовательного процесса и обращаются к психологам. Кроме того, и сам ребенок нуждается в консультации по своим еще детским, но уже сложным проблемам. Консультации для детей направлены на формирование адекватной самооценки. Основными направлениями консультативной работы являются:

- проблемы одаренного ребенка в семье;
- проблемы и взаимоотношения с учителями;
- отношения со сверстниками и с самим собой.

Особое место в работе с одаренными детьми занимают консультации с их родителями. Поскольку одаренный ребенок всегда требует к себе неординарного подхода, на консультациях с родителями, как правило, вначале выясняются причины конфликта, затем путь к взаимопониманию и выработке конструктивных способов взаимодействия родителей со своими детьми.

Психологическое просвещение направлено на приобщение одаренных детей и взрослых к психологическим знаниям. Просветительская деятельность осуществляется в разной форме: лекции, беседы, семинары, подбор литературы, стендовая информация и другие формы. Основной смысл просветительской работы – знакомство с современным состоянием психологической науки, основными закономерностями и условиями психического развития. Просветительская деятельность направлена на формирование представления о практической значимости психологического знания и психологической помощи одаренному ребенку, а также на построение педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Психологические знания особенно необходимы педагогам, которые в своей повседневной профессиональной деятельности постоянно общаются с одаренными детьми и их родителями.

К компетенции психолога относится также работа по сохранению психофизиологического здоровья одаренных детей. Она включает в себя отслеживание загруженности ребенка интеллектуальным или иным трудом, формирование установок на здоровый образ жизни, содействие освоению родителями способов формирования у ребенка позитивной «Я-концепции» как фактора наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка. В качестве главных критериев психологического здоровья одаренных детей, над которыми работает не только школьный психолог, выделяю следующие:

- формирование позитивного самоощущения, позитивного эмоционального настроения, позитивного восприятия окружающего мира;
- развитие высокого уровня рефлексии;
- желание улучшать качество основных видов деятельности;
- успешное прохождение возрастных кризисов.

Психологическое сопровождение одаренных детей представляет собой хорошо структурированный, последовательный вид деятельности психолога и образовательного учреждения по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей.

Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных детей в образовательном учреждении эффективно если:

- детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих: выявление, обучение и развитие, опирается на научные критерии одаренности;
- создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;

- педагогическим коллективом определены основные принципы организации обучения одаренных школьников;

- в образовательном учреждении обеспечиваются необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.

Психологическое сопровождение одаренных детей может осуществляться психологом в ходе индивидуальной работы с талантливым или одарённым учеником, в ходе групповой работы с талантливыми и одаренными школьниками (групповые тренинги, групповые консультации), в работе со всем классом (классные часы, уроки психологии), где можно отследить межличностные отношения одаренных учеников с другими детьми.

В заключение следует отметить, что сегодня психологическая служба является необходимым компонентом системы образования. Забота психолога о психологическом здоровье одаренных детей предполагает внимание к внутреннему миру ребенка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, взрослым, к окружающему миру, происходящим семейным и общественным событиям, к жизни как таковой. Перспективы развития психологической службы в образовании связаны с более глубоким использованием психологических знаний в процессе обучения и воспитания одарённых детей.

1.3. Ребенок «способный, одаренный»

Пыстогова Н.А.

В Гимназии №227 Санкт-Петербурга вся работа, направленная на изучение обучающихся с признаками одаренности, проводится в рамках городской педагогической лаборатории. Самое первое изучение направлено на исследование способностей детей с 1-11 класс.

**Способному все дается легче, а
неспособный проливает больше пота и слез.**

В.Н. Дружинин

В.А. Аверин очень точно сделал заключение о проблеме одаренности в психологии: «Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями».

Дадим определения понятия «одаренность»:

Одаренность является следующим уровнем развития способностей. Одаренностью называют своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. От одаренности зависит не успешное выполнение деятельности, а только возможность такого успешного выполнения. (А.Г. Маклаков)

Общая одаренность – интегральный уровень развития специальных способностей, который связан с их развитием, но достаточно от них независим. (Ф. Гальтон)

Общая одаренность – уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов. Общая одаренность является основой развития специальных способностей, но сама представляет собой независимый от них фактор. Впервые предположение о существовании общей одаренности выдвинул в середине XIX в. английский ученый Ф. Гальтон. (В. Н. Дружинин)

Одаренность – это общая способность, раскрывающаяся в более высоких результатах при выполнении заданий, а также способность в различных областях.

Специальная одаренность – качественно своеобразное сочетание способностей, создающее возможность успеха в деятельности, а общая одаренность – это одаренность к широкому кругу деятельностей или качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит успешность различных деятельностей.

Наличие специальной способности, особого, достаточно ярко выжившегося таланта накладывает отпечаток на общую одаренность человека, а наличие общей одаренности сказывается на характере каждой специальной способности. Общая одаренность и специальные способности в этом смысле как бы взаимопроникают друг в друга; они два компонента единого целого. Факты свидетельствуют о том, что бывает общая одаренность без ярко выраженных, оформившихся специальных способностей, и бывают также специальные способности, которым не отвечает соответственная общая одаренность. Взаимоотношение общей одаренности и специальных способностей для разных способностей различно. Чем большую роль в той или иной специальной способности играют специальные задатки (например, связанные с врожденными свойствами соответствующего нервного аппарата) и специальная техника, тем меньшим может оказаться соответствие или даже тем больше диспропорция между специальными способностями

и общей одаренностью. Чем менее специфически "технический" характер носит та или иная специальная способность, тем больше ее соответствие, связь и взаимопроникновение с общей одаренностью. Нередко приходится встречать музыкантов со значительными способностями виртуозов - исполнителей и очень невысоким умственным уровнем. Но нельзя быть большим музыкантом, художником, не обладая общей даровитостью. Чем более высокого порядка та или иная специальная способность, тем теснее ее взаимосвязь с общей одаренностью.

Развитие реальной личности совершается в конкретных условиях; в соответствии с этим совершенно специфично и индивидуализировано развивается и одаренность. Одаренность одного человека так же отлична от одаренности другого, как различна и их жизнь. Способности складываются в процессе развития; в процессе развития происходит специализация одаренности, в одном случае – меньшая, в другом – большая; у одних – более, у других – менее равномерная, в зависимости от направления и характера обучения – более односторонне специализированного или более всестороннего, политехнического, более или менее совершенного. В результате у одного человека можно констатировать общую даровитость, которая проявляется по разным направлениям, при отсутствии специализированного таланта; у другого способности в одном каком-нибудь направлении оформились как уже определившийся талант. Более раннее и успешное развитие одной способности, опередившее развитие остальных, создает новые предпосылки - путем привлечения интереса к данной области, особенно успешного продвижения в ней – для дальнейшего развития способности, которая более или менее значительно и ярко выступает у данного человека. У третьего, наряду с одним особенно ярко выявившимся и уже оформившимся талантом, отчетливо наметился второй; развитие идет преимущественно по двум основным руслам. Отношение между общей одаренностью и специальными способностями не является, таким образом, каким-то статическим отношением двух внешних сущностей, а изменяющимся результатом развития. В процессе развития возникает не только тот или иной уровень, но и та или иная - более или менее значительная, более или менее равномерная - дифференциация или специализация способностей. Конкретное отношение между общей и специальной одаренностью или общими и специальными компонентами одаренности человека, их различие и единство складываются в процессе развития и в процессе развития изменяются. Развитие специальных способностей, специфический профиль одаренности каждого человека является не чем иным, как выражением индивидуального пути его развития. Само развитие специальных способностей является сложным процессом. Каждая способность имеет свой путь развития, в ходе которого она дифференцируется, формируется и отрабатывается. Для каждой из них конкретно, по-иному, специфично ставится и вопрос о роли природных предпосылок; для музыкального дарования, например, в котором существенную роль играют качества слуха, природные предпосылки имеют иное значение, чем для теоретических способностей в области науки. Специфичность пути развития специальных способностей сказывается и на времени их выявления. Можно эмпирически установить определенную хронологическую последовательность выявления творческих способностей.

Рано проявляются дарования в искусстве, прежде всего в музыке. Поэтому существенное значение имеет забота о выявлении и развитии юных художественных дарований, в частности дарований музыкальных. Примерами очень раннего проявления музыкального творчества могут служить трехлетний В. А. Моцарт, четырехлетний Ф. И. Гайдн, пятилетний Я. Л. Ф. Мендельсон, С. С. Прокофьев, выступивший композитором в 8 лет, Ф. Шуберт – в 11 лет, К. М. Вебер – в 12, Л. Керубини – в 13 лет. Но, за совсем редкими исключениями, самостоятельное творчество, имеющее объективное значение, проявляется лишь к 12 - 13 годам. В пластических искусствах призвание и способность к творчеству проявляются несколько позже – в среднем около 14 лет. У С. Рафаэля и

Ж.- Б. Греза они проявились в 8 лет, у А. Ван Дейка и Джотто – в 10 лет, у Б. Микеланджело – в 13 лет, у А. Дюрера – в 15 лет. В области поэзии склонность к стихосложению проявляется очень рано, но поэтическое творчество, имеющее художественную ценность, обнаруживается несколько позже. Вне области искусства, где творчество проявляется раньше, чем в науке, наиболее ранним является техническое изобретательство. Ж. В. Понселе, будучи 9 лет, разобрал часы, которые он купил, чтобы изучить их устройство, и потом собрал их как следует. Френель в том же возрасте посредством настоящих опытов нашел, при какой длине и каком калибре снаряд из игрушечных пушек летит всего дальше. В научной области творчество вообще проявляется значительно позже, обычно лишь после 20 лет. Раньше всех других дарований выявляются математические способности.

Исследования детской одаренности

...если мы знаем, как из слабости возникает сила,
из недостатков – способности, то мы держим в
своих руках ключ к проблеме детской одаренности.

Л.С. Выготский

Основная трудность выявления признаков одаренности и состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно не зависимое от возрастного. Так, наблюдаемая у ребенка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению – это внутреннее условие умственного роста. И не известно, окажется ли оно устойчивой особенностью и на последующих возрастных этапах. Творческие устремления ребенка, продуцирование им новых ходов мысли также могут быть отнесены к предвестникам одаренности, но это еще не факт, что они получают дальнейшее развитие. При этом ранние проявления одаренности еще не определяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности.

Определение одаренности ребенка - сложная задача, при решении которой необходимо использовать как результаты всестороннего психологического обследования, так и сведения о школьных и внешкольных достижениях ребенка, получаемые путем опроса родителей, учителей, сверстников. Только такой комплексный подход к диагностике признается всеми научными концепциями при сохраняющейся дискуссионности вопроса о структуре и факторах развития одаренности. Многочисленные психологические исследования изменили первоначальные представления о высоком IQ (коэффициенте интеллектуальности) как единственном критерии выдающихся достижений, продемонстрировали важнейшую роль творческого потенциала и личностной сферы, интересов и специальных способностей, а также социальных условий в развитии одаренности. В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к ее развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность. Одаренные дети обнаруживают сильную тягу к занятиям той деятельностью, к которой они способны. Они могут буквально часами заниматься изо дня в день интересующим их делом, не уставая и как бы вовсе не напрягаясь. Это для них одновременно труд и игра. Все из переживания, интересы, поиски, вопросы концентрируются вокруг этих занятий. Легко понять, как много в результате подобной почти непрекращающейся деятельности успевает ребенок узнать, понять и усвоить и как много потребовалось бы времени и усилий педагогу, чтобы специально всему этому его научить.

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем - к рисованию; вообще одаренность к искусству выступает раньше, чем к наукам. Общеинтеллектуальная одаренность может выступить в необычно высоком уровне умственного развития (при прочих равных условиях) и в качественном своеобразии умственной деятельности. Для одаренных детей характерны увлеченность занятиями и проявления творческих моментов в деятельности.

Одаренность ребенка, как и отдельные его способности, не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки способностей – только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды, от характера деятельности. О признаках одаренности нельзя судить лишь на основании результатов стандартизованных испытаний. Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. При этом ранние проявления одаренности еще не определяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности. Выявлению и развитию одаренности у детей содействуют специальные школы (напр., с музыкальным, математическим уклоном), разнообразные кружки и студии, детские технические станции, проведение олимпиад школьников, конкурсов детской художественной самодеятельности и т.д. Забота об одаренных детях предполагает сочетание развития специальных способностей с широкой общеобразовательной подготовкой и всесторонним развитием личности.

Ю.Б. Гиппенрейтер

Одаренные дети чрезвычайно сильно отличаются друг от друга по видам одаренности.

К выделенным видам одаренности относятся следующее.

· Художественная одаренность.

Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных школах, кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. Одна из серьезных проблем состоит в том, чтобы в общеобразовательной школе признавались и уважались эти способности. Эти дети уделяют много времени, энергии упражнениям, достижению мастерства в своей области. У них остается мало возможностей для успешной учебы, они часто нуждаются в индивидуальных программах по школьным предметам, в понимании со стороны учителей и сверстников.

· Общая интеллектуальная и академическая одаренность.

Главным является то, что дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высоко развитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний.

Несколько иной характер имеет академическая одаренность, которая проявляется в успешности обучения отдельным учебным предметам и является более частой и избирательной.

Эти дети могут показать высокие результаты по легкости и скорости продвижения в математике или иностранном языке, физике или биологии и иногда иметь неважную успеваемость по другим предметам, которые воспринимаются ими не так легко. Выраженная избирательность устремлений в относительно узкой области создает свои проблемы в школе и в семье. Родители и учителя иногда недовольны тем, что ребенок не учится одинаково хорошо по всем предметам, отказываются признавать его одаренность и не пробуют найти возможности для поддержки и развития специального дарования.

· Творческая одаренность.

Прежде всего, продолжают споры о самой необходимости выделения этого вида одаренности. Суть разногласий состоит в следующем. Одни специалисты полагают, что творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Так, А.М. Матюшкин настаивает на том, что есть лишь один вид одаренности – творческая: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида. Одна из точек зрения такова, что одаренность порождается или способностью продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать или же способностью блестяще исполнять, использовать то, что уже создано.

Вместе с тем исследователи показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции в учителях и окружающих людях:

- Отсутствие внимания условностям и авторитетам;
- Большая независимость в суждениях;
- Тонкое чувство юмора;
- Отсутствие внимания к порядку и организации работы;
- Яркий темперамент;
- Социальная одаренность.

Определение социальной одаренности гласит, что это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Выделяют такие структурные элементы социальной одаренности как социальная перцепция, просоциальное поведение, нравственные суждения, организаторские умения и т.д.

Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установлений и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, то есть проявлять лидерскую одаренность, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности. Существует множество определений лидерской одаренности, в которых можно, тем не менее, выделить общие черты:

- Интеллект выше среднего;
- Умение принимать решение;
- Способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями;
- Ощущение цели, направления движения;
- Гибкость; приспособляемость;
- Чувство ответственности;
- Уверенность в себе и знание себя;
- Настойчивость;
- Энтузиазм;
- Умение ясно выражать мысли;

Перечисленные виды одаренности проявляются по-разному и встречаются специфические барьеры на пути своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей и своеобразия окружения ребенка. Одаренные дети испытывают в школе дискриминацию из-за отсутствия дифференцированного обучения, из-за ориентации школы на среднего ученика, из-за излишней унификации программ, в которых плохо предусмотрены или совсем не учитываются индивидуальные возможности усвоения знаний.

Позитивным преобразованиям мешали многие факторы (например, бытующее среди учителей предубеждение, что одаренный ребенок не нуждается в помощи, низкий уровень подготовки учителя, не способного работать с одаренным ребенком, недостаток психологических знаний у учителей).

Недостаточный психологический уровень подготовки учителя для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к тому, что, оценивая своих подопечных, учителя отмечают в них демонстративность, желание все делать по-своему (упрямство), истеричность, нежелание и неумение следовать положительным образцам и т.д. Психологи считают, что такие оценки часто являются следствием неадекватного понимания учителем личности и развития одаренного ребенка. В частности, исследования П. Торренса показали, что одаренные дети быстро проходят начальные уровни развития интеллекта и оказывают сопротивление всем видам репродуктивных работ, что оценивается учителями, как упрямство, лень или глупость. Сложность, по мнению Д. Вебба, Э. Мекстрота и С. Толана, состоит как раз в том, что сам одаренный ребенок без специальной помощи психолога или квалифицированного учителя не может понять, в чем причина его сопротивления тем видам работ, которые охотно выполняются другими детьми.

Такое качество интеллекта как дивергентность творческого мышления часто оценивается окружающими взрослыми как отклонение. Одаренным детям приходится около двух третей времени в школе проводить впустую, маскируя «интеллектуальный саботаж». Одаренные дети намного быстрее своих сверстников проходят начальные уровни социальной адаптации (послушание и примерное поведение, ориентированное на получение положительной оценки взрослых); в подростковом возрасте они часто как бы минуя фазу детского конформизма и оказывают сопротивление диктуемым правилам, групповым нормам и внутригрупповым ориентациям на авторитарных лидеров. Эти дети быстро (к концу школы) достигают третьего уровня социальной адаптации, на котором ведущим является внутренний локус контроля и пересмотр конвенциональных образцов поведения и установок.

Следуя традиции Ф. Гальтона и Р. Кеттелла, современные исследователи на базе новых методик вновь показывают более высокую чувствительность одаренных детей к новым ситуациям, более тонкую дифференциацию (реагирования на новизну), что также превращается в особые трудности, испытываемые одаренным ребенком в общении со сверстниками, учителями и родителями.

Есть довольно интересная модель «Методы интеллектуального развития». Автор П.В. Тюленев. Цель исследований одаренности П.В. Тюленева: «...помочь родителям сделать своих детей одаренными, сохранить эту одаренность и превратить её в настоящий талант!» Природа одаренности детей окутана тайнами и противоречиями. Но от решения этого вопроса зависит все будущее ребенка, счастье семьи. Родители хотят знать правду и должны знать ее, несмотря на то, что она тщательно скрывалась.

Почему одни психологи утверждают, что каждый ребенок одарен от природы, а другие отрицают это и заявляют, что только избранные становятся одаренными и гениальными? Спор этот длился столетиями. Много радикально изменилось после появления в 1989-1990 г. нашей методики «читать, считать, писать и др. – раньше, чем ходить и говорить». Она разрушила традиционные представления об одаренности.

Сегодня можно твердо утверждать, что каждый ребенок одарен от природы огромным объемом возможных способностей – потенциалом, которого может хватить на воспитание гения даже в нескольких областях. Раскрыть этот потенциал родителям можно, только отказавшись от традиционных представлений о природе одаренности и таланта.

Выводы исследований:

1. Одаренность зависит более всего от методов воспитания.

Когда у одних педагогов ученики, едва ли не целыми классами, становятся отличниками, а у других половина учится «посредственно», это говорит о том, что будущее вашего ребенка зависит от того, какие методы и технологии обучения применяет учитель. Поэтому выбирать следует таких учителей, которые владеют специальными методами повышения общей умственной одаренности детей.

2. Одаренность не зависит от материального благополучия.

Это хорошо известно, и эти факты постоянно раздражают психогенетиков–радикалов. Очевидно, что если бы дело хотя бы немного было в генах, то дети выросли бы клонами, точными или смешанными копиями своих родителей, как физически, так и интеллектуально. Но, по разным причинам, этого не наблюдается, или бывает, случается, подчиняясь законам близким к форме случайного распределения. Каждый человек знает, что даже в преуспевающих в бизнесе и творчестве семьях могут возникнуть трудности в воспитании и образовании детей. Напротив, в малообеспеченных семьях при определенных условиях появлялись гении.

3. Одаренность не зависит от генов.

Вывод о том, что гениальность, вопреки традиционному заблуждению, по большому счету, не зависит от генов, доказывают и те многочисленные факты, что в семьях гениев, не знающих специальных, или каких-то особых методов воспитания, вырастают обычные дети. К этим же выводам приводят в начавшуюся эпоху искусственного оплодотворения современные наблюдения за детьми, зачатыми от спермы нобелевских лауреатов и звезд эстрады и кино. Сегодня таких

детей в мире насчитываются десятки тысяч и многие уже стали взрослыми. И, наоборот, там, где в обычных семьях нашли и смогли применить специальные приемы раскрытия человеческого потенциала, выросли таланты, выдающиеся люди и гении. Сотни случаев в течение многих столетий наблюдений воспитания животными показали абсолютную утрату человеческого интеллекта и способностей у детенышей любых родителей, независимо от генов. Это также наглядно демонстрирует преобладание фенотипа, то есть, окружающей среды и условий воспитания над генотипом, различиями генов у человека.

Тем не менее, устаревшие взгляды будут еще долго влиять на мышление всех воспитателей и ученых – всех, кто получил традиционное педагогическое образование. Поэтому они никогда не смогут воспитывать детей одаренными, это противоречит их мировоззрению. Только когда родители поймут эту главную истину, они сумеют освободить способности своего ребенка, защитить его одаренность.

Конечно, было бы неверным отрицать наличие некоторых различий в исходных задатках. Но, согласитесь, получив строительный материал в объеме достаточном для строительства, скажем, международного аэропорта «Шереметьево», нерадивые хозяева могут полностью утратить его и не суметь построить даже заурядный склад. Даже простое предположение в пользу генетической одаренности оказывается совершенно не очевидным и по другим причинам. Оказалось, что с момента рождения ребенка, пусть даже с каким-то определенным генотипом до момента, когда можно выявлять одаренность – дистанция огромного размера. Например, не только вес мозга увеличивается почти в два раза, но и, похоже, согласно данным последнего десятилетия, обновляются нейроны.

2.1 Понятие и определение одаренности

*Глина, из которой ты слеплен, засохла и затвердела,
И уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе
Уснувшего музыканта, или поэта, или астронома,
Которые, быть может, жили в тебе когда-то.
А.де Сент-Экзюпери*

Начать хотелось бы с определения понятия «одаренность», так как его высокий смысл возлагает особую ответственность на тех, от кого зависит, проявится ли этот дар. Научные исследования проблемы начались с конца XIX в., но крайние точки зрения остались как пока еще не умершие окончательно максималистские стереотипы. Один преувеличивает заданность всех возможностей человека (называя их «божественным даром» или «генетической программой» в зависимости от религиозно-философских убеждений исследователей); другой видит в ребенке «*tabula rasa*» (лат. «чистая доска»), утверждая, что педагогическим усилием можно вылепить любой желаемый результат.

Очевидно, что ни одна, ни вторая концепции не соответствуют действительности, но их влияние на педагогическое, родительское и вообще обыденное сознание велико.

В настоящее время большинство психологов признают, что развитие одаренности – это результат взаимодействия наследственности (задатков) и социальной среды, в которой растет ребенок.

ОДАРЕННОСТЬ - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.). Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Проявления умственной одаренности у ребенка связаны с чрезвычайными возможностями детских лет жизни. Нужно иметь в виду, что в ранние дошкольные годы стремительное умственное развитие происходит у всех детей, оказывая решающий вклад детских лет в становление интеллекта.

Основная трудность выявления в пору детства признаков одаренности состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно не зависимое от возрастного. Так, наблюдаемая у ребенка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению - это

внутреннее условие умственного роста. И неизвестно, окажется ли оно устойчивой особенностью на последующих возрастных этапах [3].

Творческие устремления ребенка, продуцирование им новых ходов мысли также могут быть отнесены к предвестникам одаренности, но это еще не факт, что они получают дальнейшее развитие. При этом ранние проявления одаренности еще не определяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренной личности.

Предметом острых дискуссий остается вопрос о природе и предпосылках одаренности. Современные исследования в этой области направлены на то, чтобы с помощью электрофизиологических, психогенетических и других методов раскрыть соотношение биологического и социального в природе одаренности.

Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей (хотя бы: «талантливый человек талантлив во всем»). Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников. Как правило, их отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им

интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи. У них также есть расположенность к четким схемам и классификациям. Например, они могут быть захвачены составлением каких-нибудь таблиц исторических фактов, дат, выписыванием в разной последовательности привлекших их внимание сведений.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка - это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта [1,2].

Среди основных слагаемых одаренности, как правило, принято выделять следующие составляющие:

Мотивация - любая деятельность человека полимотивирована, то есть в основе любых действий лежат самые разные мотивы. Но при этом исследователи отмечают, что сама мотивационно-потребностная сфера личности имеет иерархическую структуру: одни мотивы занимают относительно устойчивое доминирующее, другие - подчиненное положение. Это явление получило наименование «направленность личности».

Направленность - одна из основных характеристик творческой личности, выражена она в иерархической структуре мотивационно-потребностной сферы, в которой доминируют мотивы, непосредственно связанные с содержанием творческой деятельности. Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная) доминируют мотивы, непосредственно связанные с содержанием деятельности.

Среди определений понятия «одаренный ребенок» наиболее удачное содержится в тексте «Рабочей концепции»: «Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [2,3].

Известный специалист в области детской одаренности Н. Лейтес, классифицирует разные педагогические подходы к этой проблеме выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью [4].

По многим наблюдениям реальная педагогическая практика научилась определять лишь три категории одаренных детей. Именно эти представления, что совсем не случайно, и закладываются в фундамент дифференциации обучения.

Первая категория одаренных - дети с высокими показателями по уровню общей одаренности.

Вторая группа одаренных - дети, достигшие успехов в каких - либо областях деятельности. Их выявление строится на «экологически валидных» методах диагностики и не представляет особых сложностей. Одаренные юные музыканты, художники, математики, спортсмены давно завоевали себе право на специальное обучение. Эту категорию детей чаще называют талантливыми.

К третьей категории одаренных можно отнести детей, хорошо обучающихся в школе («академическая одаренность»)[3]

2.2. Основные концепции одаренности

Одаренные дети. Какие они? Непохожие на других, творческие, успешные в учебе, а, может быть, обычные дети, не требующие к себе особого внимания. Наиболее популярной современной концепцией одаренности является теория американского ученого Джозефа Рензулли. Согласно этой концепции, одаренность есть не просто высокий коэффициент интеллекта, или высокая креативность, это сочетание трех основных характеристик: **интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу)**. Дж. Рензулли предлагает считать одаренным не только того, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, а даже того, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы по одному из них. Особое внимание он советует обратить на детей с повышенной мотивацией к обучению, как потенциально одаренных детей.

Джозеф Рензулли американский педагог-психолог, директор американского национального исследовательского центра одарённых и талантливых. Его исследования были направлены на выявление и развитие творчества и одарённости у молодых людей и на организационные модели и образовательные стратегии для общего улучшения школы. Основной целью его работы было **применение методов, используемых для обучения одарённых детей, для улучшения преподавания всех учащихся.**

Именно эта идея нам интересна.

Наша Гимназия также ставит перед собой следующие задачи:

- 1) развивать задатки всех детей;
- 2) предоставить всем детям возможности участвовать в продвинутых занятиях и получать больше знаний и навыков, чем в обычной школе;
- 3) дать детям возможность дальнейшего развития своих навыков и талантов.

Существующий в нашей Гимназии Медицентр объединяет группу разновозрастных детей, которые ежедневно совместно под руководством педагогов-наставников работают над проектом по созданию выпуска теле-вестей и школьной газеты. Занятия в Медицентре развивают у обучающихся важные личностные качества: коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют учащимся максимально проявить свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Немецкий психолог Курт Хеллер разработал «мюнхенскую модель одаренности». Одаренность определяется им «...как индивидуальные (когнитивные и мотивационные) личностные предпосылки высоких достижений в одной или более областях»

К. Хеллер и его коллеги выделили ряд различных аспектов развития одаренности в школьном возрасте. Среди них блок основных, по их мнению, диагностически значимых личностных параметров, отличающих «средне одаренных» от остальных детей. К этим параметрам они относят:

- высокие интеллектуальные способности;
- выдающиеся креативные способности (например, оригинальность, гибкость, разработанность);
- способность к более быстрому усвоению и выдающуюся память;
- интеллектуальное любопытство и стремление к знаниям;
- высокую личностную ответственность;
- убежденность в собственной эффективности и самостоятельность суждений;
- позитивную академическую Я-концепцию, связанную с адекватной самооценкой.

Интересной является идея, опровергающая расхожее мнение о том, что талантливый человек талантлив во всем. Следуя этой идее, хотелось бы найти возможности не только увидеть талант каждого ребёнка, но и создать условия для развития этих талантов.

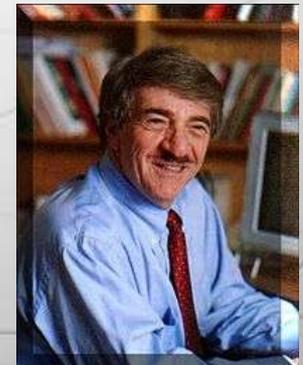


***Основные концепции
одарённости***



Трёхкольецевая модель Рензулли

- *одаренность - сочетание трех характеристик:
- *способности (превышающих средний уровень),
- * креативность,
- * настойчивость (мотивация, ориентированная на задачу).



Одаренные дети – это те, кто способен развить эти качества и достичь значительного успеха в одной или нескольких сферах деятельности



Элементы человеческого потенциала Дж.Рензулли

Школьная обогащающая программа Рензулли

Цель – преобразовать всю среду конкретной школы в русло одаренного образования для улучшения работы всей школы

Задачи

- *развить задатки всех детей;
- *предоставить всем детям возможности участвовать в продвинутых занятиях и получать больше знаний и навыков, чем в обычной школе;
- *дать детям возможность дальнейшего развития своих навыков и талантов.

Структура обучения в школе

Три ключевых компонента

- * школьная программа,
- * обогащенные блоки,
- * специальные задания.

Структура обучения в школе



Новаторство Рензулли

Предлагает средство создания не школы для одаренных, а одаренной школы, где будет максимально раскрываться потенциал всех детей.

Многофакторная модель Хеллера (Мюнхенская модель одаренности)

Цель - выделение типологии одаренности, которая основывается на идее о том, что существует множество факторов, влияющих на развитие одаренности.

Особенность подхода:
взаимодействие средовых и личностных факторов в развитии одаренности;
в четком определении сферы развития одаренности, то есть опровержение расхожего мнения о том, что талантливый человек талантлив во всем.

Мюнхенская модель одаренности



Концепция «Мюнхенская динамическая модель способность-достижение»

Три этапа в становлении одаренности
дошкольный период,
школьный период,
период профессионализации.

Важный фактор – направленная тренировка

Образовательная среда, способствующая развитию одаренности

Активная роль ученика

ученик становится равноправным создателем учебного процесса

Постоянная оценка индивидуального прогресса

на каждом этапе обучения выявлять достигнутый уровень знаний для определения дальнейшего плана обучения.

Исследовательский характер обучения

условия, чтобы ученику хотелось делать самостоятельные открытия, отвечать на многозначные вопросы

Индивидуализация учебного процесса

согласование с интересами каждого ребенка.

Образовательные возможности работы с одаренными детьми

- **Акселерация**
- **Самостоятельное обучение**
- **Объединение по возможностям**
- **Двойное обучение**
- **Домашнее обучение**
- **Ранее зачисление в университет.**

Принципы построения программ для одаренных детей

1. Гибкие содержательные «рамки», обеспечивающие возможность включения для изучения тех или иных тематических разделов.
2. Крупные содержательные единицы, изучение широких (глобальных), основополагающих тем и проблем.
3. Междисциплинарный подход к изучению содержания, отвечающий широкой любознательности одаренных детей, повышенным творческим возможностям и мировоззренческой задаче развития целостной картины мира.
4. Интеграция тем и проблем для изучения, относящихся к одной или разным областям знаний, путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

Программы обучения

1. Образовательные

- * ускоренное обучение
- * обогащенное обучение

2. Образовательно-развивающие

3. Развивающие

- * личность
- * мышление

Спасибо за внимание

2.3. Методы диагностики при выявлении одаренных детей

Слайд 2

Актуальность проблемы

...обучения одаренных детей для современной системы образования отражает поворот государства к личности и осознание особой ценности для государства творческого потенциала его граждан.

Работая по системе «Школа России», осознаю, что важной особенностью системы является то, что процесс обучения мыслится как развитие личности ребёнка, т.е. обучение должно быть ориентировано не столько на весь класс, сколько на каждого конкретного ученика.

Слайд 3

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренными или талантливыми обучающимися являются те, кто выявлен в силу своих выдающихся способностей и обладает потенциалом к высоким достижениям.

Считается, что у ребенка будет больше шансов успешно реализовать свои способности в дальнейшем, если родители смогут определить его наклонности к 4-5 годам, но мы должны помнить, что оптимальным временем для проведения «талантливой» диагностики является возраст 13 лет. У проявления таланта нет определенного времени. Он может проявиться и в 5 лет, и в 50. Все зависит от возможностей и ситуации.

ФАКТ!!!

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Слайд 4

Одаренность может проявляться:

1. Как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду»;

Специалисты утверждают, что число таких явно одаренных детей составляет примерно 1-3% процента от общего числа детей;

2. Как одаренность возрастная;

Т.е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает;

3. Как одаренность скрытая (не проявленная).

Т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа обучающихся.

Слайд 5

Принципы выявления одаренных детей (Диана Борисовна Богоявленская):

1. **Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка.** Позволяет охватить более широкий спектр его способностей.
2. **Длительность идентификации.** Развернутое во времени наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях.
3. **Анализ поведения.** В тех сферах, которые максимально соответствуют его склонностям и интересам.
4. **Использование тренинговых методов.** Организация определенных развивающих влияний.
5. **Подключение к оценке одаренного ребенка экспертов.** Т.е. специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области.
6. **Опора на валидные методы диагностики.** Т.е. анализ продуктов деятельности ребенка, наблюдение, беседа, экспертные оценки родителей, учителей.

Слайд 6

У первоклассников наличие высоких способностей и, может быть, таланта можно примерно распознать по следующим признакам:

- высокий интеллект;
- умение самостоятельно принимать решения;
- повышенное чувство ответственности (подготовка к уроку проходит четко и быстро, «Я уже сделал задание, но позанимаюсь ещё»);
- настойчивость;
- энтузиазм;
- терпение;
- широкий круг интересов.

Слайд 7

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка.

Невозможно одномоментно отобрать одаренных детей.

Выявление одаренных детей должно проходить поэтапно.

Для организации поиска и отбора одаренных детей чаще всего организуется поэтапная, или ступенчатая стратегия диагностики.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одаренности с помощью разнообразных опросников, организованного наблюдения, учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов.

На втором этапе, а иногда и на последующих, используются все более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты), соответствующие целям отбора.

Для выявления одаренности необходимо проведение психолого-педагогического мониторинга, который в настоящее время принят наиболее эффективной формой определения признаков одаренности.

Слайд 8

Прочитать слайд.

Слайд 9

Для первичной диагностики в литературе рекомендуют следующие виды опросников.

Слайд 10

В этом учебном году у меня 1 класс, поэтому свою работу по выявлению одаренных детей я начала с методики «Карта интересов», автором которой является Александр Иванович Савенков

Учитель, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов младших школьников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребёнком. С их помощью легче сделать развитие ребёнка всесторонним и гармоничным.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью - с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той наукой или сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности - с одной стороны, как отправная точка - с другой. Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребёнка на 7 сфер:

- ❖ математика и техника;
- ❖ гуманитарная сфера;
- ❖ художественная деятельность;
- ❖ физкультура и спорт;
- ❖ коммуникативные интересы;
- ❖ природа и естествознание;
- ❖ домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Слайд 11

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребёнка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребёнка. Для большей объективности сравните его с детьми того же

возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номер которого соответствует номерам вопросов. Если то, о чём говорится, вам не нравится, ставьте знак «-», если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++». если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чём говорится, вам не нравится, ставьте знак «-», если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Слайд 12

В таблице представлены итоги опроса.

Слайд 13

В своей работе по выявлению одаренных детей я привлекла школьного психолога. Поскольку уровень адаптации также влияет на проявление способностей детей. Чем быстрее ребенок адаптируется к школьной жизни, тем быстрее он сможет проявлять свои способности.

Из таблицы мы видим, что уровень адаптации вырос, показывая, что дети приняли правила школьной жизни, многие из них активны на уроках, участвуют в различных конкурсах, олимпиадах, проявляя свои способности и показывая свою заинтересованность.

Слайд 14

При выявлении одаренных детей нельзя обойтись и без наблюдения за их индивидуальными особенностями.

Преимущество наблюдения в том, что оно происходит в естественных условиях. В этой работе мне помогли учителя-предметники.

Слайд 15

Считается, что важным фактором, влияющим на развитие одаренных обучающихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеурочной и внеклассной воспитательной работы. Большое внимание отводится вовлечению

талантливых детей во внеурочную работу по предметам, участие в олимпиадах, конкурсах, проектах. Исходя из интересов детей, выбираются кружки разной направленности.

Более полное выявление одаренных детей возможно при организации стимулирующего обучения: факультативы, кружки, летние школы, в которых дети, интересующиеся какой-либо областью науки, искусства, техники, обсуждают различные проблемы, проводят небольшие исследования, разрабатывают проекты под руководством педагогов и психологов.

Слайд 16

Кружки (диаграммы)

Слайд 17

Методика «Характеристика ученика» (на конец учебного года)

Предлагаемая методика разработана в США и используется в школах для одаренных детей.

Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Информация, полученная о ребенке по результатам данной учительской оценки, представляет безусловный интерес как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик _____ Дата _____

Класс _____ Учитель _____

Школа _____

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика.

Учебные характеристики.

- _____ 1. Имеет необычно большой запас слов.
- _____ 2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы.
- _____ 3. Понимает смысл и причины действий людей.
- _____ 4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие.
- _____ 5. Поступил в данный класс, читая лучше, чем требуется в этом классе.
- _____ 6. Показал быстрое понимание арифметики.

Мотивационные характеристики.

- _____ 1. Настойчив в поиске решения задания.
- _____ 2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела.
- _____ 3. Обычно прерывает других.
- _____ 4. Прилагает усилия для завершения действия.
- _____ 5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей.
- _____ 6. Упорный в отстаивании своего мнения.
- _____ 7. Чувствителен к мнениям других.

_____ 8. Небезразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может рассуждать о людях, событиях, вещах.

_____ 9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером.

Творческие характеристики.

_____ 1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы).

_____ 2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если ...).

_____ 3. Часто предлагает необычные ответы, с богатым воображением, рассказывает истории, склонен к преувеличению.

_____ 4. С увлечением стремится рассказать другим о своих открытиях (голос возбужден).

_____ 5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).

_____ 6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.

_____ 7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

Лидерские характеристики.

_____ 1. Берет на себя ответственность.

_____ 2. Его любят одноклассники.

_____ 3. Лидер в нескольких видах деятельности.

Обработка результатов

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, «налицо».

Эта характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в основную или в старшие классы.

Слайд 18

На заключительном родительском собрании этого учебного года, когда я буду подводить итоги года, я предложу родителям анкету, разработанную Дэвидом Льюисом, обобщившим опыт семей, где имеются одаренные дети.

Анкета для родителей

«Хотите вырастить одарённого ребёнка?»

1. Я отвечаю на все вопросы ребёнка насколько возможно терпеливо и честно.

2. Я не ругаю ребёнка за беспорядок в комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа ещё не закончена.

3. Я предоставил ребёнку комнату или специальный уголок исключительно для самостоятельных творческих занятий.

4. Я показываю ребёнку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
5. Я стараюсь показать ребёнку интересные места.
6. Я помогаю ребёнку нормально общаться с детьми и рад видеть их у себя в доме.
7. Я никогда не говорю ребёнку, что он хуже других детей.
8. Я никогда не наказываю ребёнка унижением.
9. Я приучаю ребёнка мыслить самостоятельно.
10. Я приучаю ребёнка к чтению с детства.
11. Я пробуждаю фантазию и воображение ребёнка.
12. Я нахожу время, чтобы каждый день побыть с ребёнком наедине.
13. Я никогда не ругаю ребёнка за неумение и ошибки.
14. Я побуждаю ребёнка учиться решать проблемы самостоятельно.
15. Я помогаю ребёнку быть личностью.
16. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребёнка, говоря: «Я это тоже не умею».
17. Я поощряю в ребёнке максимальную независимость от взрослых.
18. Я верю в здравый смысл ребёнка и доверяю ему.

Если вы согласны с 20% этих советов, то вам необходимо срочно подумать над остальным. Если советы устраивают вас и соответствуют вашей программе воспитания на 50%, у вас всё должно получиться, у вас есть на это шансы.

Если вы выполняете эти советы на 90%, дайте больше свободы ребёнку и себе.

Слайд 19

И не забывайте, что талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни" и не проявляется бурно и ярко!

Но наша задача выявить одаренного ребенка и помочь ему раскрыться.

Слайд 20

Спасибо за внимание!



Методы диагностики по выявлению одаренных детей

Подготовила:
Ряшина Марина Юрьевна,
учитель высшей категории,
ГБОУ Гимназии №227
Санкт-Петербурга

15 сентября 2022 год



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

...обучения одаренных детей для современной системы образования отражает поворот государства к личности и осознание особой ценности для государства творческого потенциала его граждан.

Работая по системе «Школа России», осознаю, что важной особенностью системы является то, что процесс обучения мыслится как развитие личности ребёнка, т.е. обучение должно быть ориентировано не столько на весь класс, сколько на каждого конкретного ученика.



Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

ФАКТ!!!

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только **15-20%**.



Одаренность может проявляться:

- ❖ как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду»;
- ❖ как одаренность возрастная;
- ❖ как одаренность скрытая (не проявленная).



Принципы выявления одаренных детей (Д.Б.Богоявленская):

- ❖ комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка;
 - ❖ длительность идентификации;
 - ❖ анализ поведения;
 - ❖ использование тренинговых методов;
 - ❖ подключение к оценке одаренного ребенка экспертов;
 - ❖ опора на валидные методы диагностики.
- 

У **первоклассников** наличие высоких способностей и, может быть, таланта можно примерно распознать по следующим признакам:

- высокий интеллект;
- умение самостоятельно принимать решения;
- повышенное чувство ответственности (подготовка к уроку проходит четко и быстро, «Я уже сделал задание, но позанимаюсь ещё»);
- настойчивость;
- энтузиазм;
- терпение;
- широкий круг интересов.



Выявление одарённых детей

Начальная школа



Методы выявления одаренных детей

- различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, в школе, во внешкольной деятельности)
- экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, одноклассниками
- проведение “пробных” уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п.
- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик



Тест-анкета для родителей «Определяем таланты» разработана учёными-психологами, специалистами в области детской психологии, А.А. де Хааном и Г.Кафом.

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей. Автор – Лосева А.А.

Определение уровня проявления способностей ребенка. Автор – Сизанов А.Н.

Методика «Карта одаренности» и «Карта интересов». Автор - Савенков А.И.



КАРТА ИНТЕРЕСОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (Методика А.И. Савенкова)

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребёнка на 7 сфер:

- ❖ математика и техника;
- ❖ гуманитарная сфера;
- ❖ художественная деятельность;
- ❖ физкультура и спорт;
- ❖ коммуникативные интересы;
- ❖ природа и естествознание;
- ❖ домашние обязанности, труд по самообслуживанию.



Ответы вносятся в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35



Имя	Математика	Гуманит.сф.	Худож.деят.	Спорт	Коммуник.	Естеств-ие	Дом.обязан
Родион М.	+ -	- -	- +	+ +	+ +	+ +	+ +
Владислав Я.	+ +	+ +	+ -	- +	+ +	- +	+ +
Адеми Ш.	- +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	- +
Алексей Ч.	- +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +
Александр М.	+ +	- -	+ +	- -	- +	- +	- -
Максим Д.	+ +	+ +	+ +	- +	+ +	- +	- -
Тимофей П.	+ -	+ +	- +	+ +	+ +	+ -	- +
Таисия В.	- +	- +	+ +	+ +	+ +	- +	- +
Матвей К.!	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +
Роман К.	- +	+ -	+ -	+ +	+ -	- +	- -
Ольга Н.	- -	+ +	+ +	- +	+ +	+ -	- -
Полина Ч.!	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +
Леонид Г.	- -	+ +	+ +	+ -	- -	+ +	- +
Антон Е.	+ +	+ +	+ -	+ +	+ -	+ +	- +
Кира Б.	- +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	- +
Олег К.	+ +	+ +	- +	+ +	+ +	+ +	- +
Ренат К.!	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +	+ +
Александра М.	- -	+ +	+ +	+ -	- +	+ +	- -

Уровень адаптации к школе (24 обучающихся)

	1 четверть	3 четверть	
низкий	5	0	
средний	6	4	
высокий	13	20	



Наблюдение – описательный психологический метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

Наблюдения учителей-предметников

ИЗО – 5 человек (Кира Б., Ренат К., Полина Ч., Ольга Г., Артем О.).

Физкультура – 6 человек (Роман К., Святослав А., Владислав Я, Кристина В, Ольга Н., Ксения И.).

Английский язык – 6 человек (Полина Ч., Саша Ч., Артем О, Тимофей П., Родион М., Олег К.).



Участие в сетевом районном проекте «Смешарики спешат на помощь первоклассникам». Итог – диплом лауреатов.

Участие во всероссийской олимпиаде по ОБЖ «Спасатели».

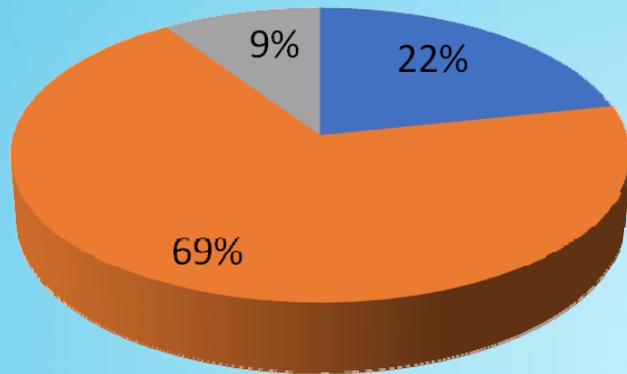
Участие в он-лайн олимпиадах на платформе Учи.ру.

Участие в конкурсе чтецов.

Совместное творчество детей и родителей, совместное участие в проектах, конкурсах.

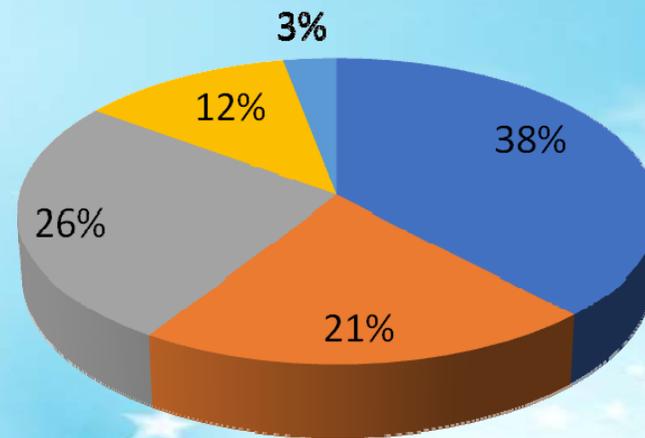


Посещение кружков



- Посещают несколько кружков
- Посещают 1 кружок
- Не посещают

Виды кружков



- Спортивные
- Художественные
- Интеллектуальные
- Танцевальные
- Музыкальные



Методика «Характеристика ученика»

Учебные характеристики.

Мотивационные характеристики.

Творческие характеристики.

Лидерские характеристики.



Анкета для родителей «Хотите вырастить одарённого ребёнка?»

1. Я отвечаю на все вопросы ребёнка насколько возможно терпеливо и честно.
2. Я не ругаю ребёнка за беспорядок в комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа ещё не закончена.
3. Я предоставил ребёнку комнату или специальный уголок исключительно для самостоятельных творческих занятий.
4. Я показываю ребёнку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
5. Я стараюсь показать ребёнку интересные места.
6. Я помогаю ребёнку нормально общаться с детьми и рад видеть их у себя в доме.
7. Я никогда не говорю ребёнку, что он хуже других детей.
8. Я никогда не наказываю ребёнка унижением.
9. Я приучаю ребёнка мыслить самостоятельно.
10. Я приучаю ребёнка к чтению с детства.
11. Я пробуждаю фантазию и воображение ребёнка.
12. Я нахожу время, чтобы каждый день побыть с ребёнком наедине.
13. Я никогда не ругаю ребёнка за неумение и ошибки.
14. Я побуждаю ребёнка учиться решать проблемы самостоятельно.
15. Я помогаю ребёнку быть личностью.
16. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребёнка, говоря: «Я это тоже не умею».
17. Я поощряю в ребёнке максимальную независимость от взрослых.
18. Я верю в здравый смысл ребёнка и доверяю ему.



И не забывайте, что талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни" и не проявляется бурно и ярко!



Спасибо за внимание!



2.4. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из них, что хочешь. Но это заблуждение! Легко тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии. Срабатывает правило: "не навреди".

Наиболее общими признаками, отличающими одаренных учеников, является отличная память, способность классифицировать информацию и категоризировать опыт. Одаренные дети умеют пользоваться накопленными знаниями, имеют большой словарный запас, придумывают новые слова, предпочитают чтение словарей и интеллектуальные игры. Одаренные дети обладают повышенной концентрацией внимания, упорные в достижении результата в сфере, которая им интересна.

У одаренных сильно развито чувство справедливости, личностные системы ценностей; они обладают ярким воображением, чувством юмора, постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам»; кроме того, эмоциональность таких детей порождает различные страхи, они очень эгоцентричны в общении со сверстниками, так как не понимают, что восприятие мира у всех разное.

Творческие способности у детей сочетаются с повышенной нервно-психической возбудимостью, которая проявляется в неусидчивости, нарушении аппетита, сна, легко возникающих головных болях и т.п. Несвоевременная медико-психологическая коррекция этих проявлений приводит к развитию неврозов и ряда психосоматических заболеваний.

По мере взросления основным структурным компонентом одаренности и творческого развития талантливого ребенка становится проблемность. Она обеспечивает постоянную открытость ребенка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем, стремление к исследовательской творческой активности.

Одаренные дети: как правило, более активны и всегда чем-либо заняты; настойчиво преследуют поставленные перед ними цели; благодаря многочисленным умениям способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью; умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые

источники информации; иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени.

Психолого-педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей в образовательном процессе выступает как особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации и адаптации.

Определяют следующие *задачи психолого-педагогического сопровождения* одаренных детей:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь одаренному учащемуся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, выбора образовательного и профессионального маршрута;
- развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов;
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся - комплексная педагогическая, психологическая, медицинская, социальная проблема, поэтому ее решение возможно лишь при объединении усилий специалистов разного профиля.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей предполагает реализацию следующих его *направлений*:

- диагностического
- консультационного
- развивающего
- коррекционного.

Отдельно выделяют также такое важное направление деятельности как *педагогическое просвещение и образование*, направленное на формирование педагогической культуры, развитие компетентности учащихся, педагогов, родителей.

Рассмотрим каждое из направлений более подробно.

Диагностическое направление направлено на изучение индивидуальных и личностных особенностей одаренных детей, их интересов и склонностей. При реализации данного направления, педагогам и психологам необходимо помочь одаренным школьникам осуществить выбор деятельности в учреждении дополнительного образования в соответствии с их интересами, психофизиологическими и личностными свойствами и особенностями.

Консультационное направление призвано, не только поддержать одаренного ребенка в его выборе деятельности, но и обеспечить формирование самой способности к сознательному ответственному выбору. Предметом пристального внимания специалистов должна стать способность учащихся к

проектированию индивидуальной траектории (маршрута) обучения, профессионализации, а также способность к проектированию собственного жизненного пути.

Развивающее и коррекционное направление работы. Основной смысл развивающей работы с одаренными детьми – это раскрытие потенциальных возможностей ребенка. Поэтому главные цели всей коррекционно-развивающей работы с одаренными детьми должны быть направлены на:

- формирование у детей уверенности в успехе и признании, возможности совершить то или иное действие, осуществить намеченное, почувствовать свою значимость и защищённость;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания; овладение способами регуляции поведения, эмоциональных состояний;
- развитие коммуникативных навыков;
- снижение уровня тревожности;
- формирование адекватной самооценки;
- обучение методам релаксации и визуализации.

Основные направления развивающей работы с одаренными детьми могут быть представлены как организация групповой и индивидуальной рефлексии; групповые тренинги, нацеленные на освоение учащимися способов самопрезентации, самоанализа, самоконтроля, организации труда, планирования, эффективной коммуникации и т.д.

Психолого-педагогическая поддержка - диагностика, консультативно-тренинговая работа, направленная на развитие самосознания, у одарённого ребёнка важно формировать ценностное отношение к себе, к своему таланту, развивать глубокое понимание своих возможностей (одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников, реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе, у таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, трудности в социальной адаптации, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все, учителя очень часто не распознают одаренных учащихся и отрицательно оценивают их способности и достижения, сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть).

Обучение талантливого и одарённого ребёнка социально-психологическим навыкам и умениям установления и поддержания гармоничных отношений с окружающими, понимание своих чувств и переживаний в общении, делового

сотрудничества, конструктивного решения конфликтов (известно, что высокий уровень интеллектуального развития не только не гарантирует ребенку, да и взрослому успешность в общении с другими людьми, но нередко сочетается с большими затруднениями в установлении контакта и осуществлении коммуникации, а именно в этом и проявляется феномен интеллектуально-социальной диссинхронии, Хотя одаренные дети и подростки с трудностями в общении нередко успешно взаимодействуют с партнерами посредством Интернета.

Охрана и укрепление здоровья; развитие навыков саморегуляции и управления стрессом (современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики талантливого и одаренного человека является относительной редкостью - чаще можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одаренного человека, но и углубляется, порождая у него ряд психологических проблем).

Чтобы стимулировать развитие потенциально одаренных детей, нужно:

- во-первых, позволять им высказывать свои творческие идеи, находить для этого время, внимательно выслушивать ребенка;

- а во-вторых, на уроках чаще давать задания творческого характера. Но не следует готовить такие задания персонально для нестандартных учащихся и предлагать им вместо обычных заданий, которые даются классу, поскольку в этом случае ученики ставятся в неравные условия. Задания творческие нужно давать всем, как дополнительные, после выполнения основного задания, и оценивать только успех.

Для потенциально одаренных детей подойдут также многие формы обучения из тех, которые предлагаются другим категориям одаренных детей. Ведь потенциальная одаренность может проявиться в самых разных и неожиданных ситуациях, поэтому, чем богаче и многообразнее условия, созданные детям, тем больше вероятность проявления их необычайных способностей.

Сопровождение детей с признаками одаренности может строиться по схеме: *педагогическая и психологическая диагностика – составление банка данных – анализ информации – поддержка, развитие и коррекция трудностей.*

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей очень сложный и трудоемкий процесс. Педагогу необходимо много времени посвятить самоподготовке и самообразованию с целью правильно, интересно и качественно подать материал, провести развивающее занятие. И самое главное не отставать от своих воспитанников.

Практика образования показала, что далеко не каждый, даже хороший педагог, может осуществлять обучение одаренных детей. Развитие одаренной личности в

системе образования во многом определяется потребностями педагога, его стремлением к самоактуализации, творчеству в педагогической деятельности.

Психологи выделяют следующие качества, которыми должен обладать учитель, работающий с одаренными детьми:

- наличие позитивной Я-концепции (доброжелательное отношение к самому себе и окружающим);
- высокий уровень интеллектуального развития и широкий круг интересов;
- эмоциональная уравновешенность, стабильность;
- чувствительность к переживаниям и потребностям других;
- творческий подход к делу;
- чувство юмора;
- успешный опыт педагогической работы (умение строить, модифицировать и индивидуализировать процесс обучения в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка);
- опыт работы с родителями и семьей в целом.

Одаренные дети являются «группой риска». У них есть проблемы в общении, в адаптации, социализации, подвержены депрессивным состояниям, а какими методами мы можем это выявить? Это психодиагностика, консультационная работа, наблюдение за ребенком педагогом, родителем, психологом.

Есть еще один способ, который может помочь в решение этой проблемы. Это задание «Пластилиновая ворона» - предложить ребенку взять кусочек пластилина любого цвета и слепить вещь, предмет, животное или человека. Дать ему имя. Придумать, чем он занимается, где живет, что любит и не любит делать, с кем дружит. (Время выполнения 4 минуты). Потом предложить рассказать ребенку о своем произведении? Таким образом, в ходе лепки мы видим личные или социальные проблемы у одаренного ребенка, т.к. данный образ он проектирует на себя, снимаем напряжение. Также создается психотерапевтический эффект. И самое главное происходит самокоррекция. Ребенку можно задавать наводящие вопросы, проговаривать его высказывания и искать пути решения его проблем.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что в настоящее время психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей выступает как неотъемлемый элемент системы образования, который способствует развитию детской одаренности, а значит, у педагогов и родителей есть хороший шанс воспитать гармоничного, реализованного и потому счастливого ребенка.

3.1. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ для выявления одаренных детей

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей в работе используются методики разных авторов: А.И. Савенкова, Е.Н. Задориной, А.А. Лосева.

1. Анкета одарённости А.И. Савенкова

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

Инструкция: Уважаемый родитель, в начале теста перечень характеристик, которые обычно наблюдаются у одарённых детей в разных сферах (изобразительно – художественной, музыкальной одарённости, литературной, артистической, технической, лидерской, спортивной, интеллектуальной). Для того чтобы определить в какой сфере у вашего ребёнка одарённость поставьте «+» напротив утверждений, которые соответствуют особенностям вашего ребёнка.

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может выразить свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;

- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры—драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности:

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Обработка данных: То, в какой сфере у вас большее количество плюсов, именно этот вид одарённости у вашего ребёнка. Если у вас одинаковое количество плюсов по разным видам одарённости (например, художественно-эстетическая и артистическая), то у вашего ребёнка есть большие творческие возможности.

МАТРИЦА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВИДОВ ОДАРЁННОСТИ

Вид одарённости	Признаки одарённости	Методы выявления
1. Интеллектуальная	Повышенная любознательность, исключительная сообразительность, динамичность и оперативность мыслительных процессов, полное погружение в предпочтительную сферу деятельности, успешное применение знаний и умений в практических ситуациях, острота аналитического ума, стабильная способность ставить и решать проблемы, осуществлять оптимальный выбор; развитые навыки планирования, настойчивость в достижении цели	Систематизированное наблюдение, опросники, шкала Станфорд-Бине, шкала Векслера, тест Слоссона
2. Академическая	Ярко выраженный интерес к предмету, способность конструктивного овладения понятиями, терминологией по избранному предмету, демонстрация понимания сложных причинно-следственных связей, исключительная способность классифицировать, систематизировать материал по предмету, тяга к логическим умозаключениям и абстрактным понятиям. Полная отдача сил, энергии, времени достижению высоких результатов в области своего научного интереса, высокая мотивация при изучении предмета.	Систематизация наблюдения, анкетирование, тесты достижения, тесты Равенна, критериально-ориентированные тесты.

3. Творческая	Умение переструктурировать информацию, пытливость ума и дотошность в получении сведений, фактов, различного рода «заморочек», стремление мыслить и делать всё по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательская активность, гибкость и вариативность мышления, жажда необычного, частая импровизация, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетом.	Тесты Торренса, Роршаха
---------------	--	-------------------------

КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ)

Методика самооценки для обучающегося

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да;
- Скорее да;
- Скорее нет;
- Нет.

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.
14. Я часто выражаю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
17. Я хорошо занимаюсь в школе.
18. В школе меня любят другие дети.
19. Я понимаю и люблю других людей.
20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.
21. Другие люди считают, что я умница.
22. Я – хороший и понимающий друг.
23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях _____

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел знать побольше _____

Методика «Интеллектуальный портрет»

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего комплекта психодиагностических методик.

Познавательная сфера

1. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

2. Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

4. Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

5. Классификация и категоризация – психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

7. Память – способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.

Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

Сфера личностного развития

1. Увлеченность содержанием задачи. Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не

стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь - интересом к содержанию.

Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

2. Перфекционизм характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы.

Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

3. Социальная автономность – способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственный дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу.

Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

4. Лидерством называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совместных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности.

Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

5. Соревновательность – склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений – важный фактор развития личности, закалки характера.

Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

6. Широта интересов. Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов – основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

7. Юмор. Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить, как их наличие, так и отсутствие.

Как оценивать:

Для оценки воспользуемся методом полярных баллов. Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;
0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Обработка результатов:

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей. Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат – два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации. График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу (график 1)

Методика оценки общей одаренности

Общая характеристика. Методика разработана Савенковым А.И. и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике.

Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую воспитательную работу.

ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ (по Е.Н. Задориной)

Предлагаемый опросник разработан Е.Н. Задориной на основе многофакторной модели одаренности.

Опросник включает в себя перечни основных параметров различных сфер одаренности: интеллектуальных способностей, творческих способностей (креативности), социальной компетентности, психомоторных способностей, художественной одаренности. Учителям предлагается, опираясь на перечни основных параметров различных сфер одаренности, выявить тех учащихся, у которых эти параметры выражены, и проранжировать их.

При выявлении одаренных учащихся учителям рекомендуется:

- обращать особое внимание на тех учеников, чьи способности в школьной деятельности никак не проявились;
- не рассматривать сложившееся мнение об ученике как абсолютное, непоколебимое;
- обращать внимание на то, что у учащегося могут проявляться способности в различных сферах деятельности.

Предлагаемый опросник может быть использован для выявления одаренных учащихся, начиная с первого класса, так как индивидуальные особенности проявляются у учеников с

первых дней пребывания в школе. Периодическое оценивание учащихся позволит проследить за развитием их способностей.

Основные параметры интеллектуальных способностей:

- способность к анализу и логическому мышлению; абстрактное мышление (способность к обобщениям); математические способности;
- способность к естественным наукам (физике, химии, биологии и т.д.);
- языковые способности (богатый словарный запас, свобода выражения мыслей, легкость овладения иностранными языками);
- учебные способности (быстрая сообразительность, хорошая память, безошибочное воспроизведение, активность);
- технические и конструкторские способности;
- знания, выходящие за рамки школьной программы, в одной или нескольких областях науки, искусства и т. д.

Основные параметры творческих способностей:

- любознательность, жажда знаний, интерес ко всему новому;
- находчивость, фантазия, воображение;
- альтернативное мышление;
- творческое мышление, изобретательность, выдумка;
- гибкость мышления, способность рассматривать проблему с разных точек зрения;
- оригинальность мышления, склонность к необычным, нешаблонным решениям;
- самостоятельность и независимость в суждениях и мышлении;
- самостоятельная работа над заданиями, связанными с собственными интересами;
- широта и глубина интересов;
- устойчивость увлечений и интересов.

Основные параметры социальной одаренности:

- способность приспосабливаться к различным социальным ситуациям;
- способность к самоутверждению, уверенность в себе;
- проявление инициативы в социальных ситуациях;
- чуткость, способность к сопереживанию;
- способность сотрудничать и разрешать конфликты;
- способность руководить и принимать на себя ответственность;
- общительность, популярность в классе.

Основные параметры музыкальных способностей:

- чувство ритма и такта;
- музыкальная память;
- способность различать высоту тона;
- акустическая чувствительность, способность различать оттенки звучания различных инструментов;
- способность распознавать гармонию;
- способность сочинять мелодию;
- способность повторить голосом заданную мелодию;
- радость от общения с музыкой и от занятий музыкой;
- особые способности, проявляющиеся при игре на каком-либо музыкальном инструменте.

Основные параметры психомоторных способностей:

- ловкость пальцев;
- ловкость рук;
- ловкость тела;
- точность движений и быстрота;
- выносливость при физическом напряжении;
- интерес к точной механике и практическим заданиям;
- практические наклонности;

- способности к черчению.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики.

Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области и 12) и полученное число запишите в тетрадь.

Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академически достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год -два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.

11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

2. Изобретательность в использовании материалов и идей.

3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.

4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.

5. Любит рисовать.

6. Проявляет тонкое чувство юмора.

7. Не боится быть таким, как все.

8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все не существенное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

7. Любит писать рассказы или статьи.

8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже и спытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.

7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

- 1 Легко приспосабливается к новой ситуации.
- 2 Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
- 3 Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

3.2. Методики определения интеллектуальной одаренности

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одаренность – это уникальное целостное состояние личности ребёнка, большая индивидуальная и социальная ценность, которая нуждается в выявлении и поддержке; системное качество, которое определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В зависимости от разных критериев выделяются следующие виды одаренности:

1. По широте проявления – общие и специальные;
2. По типу предпочитаемой деятельности – интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная (спортивная), социальная (лидерская) и так далее;
3. По степени сформированности – актуальная и потенциальная;
4. По возрастным особенностям – ранняя и поздняя;
5. По форме проявления – явная и скрытая.

Различают также одаренность с гармоничным типом развития и с дисгармоничным типом развития.

Признаками детской одаренности являются: высокий уровень развития способностей; высокая степень обучаемости; творческие проявления (креативность); мотивация.

С педагогической точки зрения особый интерес представляют характеристики интеллектуальных способностей детей. Они попадают в поле зрения педагога на каждом занятии и уроке, однако весь спектр таких способностей невозможно назвать. В этой связи психологи выделяют основные из них – память, внимание, восприятие, воображение, мышление, степень выраженности которых у каждого ребенка индивидуальна.

Интеллектуальную одаренность связывают с высоким уровнем интеллектуального развития (как правило, речь идет о высоком показателе коэффициента интеллекта IQ). Для измерения интеллектуальной одаренности в основном используют различные варианты тестов.

Основные усилия педагогов ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга направлены на изучение методик и исследований отечественных и зарубежных психологов. Накапливается методический материал по данному вопросу, поскольку на данный момент недостаточно специальной подготовки для педагогов, работающих с одаренными детьми.

Основной смысл работы состоит в том, чтобы собрать предварительную информацию о ребенке, поступающем на обучение в Гимназию. Информация собирается от родителей, учителей школы и детей. На уроках, во внеурочной деятельности и занятиях в каждом объединении ОДОД проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, где каждый ребенок может показать свои способности.

В течение работы идет формирование базы данных о талантливых и одаренных детях с целью отслеживания их дальнейшего личностного роста и профессионального самоопределения.

Тесты на изучение структуры интеллекта

I.Тест «ПРОСТЫЕ АНАЛОГИИ»

С помощью данного теста можно определить характер логических связей, а также наличие отношений, которые возникают между понятиями. Задания этого теста предлагаются лицам при достижении **10-летнего возраста и выше** (4-5 класс)

Обработка

Подсчитывается количество правильных и ошибочных ответов, анализируется характер установленных связей между понятиями – конкретные, логические, категориальные, фиксируется последовательность и устойчивость выбора существенных признаков для установления аналогий. По типу связей можно судить об уровне развития мышления у испытуемого – преобладании наглядных или логических форм. Обычно испытуемый усваивает порядок решения задач после 2-3 примеров. О неустойчивости, хрупкости процесса мышления, утомляемости можно судить в том случае, если испытуемый делает случайные ошибки 3-4 раза подряд, выбирая слово по конкретной ассоциации, а потом без напоминания решает правильным способом.

Ключ

1 -4; 2 -1; 3 -4; 4 - 4; 5 -5; 6 -4; 7 -5; 8 -5; 9 -2; 10 -4; 11 -5; 12 -5; 13 -4; 14 -2; 15 - 2; 16 - 4; 17 -5; 18 -4;

19 -4; 20 -2; 21 -3; 22 -2; 23 -4; 24 -4; 25 -5; 26 -1; 27 -2; 28 -5; 29 -3; 30 -3; 31 -2; 32 -4

Инструкция

Вы видите два слова: слева – «лошадь», справа – «жеребенок». Какая между ними связь? Жеребенок – детеныш лошади. А ниже тоже слева одно слово – «корова», а снизу – 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое так же относится к слову «корова», как слово «жеребенок» к слову «лошадь», то есть, чтобы оно обозначало детеныша коровы. Это будет – «теленок». Значит, сначала нужно установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа.

Тестовый материал

1. Лошадь – жеребенок, корова - ? Пастбище, рога, молоко, теленки, бык	2 Тонкий – толстый, безобразный - ? Красивый, жирный, грязный, урод, веселый	3. Свинец – тяжелый, пух - ? Трудный, перина, перья, легкий, куриный
4 . Ложка – вилка, каша - ? Масло, нож, тарелка, мясо, посуда	5 Яйцо – скорлупа, картофель - ? Курица, огород, капуста, суп, шелуха	6. Коньки – зима, лодка - ? Лед, каток, весло, лето, река
7. Ухо – слышать, зубы - ? Видеть, лечить, рот, щетка, жевать	8. Собака – шерсть, щука- ? Овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя	9. Пробка - плавать, камень - ? Пловец, тонуть, гранит, возить, каменщик
10. Чай – сахар, суп - ? Вода, тарелка, крупа, соль, ложка	11. Дерево – сук, рука- ? Топор, перчатка, нога, работа, палец	12. Дождь – зонт, мороз - ? Палка, холод, сани, зима, шуба

13. Школа – обучение, больница - ? Доктор, ученик, учреждение, лечение, больной	14. Песня – глухой, картина - ? Хромой, слепой, художник, рисунок, больной	15. Нож – сталь, стол - ? Вилка, дерево, стул, пища, скатерть
16. Рыба – сеть, муха-? Решето, комар, комната, жужжать, паутина	17. Птица – гнездо, человек-? Люди, птенец, рабочий, зверь, дом	18. Хлеб – пекарь, дом - ? Вагон, город, жилище, строитель, дверь
19. Пальто – пуговица, ботинок -? Портной, магазин, нога, шнурок, шляпа	20. Коса – трава, бритва - ? Сено, волосы, острая, сталь, инструмент	21. Нога – сапог, рука-? Галоши, кулак, перчатка, палец, кисть
22. Вода – жажда, пища - ? Пить, голод, хлеб, рот, еда	23. Электричество – проволока, пар - ? Лампочка, лошадь, ток, вода, трубы, кипение	24. Паровоз – вагоны, конь - ? Поезд, лошадь, овес, телега, конюшня
25. Алмаз – редкий, железо - ? Драгоценный, сталь, железный, твердый, обычный	26. Бежать - стоять, кричать - ? Молчать, ползать, шуметь, звать, плакать	27. Волк – пасть, птица - ? Воздух, клюв, соловей, яйца, пение
28. Растение – семя, птица - ? Зерно, клюв, соловей, пение, яйцо	29. Театр – зритель, библиотека - ? Актер, книги, читатель, библиотекарь, любитель	30. Железо – кузнец, дерево - ? Пень, пила, столяр, кора, листья
31. Нога – костыль, лаза - ? Палка, очки, слезы, зрение, нос	32. Утро – ночь, зима - ? Мороз, день, январь, осень, сани	

II. Тест «СЛОЖНЫЕ АНАЛОГИИ»

Диагностическая цель: определение степени доступности понимания сложных логических отношений и выделение абстрактных связей.

Предназначается для испытуемых подросткового возраста и взрослых (с 6 - 8 класса).

Процедура тестирования

«В образце» расположены 6 пар слов, каждой из которых присущи определенные отношения:

- «овца – стадо» - часть и целое
- «малина – ягода» - определение
- «море – океан» - количественное различие
- «свет – темнота» - противопоставление
- «отравление – смерть» - причина и следствие
- «враг – неприятель» - синонимы

Тест состоит из 20 пар слов – логических задач, которые предлагается решить испытуемому. Необходимо определить, какой из шести типов логической связи заключен в

каждой паре слов. В этом ему поможет «Образец», в котором приводятся образцы использующихся типов связи и их буквенное обозначение: А, Б, В, Г, Д, Е.

Испытуемый должен определить отношение между словами в паре, затем найти «аналог», то есть выбрать в таблице «Образец» - пару слов с такой же логической связью, а после этого отметить в ряду букв (А, Б, В, Г, Д, Е) ту, которая соответствует найденному аналогу из таблицы «Образец». Время выполнения задания – 3 минуты.

Материал к тесту

Образец

А. Овца – стадо

Б. Малина – ягода

В. Море – океан

Г. Свет – темнота

Д. Отравление – смерть

Е. Враг – неприятель

1. Испуг – бегство А Б В Г Д Е
2. Химия – наука А Б В Г Д Е
3. Правильно – верно А Б В Г Д Е
4. Грядка – огород А Б В Г Д Е
5. Пара – два А Б В Г Д Е
6. Буква – слово А Б В Г Д Е
7. Бодрый – вялый А Б В Г Д Е
8. Свобода – воля А Б В Г Д Е
9. Страна – город А Б В Г Д Е
10. Похвала – брань А Б В Г Д Е
11. Месть – поджог А Б В Г Д Е
12. Девять – число А Б В Г Д Е
13. Плакать – реветь А Б В Г Д Е
14. Глава – роман А Б В Г Д Е
15. Покой – движение А Б В Г Д Е
16. Смелость – геройство А Б В Г Д Е
17. Прохлада – мороз А Б В Г Д Е
18. Обман – недоверие А Б В Г Д Е
19. Пение – искусство А Б В Г Д Е
20. Тумбочка – шкаф А Б В Г Д Е

Ключ

1 – Д; 2 – Б; 3 – Е; 4 – А; 5 – Е; 6 – А; 7 – Г; 8 – Е; 9 – В; 10 – Г; 11 – Д; 12 – Б; 13 – Е; 14 – А; 15 – Г; 16 – Е; 17 – В; 18 – Д; 19 – Б; 20 – В

Оценка

Оценка/баллы	Количество правильных ответов
9	19
8	18
7	17
6	15

5	12-14
4	10-11
3	8-9
2	7
1	6

Анализ результатов.

Если испытуемый правильно, без особого труда решил все задания и логически объяснил все сопоставления, это дает право заключить, что ему доступно понимание абстракций и сложных логических связей.

Если испытуемый с трудом понимает инструкцию и ошибается при сопоставлении (только после тщательного анализа ошибок и рассуждений), можно сделать вывод о соскальзывании умозаключений, растекаемости мышления, о произвольности, нелогичности рассуждений, расплывчатости мысли на фоне понимания логических связей, о ложном понимании аналогии логических связей.

Наиболее информативное значение имеют рассуждения испытуемого.

Обычно наибольшую трудность вызывает соотношение понятий «прохлада – мороз».

III. Тест «ТОЛКОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ»

Назначение теста.

Исследование уровня, целенаправленности мышления, умения понимать и оперировать переносным смыслом текста, дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины, уровень развития речевых процессов.

Методику можно применять как при исследовании подростков, так и взрослых (6-11 класс).

Инструкция к тесту: Испытуемому называют несколько метафор и пословиц и просят объяснить их отвлеченный, переносный смысл.

Примечание.

Можно использовать данный тест в другом варианте, предложив испытуемому сравнить между собой фразы и найти среди них сходные или противоположные по смыслу. Это позволит продиагностировать уровень сформированности ассоциативных процессов и гибкости мышления.

Список пословиц

Куй железо, пока горячо.

Не в свои сани не садись.

Нет дыма без огня.

Не все то золото, что блестит.

Лес рубят – щепки летят.

Шила в мешке не утаить.

В тихом омуте черти водятся.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Что посеешь, то и пожнешь.

Отольются кошке мышканы слезки.

Цыплят по осени считают.

Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Тише едешь – дальше будешь.

Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.
 Семь раз отмерь – один раз отрежь.
 Встречают по одежке, а провожают по уму.
 На воре и шапка горит.
 Как аукнется, так и откликнется.
 Мал золотник, да дорог.
 Горбатого могила исправит.
 Один в поле не воин.
 Не криви душой.
 Кот заплакал.
 Глас вопиющего в пустыне.
 Кишка тонка.
 Два сапога – пара.
 Вбить себе в голову.
 Голова садовая.
 Язык мой – враг мой.
 Заставь дурака молиться – он себе и лоб расшибет.
 Молодец среди овец, а на молодца и сам овца.
 Мурашки по коже.
 Один с сошкой, а семеро с ложкой.
 Как обухом по голове.
 Комар носа не подточит.
 Как собаке пятая нога.
 Чем дальше в лес, тем больше дров.
 Как гром среди ясного неба.
 Денег куры не клюют.
 Душа ушла в пятки.
 Бросил тень на плетень.
 Толочь воду в ступе.
 Пустить козла в огород.
 Мало каши ел.
 Буря в стакане воды.
 Овчинка выделки не стоит.
 Носить воду в решете.
 Запретный плод сладок.
 Хоть кол на голове теши.
 Как об стенку горохом.
 Одного поля ягоды.
 Волков бояться – в лес не ходить.

Оценка результатов

оценка/баллы	9	8	7	6	5	4	3	2	1
количество правильных ответов	20	19	18	15-17	13-15	10-12	7-8	5-6	4

Объяснение смысла фразы буквально или на собственных примерах говорит о том, что человек имеет низкий уровень развития навыков общения.

IV. Тест «СРАВНЕНИЕ ПОНЯТИЙ»

Методика применяется при исследовании операций сравнения, анализа и синтеза в мышлении детей и подростков. (4-5 класс)

Инструкция к тесту. Испытуемый читает или слушает заданные пары слов и отвечает относительно каждой пары на вопрос: «Чем они похожи?», а затем на вопрос: «Чем они отличаются?». Все его ответы полностью записываются в протокол. Исследователь на первых примерах может разъяснить испытуемому непонятные ему моменты, а также должен настаивать на соблюдении испытуемым последовательности выполнения задания: вначале описание сходства, а потом – различий.

Тест

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Утро – вечер. | 2. Яблоко – вишня. |
| 3. Корова – лошадь. | 4. Лев – собака. |
| 5. Летчик – танкист. | 6. Ворона – воробей. |
| 7. Лыжи- коньки. | 8. Молоко – вода. |
| 9. Трамвай – автобус. | 10. Золото – серебро. |
| 11. Река – озеро. | 12. Сани – телега. |
| 13. Велосипед – мотоцикл. | 14. Воробей – курица. |
| 15. Собака – кошка. | 16. Дуб – береза. |
| 17. Ворона – рыба. | 18. Сказка – песня. |
| 19. Лев – тигр. | 20. Картина – портрет. |
| 21. Поезд – самолет. | 22. Лошадь – всадник. |
| 23. Обман – ошибка. | 24. Кошка – яблоко. |
| 25. Ботинок – карандаш. | 26. Голод – жажда. |

Обработка и интерпретация результатов теста

Учитывается то, насколько испытуемый может выделять существенные признаки сходства и различия понятий. Неумение выделять эти признаки свидетельствуют о слабости обобщений и склонности к конкретному мышлению. Кроме того, исследователю надо обратить внимание на то, как испытуемый выполняет требования, касающиеся заданной последовательности. При выполнении заданий, что ему дается легче – нахождение сходств или различий. Дошкольники и младшие школьники вместо выделения общего обычно указывают на различия объектов, поскольку за операцией различия стоит наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. За указанием на общее кроется операция введения в отвлеченную категорию. Таким образом, тот факт, что раньше созревает различие, а затем обобщение, свидетельствует о смене психологических операций, о переходе от наглядных форм мышления к словесно-логическому обобщению. Поэтому для школьников особенно трудными будут задачи таких категорий: например, «ворона – рыба», слова, у которых трудно найти общее.

У младших школьников возникает операция обобщения, которая принимает форму выделения общих признаков, но очень часто за ней кроется еще наглядное сравнение или введение предметов в общую наглядную ситуацию, для них трудны задачи категории, например, «всадник – лошадь», слова находятся в условиях конфликта, их очень трудно сравнивать.

Оценивается также логичность хода высказываний испытуемого. Имея инертное, вязкое мышление, испытуемый соскальзывает при сравнении слов со сходств на различия или наоборот, отвлекаясь на незначительные, второстепенные моменты, уделяя им большое внимание, может терять нить рассуждений и т.д.

V. Тест «ВЫДЕЛЕНИЕ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ»

Задания данного теста предназначены для выявления особенностей мыслительного процесса, умения отличать важные признаки предметов или явлений от малозначащих. (4-5 класс)

По тому, какие признаки были выделены, можно судить о доминировании конкретного или абстрактного образа мышления.

Испытуемому предъявляют ряды слов: одно перед скобкой и пять – внутри нее. При выполнении заданий испытуемые должны показать, насколько у них развита способность выявить абстрактное значение различных понятий.

Слова, которые находятся внутри скобки, каким-то образом связаны с тем, которое находится перед ней. Необходимо остановить свой выбор лишь на двух – на тех, которые в большей степени связаны со словом, стоящим перед скобкой.

Список слов

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, золото).
8. Чтение (глаза, книга, текст, очки, слово).
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила).
11. Война (самолет, пушки, сражение, ружья, солдаты).
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение).
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели).
16. Лес (почва, грибы, охотник, деревья, волк).
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион).
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные).
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидания, свадьба).
20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек).

Ответы

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Растения, земля. | 2. Берег, вода. |
| 3. Здание, улица. | 4. Крыша, стены. |
| 5. Углы, сторона. | 6. Делимое, делитель. |
| 7. Диаметр, округлость. | 8. Глаза, текст. |
| 9. Бумага, редактор. | 10. Игроки, правила. |
| 11. Сражение, солдаты. | 12. Бумага, текст. |

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 13. Голос, мелодия. | 14. Колебания почвы, шум. |
| 15. Книжки, читатели. | 16. Почва, деревья. |
| 17. Соростязания, победа. | 18. Врач, больные. |
| 19. Чувства, человек. | 20. Родина, человек. |

Оценка результатов

оценка/баллы	9	8	7	6	5	4	3	2	1
количество правильных ответов	20	-	19	18	16-17	14-15	12-13	10-11	9

В том случае, когда испытуемый допускает много ошибок, можно говорить о том, что у человека конкретно-ситуативное мышление доминирует над абстрактно-логическим.

Если испытуемые при выполнении заданий совершают ошибки, но потом их исправляют, то это говорит о том, что человек импульсивен.

VI. Тест «ИСКЛЮЧЕНИЕ ЛИШНЕГО»

Задания теста представлены в двух вариантах: материал для вербального и невербального исследования. В данном случае исследуется способность обобщать и абстрагировать, а также выделять значимые признаки.

Инструкция к тесту

Испытуемому предъявляют бланк и говорят: «Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)».

Ход выполнения данного варианта теста идентичен выше изложенному.

Рекомендуется для исследований лиц старше **(4-5 класс)**

I. Словесный вариант

1. Стол, стул, кровать, пол, шкаф.
2. Молоко, сливки, сало, сметана, сыр.
3. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки, тапочки.
4. Молоток, клещи, пила, гвоздь, топор.
5. Сладкий, горячий, кислый, горький, соленый.
6. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
7. Самолет, телега, человек, корабль, велосипед.
8. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
9. Сантиметр, метр, килограмм, километр, миллиметр.
10. Токарь, учитель, врач, книга, космонавт.
11. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
12. Дом, мечта, машина, корова, дерево.
13. Скоро, быстро, постепенно, торопливо, спешно.
14. Неудачи, волнение, поражение, провал, крах.
15. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
16. Успех, неудача, удача, выигрыш, спокойствие.
17. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
18. Футбол, волейбол, хоккей, плавание, баскетбол.

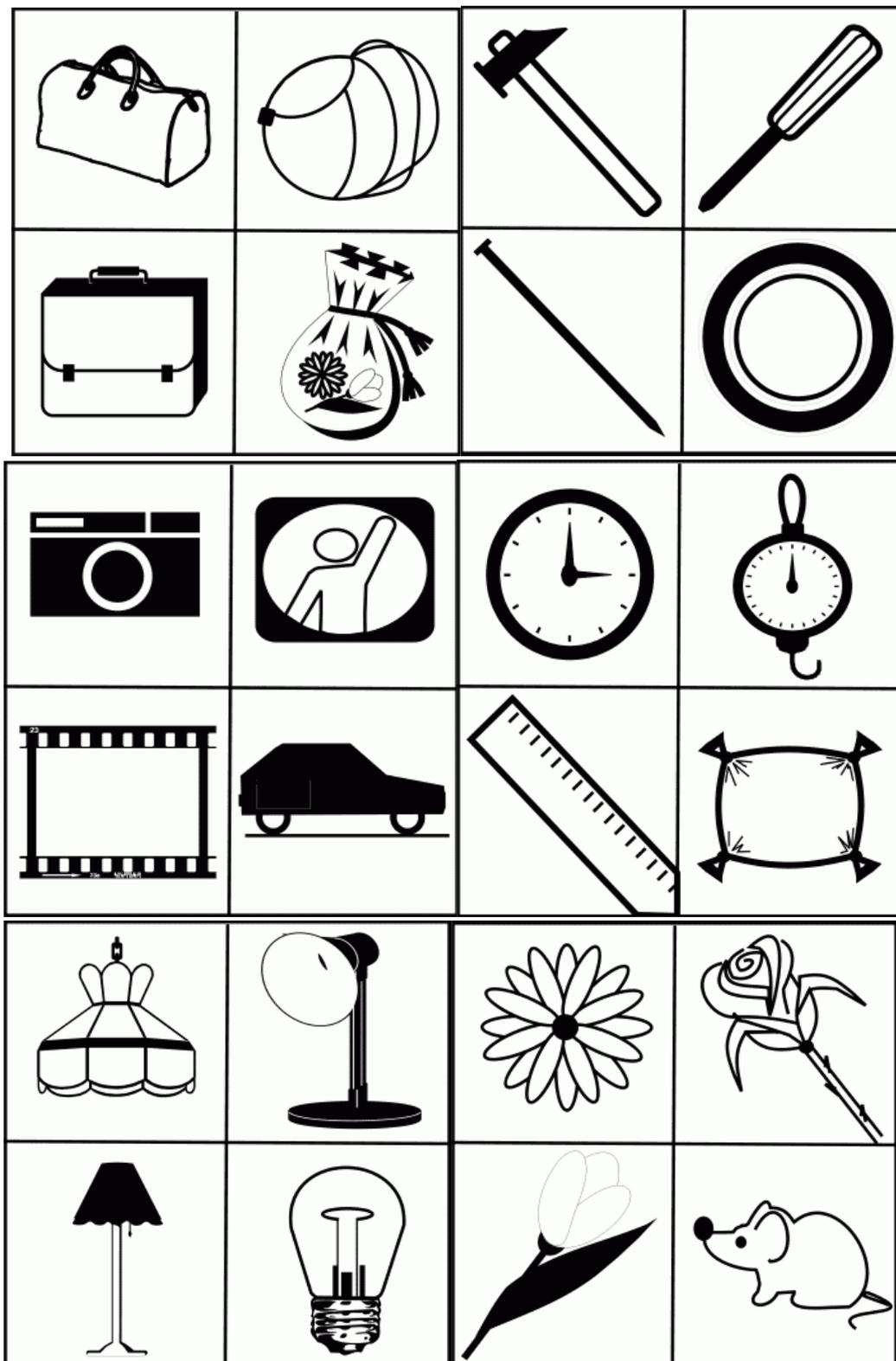
19. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.

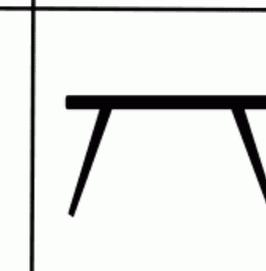
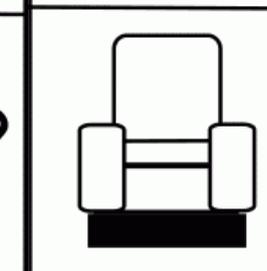
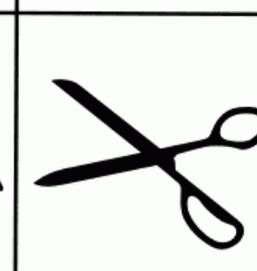
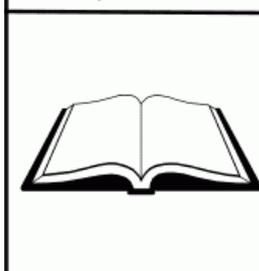
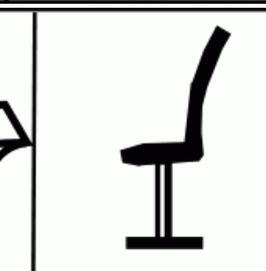
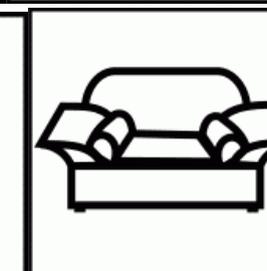
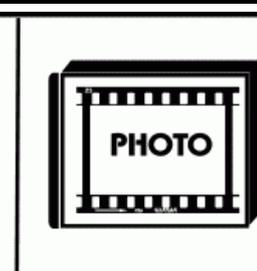
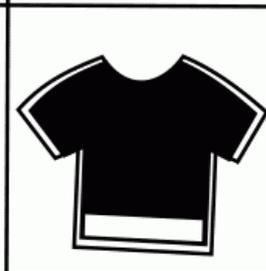
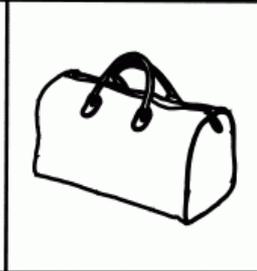
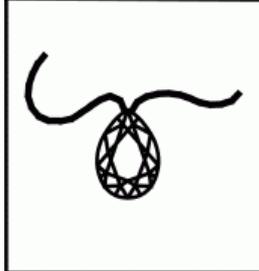
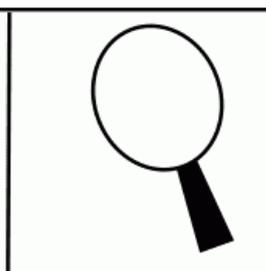
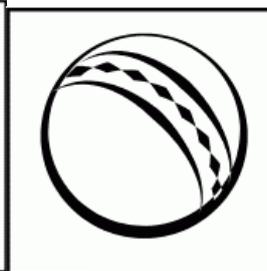
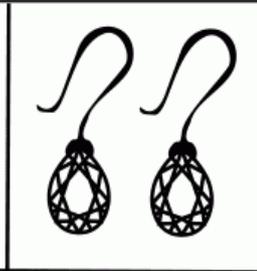
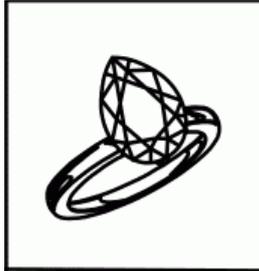
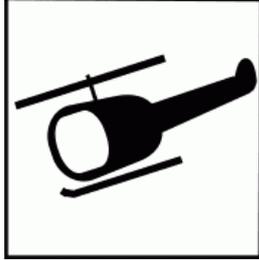
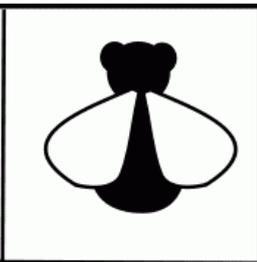
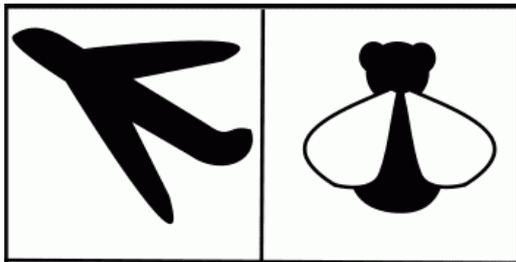
20. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

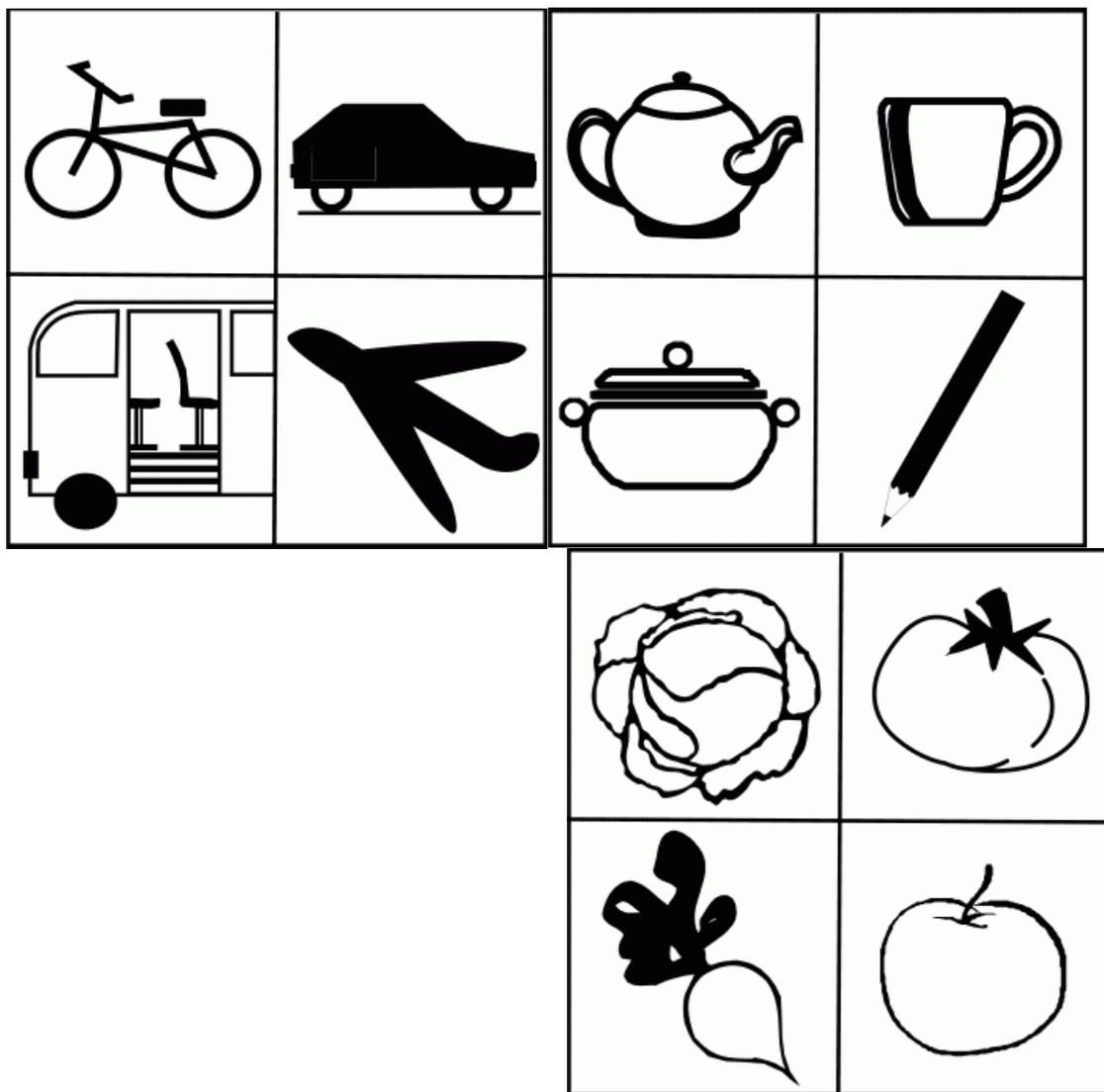
II. Предметный вариант

Для испытания необходим набор карточек, на которых изображено по 4 предмета. Испытуемому необходимо удалить 1 предмет из группы, а оставшимся дать общее название. И в то же время необходимо пояснить, почему был исключен именно этот предмет.

Первое задание можно выполнить совместно с испытуемым, а остальные тестируемый выполняет самостоятельно.







Шкала для оценки уровня развития операции обобщения

Число баллов		Характеристика решения задач
I	II	
		Испытуемый правильно и самостоятельно называет родовое понятие для обозначения:
5	-	объединяемых в одну группу предметов (слов);
-	5	«лишнего» предмета (слова).
		Сначала родовое понятие называет неправильно, потом сам исправляет ошибку:
4	-	для обозначения предметов (слов) объединенных в одну группу
-	4	для обозначения «лишнего» предмета (слова).
		Самостоятельно дает описательную характеристику родового

		понятия для обозначения:
2,5	-	объединяемых в одну группу предметов (слов);
-	2,5	«лишнего» предмета (слова).
		То же, но с помощью исследователя для обозначения:
1	-	предметов (слов) объединенных в одну группу;
-	1	«лишнего» предмета (слова).
		Не может определить родовое понятие и не умеет использовать помощь для обозначения:
0	-	предметов (слов) объединенных в одну группу;
-	0	«лишнего» предмета (слова)

Если испытуемый справляется с первыми тремя-четырьмя заданиями и ошибается по мере их усложнения, или он, верно, решает задание, но не может объяснить свое решение, подобрать название группе предметов, то можно сделать вывод о его интеллектуальной недостаточности.

Если испытуемый объясняет причину объединения предметов в одну группу не по их родовым или категориальным признакам, а по ситуационным критериям (то есть придумывает ситуацию, в которой как-то участвуют все предметы), то это показатель *конкретного мышления*, неумения строить обобщения по существенным признакам.

VII. Тест на языковой интеллект

Этот тест предназначен для определения уровня языкового интеллекта. Тест состоит из заданий, которые представляют собой нахождение одинаковых по значению слов, аналогий, правильного звучания пословиц, а также проверку памяти на слова. Для выполнения заданий этого теста требуется не только языковое чутье, но и аналитические способности.

Рекомендуется для исследований лиц старше 14 лет (8- 11 класс).

1. Отметьте слово, которое не подходит по значению.

- А. Автобус
- Б. Грузовик
- В. Автомобиль
- Г. Вертолет

2. В каждой из последующих комбинаций букв скрыто название животного. Определите, какое из них не подходит по значению.

- А. Алкеб
- Б. Рлкико
- В. Сивянь
- Г. Окакш

3. Как заканчивается пословица?

Не рой другому яму...

- А. а то выроют тебе.
- Б. и сам в нее не упадешь.
- В. сам в нее упадешь.
- Г. так будешь сам умнее.

4. Отметь слово, которое не подходит по смыслу другим.

- А. Воздух
- Б. Крыло

- В. Керосин
- Г. Экскаватор

5. Как заканчивается пословица?

Кто рано встает...

- А. тот добро наживает.
- Б. тому Бог падает.
- В. тот день бережет.
- Г. тот долго живет.

6. Если переставить буквы АСВИЛ, то, что получится?

- А. Страна
- Б. Животное
- В. Река
- Г. Город

7. Какое из слов, полученных из комбинации букв, не означает название профессии?

- А. КЕПЬАР
- Б. ЯЛОБР
- В. ЕАЧВР
- Г. НОКЛПИТ

8. В комбинации букв представлены названия городов, отметьте город, который расположен не на территории России.

- А. БТОМВА
- Б. ЛАМРДИ
- В. РОГБЕДОЛ
- Г. ХСАЪАРНЕГКЛ

9. Подберите слово, которое соответствует по смыслу обоим данным:

травы / бег

- А. Хмель
- Б. Дерн
- В. Выгон
- Г. Петрушка

10. Какое из этих слов не подходит по смыслу другим?

- А. Пинцет
- Б. Топор
- В. Молоток
- Г. Тесак

11. Какая часть слова, присоединенная к данным, придает им смысл?

Сино-, психо-, астро-,

- А. фаг
- Б. ним
- В. анализ
- Г. лог

12. Вставьте часть слова, которая отсутствует в скобках.

Маска / аксрет / мастер

Трактир / ... / ресторан

- А. ксасам
- Б. ритнар

В. карсер

Г. роткар

13. Какое из этих слов имеет одно и то же значение, что и оба данных?

Шофер ... Водитель...

А. Кондуктор

Б. Проводник

В. Рулевой

Г. Пилот

14. Какой частью слова заканчивается первое и начинается второе?

Пи / ... / ос

А. Лог

Б. Рог

В. Вол

Г. Гол

15. Какое слово отсутствует в перечне?

Корова, курица, свинья, яйцо, окорок.

А. Шницель

Б. Молоко

В. Перья

Г. Жир

16. Вставьте в скобки часть слова, чтобы им кончалось первое слово и начиналось второе.

Ру / ... / ша

А. да

Б. ни

В. ка

Г. су

17. Найдите слово, которое не соответствует другим.

А. Слух

Б. Зрение

В. Рука

Г. Гормон

18. Четыре докладчика выступили с темами: «Америка», «Вероятность», «Двигатели», «Животноводство». Какова тема пятого докладчика?

А. Мужество

Б. Человек

В. Мореходство

Г. Изотопы

19. Какое из имен не соответствует другим?

А. Багратион

Б. Кутузов

В. Мюрат

Г. Раевский

20. Как оканчивается пословица?

Пуганная ворона...

А. и в лес не летит.

Б. и куста боится.

В. сама себя боится.

Г. на сук не садится.

21. Как заканчивается пословица?

На что и клад...

А. если молод и богат.

Б. если молод и женат.

В. если и так рад.

Г. коли в семье лад.

22. Какое слово не соответствует по смыслу другим?

А. Кит

Б. Окунь

В. Сельдь

Г. Акула

23. Какое слово подходит по смыслу трем данным: урок, доска, дверь?

А. Молоток

Б. Мел

В. Пылесос

Г. Оборона

24. Какое из слов соответствует по значению данным?

Прибытие, появление

А. Терпение

Б. Дар

В. Еда

Г. Рождение

25. Вставьте в скобки пропущенные буквы.

Случайно (чудо) окончательно

Автоматический (...) электрический

А. Скант

Б. Стин

В. Отке

Г. Лелс

26. Что означает слово, скрытое в комбинации букв ММАКСНУР?

А. Страна

Б. Река

В. Город

Г. Животное

27. Вставьте в скобки часть слова так, чтобы им заканчивалось первое и начиналось второе.

Пар (...) ар

А. Ом

Б. Ус

В. Сон

Г. Ад

28. Как начинается пословица?

... того не будет знать Иван.

А. Чего не знает Петр,

Б. Чего Ванюша не имеет,

В. Чего не знал Ванюша,

Г. Чего не знаешь сам.

29. Какое слово отсутствует в перечне?

Пиджак, рубашка, брюки, галстук, ботинки.

А. Носки

Б. Часы

В. Ремень

Г. Деньги

30. Какое из следующих утверждений представляет собой точку зрения?

А. Жизнь имеет начало и конец.

Б. Огурец на 90% состоит из воды.

В. Искусственные волокна ухудшают качество нашей жизни.

Г. Океаны занимают две трети поверхности Земли.

Таблица ответов

№ задания	Правильный ответ	Ваше решение	Баллы
1	Г	А Б В Г	
2	А	А Б В Г	
3	В	А Б В Г	
4	Г	А Б В Г	
5	Б	А Б В Г	
6	Г	А Б В Г	
7	Б	А Б В Г	
8	Б	А Б В Г	
9	Б	А Б В Г	
10	А	А Б В Г	
11	Г	А Б В Г	
12	Б	А Б В Г	
13	Г	А Б В Г	
14	А	А Б В Г	

В данной таблице вы найдете верные ответы. Если ваша буква ответа совпадает с правильной, запишите себе балл.

Оценка

14–16 лет	17–22 года	23–30 лет	31 год и старше	Общая оценка	Коэффициент интеллектуальности
Баллы	Баллы	Баллы	Баллы		
24–30	26–30	28–30	25–30	Очень хорошо	Свыше 130
17–23	23–25	22–27	18–24	Хорошо	Около 120
12–16	20–22	19–21	15–17	Выше среднего	Около 110
10–11	17–19	17–18	13–14	Ниже среднего	Около 90
08–09	13–16	15–16	11–12	Низкий	Около 80
07 и меньше	12 и меньше	14 и меньше	10 и меньше	Очень низкий	Ниже 70

VIII. Тест «Интеллектуальная лабильность»

в модификации С. Н. Костроминой

Используется с целью прогноза успешности в обучении и освоении нового вида деятельности.

В течение ограниченного количества времени (3-4 секунды) обследуемые должны выполнить несложные задания на специальном бланке, которые зачитываются специалистом. Рекомендуется для исследований лиц **12-15 лет (6-8 класс)**. Бланк представляет собой разграфленный на 25 пронумерованных квадратов лист. Каждое задание имеет строго заданный квадрат и должно выполняться именно в нем. Методика может применяться как фронтально, так и индивидуально.

Слушайте внимательно задание и номер квадрата. Переспрашивать нельзя. Прочитанное мною задание не повторяется. Работаем быстро. Внимание! Начинаем!

Содержание методики

1. (квадрат 1) Напишите первую букву имени «Сергей» и последнюю букву первого месяца года (3 сек).
2. (квадрат 4) Напишите слово «пар» так, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике (3 сек).
3. (квадрат 5) Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями (4 сек).
4. (квадрат 6) Проведите линию от первого круга к четвертому так, чтобы она проходила под кругом 2 и над кругом 3 (3 сек).
5. (квадрат 7) Поставьте плюс в треугольнике, а цифру 1 – в том месте, где треугольник и прямоугольник имеют общую площадь (3 сек).
6. (квадрат 8) Разделите второй круг на три, а четвертый на две части (4 сек).
7. (квадрат 10) Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву вашего имени, а если среда, то не пишите ничего (3 сек).

8. (квадрат 12) Поставьте в первый прямоугольник плюс, третий зачеркните, в шестом поставьте 0 (4 сек).
9. (квадрат 13) Соедините точки прямой линией и поставьте плюс в меньшем треугольнике (4 сек).
10. (квадрат 15) Обведите кружком одну согласную букву и зачеркните гласные (4 сек).
11. (квадрат 17) Продлите боковые стороны трапеции до пересечения друг с другом и обозначьте точку пересечения последней буквой названия Вашего города (4 сек).
12. (квадрат 18) Если в слове синоним шестая буква гласная, поставьте в прямоугольнике цифру 1 (3 сек).
13. (квадрат 19) Обведите большую окружность и поставьте плюс в меньшую (3 сек).
14. (квадрат 20) Соедините между собой точки 2, 4, 5, миновав точки 1 и 3 (3 сек).
15. (квадрат 21) Если два многозначных числа не одинаковы, поставьте галочку на линии между ними (2 сек).
16. (квадрат 22) Разделите первую линию на три части, вторую на две, а оба конца третьей соедините с точкой А (4 сек).
17. (квадрат 23) Соедините нижний конец первой линии с верхним концом второй, а верхний конец второй – с нижним концом четвертой (3 сек).
18. (квадрат 24) Зачеркните нечётные цифры и подчеркните чётные (5 сек).
19. (квадрат 25) Заключите две фигуры в круг и отделите их друг от друга вертикальной линией (4 сек).
20. (квадрат 26) Под буквой А поставьте стрелку, направленную вниз, под буквой В – стрелку, направленную вверх, под буквой С – галочку (3 сек).
21. (квадрат 27) Если слова «дом» и «дуб» начинаются на одну и ту же букву, поставьте между ромбами минус (3 сек).
22. (квадрат 28) Поставьте в крайней слева клеточке 0, в крайней справа плюс, в середине проведите диагональ (3 сек).
23. (квадрат 29) Подчеркните снизу галочки, а в первую галочку впишите букву А (3 сек).
24. (квадрат 30) Если в слове подарок третья буква не «и», впишите сумму чисел $3 + 5$ (3 сек).
25. (квадрат 31) В слове «салют» обведите кружком согласные, а в слове «дождь» зачеркните гласные (4 сек).
26. (квадрат 32) Если число 54 делится на 9, опишите окружность вокруг четырехугольника (3 сек).
27. (квадрат 33) Проведите линию от цифры 1 к цифре 7 так, чтобы она проходила под чётными цифрами и над нечётными (4 сек).
28. (квадрат 34) Зачеркните кружки без цифр, кружки с цифрами подчеркните (3 сек).
29. (квадрат 35) Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, под гласными – направленную влево (5 сек).
30. (квадрат 36) Напишите слово «мир» так, чтобы первая буква была написана в круге, а вторая в прямоугольнике (3 сек).
31. (квадрат 37) Укажите стрелками направления горизонтальных линий вправо, а вертикальных вверх (5 сек).
32. (квадрат 39) Разделите вторую линию пополам и соедините оба конца первой линии с серединой второй (3 сек).
33. (квадрат 40) Отделите вертикальными линиями нечетные цифры от четных (5 сек).

34. (квадрат 41) Над линией поставьте стрелку, направленную вверх, а под линией – стрелку, направленную влево (2 сек).
35. (квадрат 42) Заключите букву М в квадрат, К в круг, О в треугольник (4 сек).
36. (квадрат 43) Сумму чисел $5 + 2$ найдите в прямоугольнике, а разность этих чисел – в ромбе (4 сек).
37. (квадрат 44) Зачеркните цифры, делящиеся на 3, и подчеркните остальные (5 сек).
38. (квадрат 45) Поставьте галочку только в круг, а цифру 3 – только в прямоугольник (3 сек).
39. (квадрат 46) Подчеркните буквы и обведите кружками чётные цифры (5 сек).
40. (квадрат 47) Поставьте нечётные цифры в квадратные скобки, а чётные в круглые (5 сек).

При проведении исследования от экспериментатора требуется чёткое произнесение задания и номера квадрата, поскольку номера заданий и квадратов на бланке не совпадают.

Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается любое пропущенное, невыполненное или выполненное с ошибкой задание. Нормы выполнения:

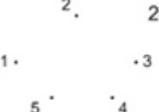
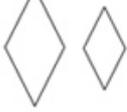
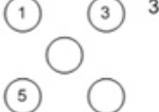
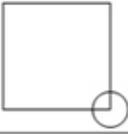
0-2 ошибки – высокая лабильность, хорошая способность к обучению;

3-4 – средняя лабильность;

5-7 – низкая обучаемость, трудности в переобучении;

больше 7 ошибок – малоуспешен в любой деятельности.

Методика не требует много времени для проведения исследования и обработки результатов, вместе с тем обладает высоким уровнем информативности и точности в прогнозировании успешности в обучении.

1	4	5	6	7	8	10
						
12	13	15	16	17	18	
		БНЛЕОШАК				
19	20	21	22	23	24	25
		7954283_395+283			5 9 4 1 6 2	
26	27	28	29	30	31	32
А В С			VIIIVVII		САЛЮТ дождь	
33	34	35	36	37	39	40
1 2 3 4 5 7 4 8		К П А И Р О				5 1 6 6 3 4 7
41	42	43	44	45	46	47
	М К О		4 6 3 5 9		1 ^ 7 6 2 С	7 4 9

IX. Анкета по типам интеллекта

(структура интеллекта согласно теории Говарда Гарднера)

Анкета по типам интеллекта позволяет выявить склонность ребенка к тому или иному типу деятельности, что может помочь ему в выборе будущей профессии (8 класс). Анкета основана на взглядах о структура интеллекта, изложенных в теории Говарда Гарднера.

Отметьте номера утверждений, которые вам соответствуют

1. Я умело работаю с предметами.
2. У меня хорошее чувство направления.
3. У меня есть естественная способность решать споры между друзьями.
4. Я могу легко запоминать слова песен.
5. Я могу объяснять темы, которые другим объяснять тяжело.
6. Я всегда делаю все поэтапно.
7. Я хорошо знаю себя и всегда понимаю, почему я поступаю так, а не иначе.
8. Мне нравится работа с общественностью и общественные мероприятия.
9. Я хорошо учусь, слушая других.
10. Когда я слушаю музыку, у меня меняется настроение.
11. Мне нравятся загадки, кроссворды, логические задачи.
12. Для моего обучения очень важно визуальное представление материала: таблицы, графики, схемы.
13. Я чувствителен к настроению и переживаниям окружающих.
14. Я учусь лучше, когда мне нужно делать что-то самостоятельно.
15. Перед тем, как учить что-то, мне нужно понимать, что в этом есть что-то нужное.
16. Я люблю одиночество и тишину во время работы и размышлений.
17. В сложных музыкальных произведениях я могу на слух вычленить отдельные музыкальные инструменты.
18. Я могу зрительно легко представить сцены, которые я помню или которые я придумал.
19. У меня богатый словарный запас.
20. Я люблю делать записи, письменные зарисовки.
21. У меня хорошее чувство равновесия, я люблю движение.
22. Я могу видеть закономерности между понятиями и явлениями.
23. В команде я сотрудничаю с другими, прислушиваюсь к их идеям.
24. Я наблюдателен и часто вижу то, что не видят другие.
25. Меня легко вывести из себя.
26. Я люблю работать и учиться отдельно от других.
27. Я люблю сочинять музыку.
28. Я могу оперировать числами и решать сложные математические задачи.

Сопоставьте ваши ответы с ключом анкеты

Типы интеллекта	Пункты анкеты	Общая сумма
Лингвистический	5, 9, 19, 20	
Логико – математический	6, 11, 22, 28	
Визуально-пространственный	2, 12, 18, 24	
Музыкальный	4, 10, 17, 27	
Межличностный	3, 8, 13, 23	

Внутриличностный	7, 15, 16, 26	
Телесно – кинестетический	1, 14, 21, 25	

Различные типы интеллекта

Типы интеллекта 1	Краткая характеристика типов 2	Рекомендуемые виды деятельности, упражнения 3
Лингвистический	Любят писать, читать и слушать. Им нравится рассказывать истории. Хорошо запоминают даты, имена и другую информацию. Имеют хорошее произношение, богатый словарный запас, любят разгадывать кроссворды, играть в “слова”	Доклады, хоровое чтение, устные ответы, ролевые игры и др.
Логико – математический	Быстро решают арифметически задачи, любят анализировать данные, строить прогнозы. Предпочитают играть в шахматы, “стратегические” игры. Быстро распознают причины и следствия	Построение логических цепочек, построение графиков. Различного рода эксперименты. “Карты памяти” и др.
Внутриличностный	Предпочитают свой внутренний мир. Демонстрируют чувство независимости. Предпочитают оставаться в одиночестве, занимаясь любимыми делами или работой	Самостоятельная работа по инструкции, требующая время на обдумывание и др.
Визуально-пространственный	Мыслит образами и “картинками”. Обожают рисовать, красить, лепить. Хорошо воспринимает карты и диаграммы. Любит наблюдать все в движении, а также рассматривать слайды и фотографии	Рисование схем, карт, составление таблиц. Раскраски, “дорисовки”, незаконченные предложения и др.
Музыкальный	Чувствительны к разнообразию звуков в окружающей их среде. Любят играть на музыкальных инструментах, хорошо запоминают мелодии. Любят что-нибудь делать под музыкальное сопровождение. Имеют хорошее чувство ритма.	Пение, хоровое чтение. Двигательные упражнения и др.
Телесно – кинестетический	Лучше всего учатся, передвигаясь, прикасаясь и манипулируя предметами. Ерзают, привстают, вертятся, когда сидят. Во время разговора с людьми любят прикасаться к ним. Умелые рукодельники.	Ролевые игры, двигательные упражнения, спорт. Лепка, танцы и др.
Межличностный	Любят всегда быть в кругу людей. Имеют много друзей. Хорошие организаторы, а	Ролевые игры, дебаты, дискуссии, работа в

	иногда и манипуляторы. Лучше всего обучаются, будучи вовлечены в общение с другими. Являются посредниками во время дискуссий и споров. Как правило, хорошо понимают чувства других людей.	малых группах, работа в роли проверяющего, интервьюирование, участие в театральных постановках и др.
--	---	--

Х. Тест «КОТ»

Предлагается несколько простых заданий. Прочтите эту страницу внимательно, без команды ее не переворачивайте.

Тест содержит 50 заданий. На выполнение теста дается 15 минут. Ответьте на столько вопросов, на сколько сможете, и не тратьте время на 1 вопрос.

Рекомендуется для исследований лиц **старше 12 лет (7-8 класс)**.

Образцы заданий и правильные ответы на них

1. БЫСТРЫЙ является противоположным по смыслу слову: 1 — тяжелый, 2 — упругий, 3 — скорый, 4 — легкий, 5 — медленный. Ответ: 5.

2. МИНЁР и МИНОР. Эти два слова являются: 1 — сходными, 2 — противоположными, 3 — ни сходными, ни противоположными. Ответ: 3.

3. БЕНЗИН стоит 1500 рублей. Сколько стоят 2,5 литра бензина? Ответ: 3750 рублей.

Все ответы следует писать в выданном бланке для ответов.

Образец бланка помещен ниже.

Все вопросы следует задавать перед началом работы. Во время выполнения теста на вопросы испытуемых отвечать нельзя.

После команды необходимо сразу же приступить к работе.

Через 15 минут, по команде, сразу же прекратить выполнять задание, положить ручки.

Бланки с ответами следует сдать.

Необходимо сосредоточиться. В бланке для ответов записать имя и фамилию, возраст, класс, где учитесь.

Задания теста

1. Одиннадцатый месяц года — это: 1 — октябрь, 2 — май, 3 — ноябрь, 4 — февраль.

2. СУРОВЫЙ является противоположным по значению слову: 1 — резкий, 2 — строгий, 3 — мягкий, 4 — жесткий, 5 — неподатливый.

3. Какое из приведенных ниже слов отлично от других? 1 — определенный, 2 — сомнительный, 3 — уверенный, 4 — доверие, 5 — верный.

4. Ответьте «да» или «нет». Сокращение «н.э.» означает: нашей эры?

5. Какое из слов отлично от других?

1 — петь, 2 — звонить, 3 — болтать, 4 — слушать, 5 — говорить.

6. Слово БЕЗУКОРИЗНЕННЫЙ является противоположным по своему значению слову: 1 — незапятнанный, 2 — непристойный, 3 — неподкупный, 4 — невинный, 5 — классический.

7. Какое из приведенных ниже слов относится к слову ЖЕВАТЬ, как ОБОНЯНИЕ к слову НОС:

1 — сладкий, 2 — язык, 3 — запах, 4 — зубы, 5 — чистый.

8. Сколько из приведенных ниже пар слов являются полностью идентичными?

Sharp M. J. — Harp M. J.

Filder E. H. — Fielder E. H.

Conner M. E. — Connor M. E.

Woerner O.W. — Woerner O. W.

Soberquist B. R. — Soberquist P. R.

9. ЯСНЫЙ является противоположным по смыслу слову: 1 — очевидный, 2 — явный, 3 — недвусмысленный, 4 — отчетливый, 5 — тусклый.

10. Предприниматель купил несколько подержанных автомобилей за 3500 долларов, а продал их за 5500 долларов, заработав на этом 50 долларов за автомобиль. Сколько автомобилей он перепродал?

11. Слова СТУК и СТОК имеют: 1 — сходное значение, 2 — противоположное, 3 — ни сходное, ни противоположное.

12. Три лимона стоят 4500 рублей. Сколько стоят 1,5 дюжины?

13. Сколько пар чисел из этих 6 являются полностью одинаковыми?

14. БЛИЗКИЙ является противоположным слову: 1 — дружеский, 2 — приятельский, 3 — родной, 4 — иной.

15. Какое число является наименьшим? 6, 0, 7, 9, 36, 0, 31, 5

16. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось правильное предложение. В качестве ответа запишите две последние буквы последнего слова.

17. Одни уходя они гостей после наконец остались/

18. Какой из приведенных ниже рисунков наиболее отличен от других?

17. Какой из приведенных ниже рисунков наиболее отличен от других?



19. Два рыбака поймали 36 рыб. Первый поймал в 8 раз больше, чем второй. Сколько поймал второй?

20. ВОСХОДИТЬ и ВОЗРОДИТЬ имеют: 1 — сходное значение, 2 — противоположное, 3 — ни сходное, ни противоположное.

21. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось утверждение. Если оно правильно, то ответом будет — П, неправильное — Н.

Мхом обороты камень набирает заросший

22. Какие две из приведенных ниже фраз имеют одинаковый смысл?

1. Держать нос по ветру.

2. Пустой мешок не стоит.

3. Трое докторов не лучше одного.

4. Не все то золото, что блестит.

5. У семи нянек дитя без глаза.

23. Какое число должно стоять вместо знака «?»

66 59 52 45 38 ?

24. Длительность дня и ночи в сентябре почти такая же, как и в: 1 — июне, 2 — марте, 3 — мае, 4 — ноябре.

25. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда заключительное будет: 1 — верно, 2 — неверно, 3 — неопределенно.

Все предметы из камня тонут в воде.

Данный предмет не утонул в воде.

Данный предмет не из камня.

26. Поезд проходит 75 см за $\frac{1}{4}$ сек. Если он будет ехать с той же скоростью, то какое расстояние он пройдет за 5 сек.?

27. Если предложить, что два первых утверждения верны, то последнее:

1 — верно, 2 — неверно, 3 — неопределенно.

Боре столько же лет, сколько Маше.

Маша моложе Жени.

Боря моложе Жени.

28. Пять полукилограммовых пачек мясного фарша стоят 40 000 руб. Сколько килограммов фарша можно купить на 16 000 рублей?

29. РАССТИЛАТЬ и РАСТЯНУТЬ. Эти слова: 1 — сходны по смыслу, 2 — противоположны, 3 — ни сходны, ни противоположны.

30. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда последнее будет: 1 — верно, 2 — неверно, 3 — неопределенно.

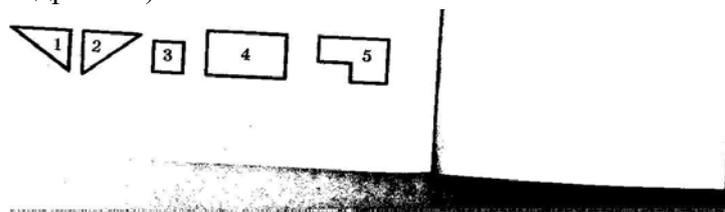
Саша поздоровался с Машей.

Маша поздоровалась с Дашей.

Саша не поздоровался с Дашей.

31. Автомобиль «Жигули», стоимостью 8400 долларов, был оценен во время сезонной распродажи на $33\frac{1}{3}\%$. Сколько стоил автомобиль во время распродажи?

32. Три из пяти фигур нужно соединить таким образом, чтобы получилась трапеция (равнобедренная):



34. На платье требуется $2\frac{1}{3}$ м ткани. Сколько платьев можно сшить из 42 м ткани?

35. Значения следующих двух предложений: 1 — подобны, 2 — противоположны, 3 — не подобны, не противоположны.

Трое докторов не лучше одного. Чем больше докторов, тем больше болезней.

36. УВЕЛИЧИВАТЬ или РАСШИРЯТЬ. Эти слова: 1 — сходны, 2 — противоположны, 3 — ни сходны, ни противоположны.

37. Смысл двух английских пословиц; 1 — схож, 2 — противоположен, 3 — ни схож, ни противоположен.

Швартоваться лучше двумя якорями.

Не клади все яйца в одну корзину.

38. Бакалейщик купил ящик с апельсинами на 3,6 доллара. В ящике их было 12 дюжин. Он знает, что 3 дюжины испортятся еще до того, как он продаст все апельсины. По какой цене за дюжины ему нужно продавать апельсины, чтобы получить прибыль в $\frac{1}{3}$ закупочной цены?

39. ПРЕТЕНЗИЯ и ПРЕТЕНЦИОЗНЫЙ. Эти слова по своему значению: 1 — сходны, 2 — противоположны, 3 — ни сходны, ни противоположны.

40. Если бы полкило картошки стоило 125 рублей, то сколько килограммов картошки можно было бы купить на 5000 рублей.

41. Один из членов ряда не подходит к другим. Каким бы числом вы его заменили? $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{6}$.

42. ОТРАЖАЕМЫЙ и ВООБРАЖАЕМЫЙ. Эти слова являются: 1 – сходными, 2 — противоположными, 3 — ни сходными, ни противоположными.

43. Сколько соток составляет участок 70 на 20 м?

44. Следующие две фразы по значению: 1 — сходны, 2 — противоположны, 3 — ни сходны, ни противоположны.

Хорошие вещи дешевы, плохие — дороги.

Хорошее качество обеспечивается простотой, плохое — сложностью.

45. Солдат, стреляя в цель, поразил ее в 12,5% случаев. Сколько раз солдат должен выстрелить, чтобы поразить ее 100 раз?

46. Один из членов ряда не подходит к другим. Какое число вы бы поставили на его место? $1/4$ $1/6$ $1/8$ $1/9$ $1/12$ $1/14$

47. Три партнера по акционерному обществу «Интенсивник» решили поделить прибыль поровну. Т. вложил в дело 4500 рублей, К. — 3500 рублей, П. — 2000 рублей. Если прибыль составит 24000 рублей, то на сколько меньше прибыли получит Т. по сравнению с тем, как если бы прибыль была разделена пропорционально вкладам?

48. Какие из двух приведенных ниже пословиц имеют сходный смысл?

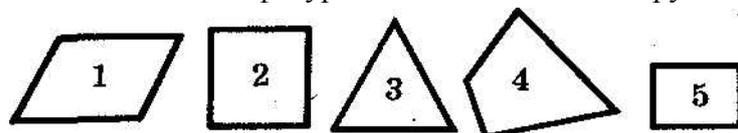
1. Куй железо, пока горячо.
2. Один в поле не воин.
3. Лес рубят — щепки летят.
4. Не все то золото, что блестит.
5. Не по виду суди, а по делам гляди.

49. Значение следующих фраз: 1 — сходно, 2 — противоположно, 3 — ни сходно, ни противоположно.

Лес рубят — щепки летят.

Большое дело не бывает без потерь.

50. Какая из этих фигур наиболее отлична от других?



51. В печатающейся статье 24 000 слов. Редактор решил использовать шрифт двух размеров. При использовании шрифта большого размера на странице уместается 900 слов, меньшего — 1200 слов. Статья должна занять 21 страницу в журнале. Сколько страниц должно быть напечатано меньшим шрифтом?

Ключи

№ Задания	Ключ	№ Задания	Ключ
1	3	26	1
2	3	27	1
3	2	28	1
4	ДА	29	2 — 13

5	4	30	3
6	2	31	1600
7	4	32	1, 2, 4
8	1	33	18
9	5	34	3
10	40	35	1
11	3	36	1
12	2,7 (270)	37	4,8
13	4	38	1
14	3	39	20
15	0,31	40	1/8
16	НИ	41	3
17	4	42	14
18	4	43	1
19	3	44	800
20	Н	45	1/10
21	3,5	46	280
22	31	47	4, 5
23	2	48	1
24	1	49	3
25	1500 (15)	50	17

Интерпретация результатов теста

Анализ результатов целесообразно начинать с определения уровня общих умственных способностей. Для этого количество правильно решенных задач (Ип) соотносится со шкалой уровней.

Величина показателя Ип	Уровень общих умственных способностей
13 и меньше	низкий
14-18	ниже среднего

19-24	средний
25-29	выше среднего
30 и больше	высокий

Установленный уровень является многопараметрическим показателем общих способностей. Данная методика позволяет выделить эти параметры и проанализировать их.

Гибкость мышления как компонент общих способностей также определяется по выполнению заданий на пословицы. Если ассоциации испытуемого носят хаотический характер, то можно говорить о ригидности мышления (например, такие задания, как №11).

Инертность мышления и переключаемость – это важные характеристики общих способностей к обучаемости. Для их диагностики предусмотрено специальное расположение заданий в данном тесте. Чередование различных типов заданий в тексте может затруднять их решение лицам с инертными связями прошлого опыта. Такие лица с трудом меняют избранный способ работы, не склонны менять ход своих суждений, переключаться с одного вида деятельности на другой. Их интеллектуальные процессы малоподвижны, темп работы замедлен.

Эмоциональные компоненты мышления и отвлекаемость выявляются по заданиям, которые могут снижать показатель теста у испытуемых (24, 27, 31 и др.). Эмоционально реагирующие испытуемые начинают улыбаться и обращаться к экспериментатору вместо того, чтобы быть направленными на объект, то есть задачу.

Скорость и точность восприятия, распределение и концентрация внимания определяются заданиями №8 и 13. Они выявляют способность в сжатые сроки работать с самым разнообразным материалом, выделять основные содержания, сопоставлять цифры, знаки и т.п.

Употребление языка, грамотность может быть проанализирована на основании выполнения заданий на умение пользоваться языком. Задача №8 предполагает элементарные знания иностранного языка (в пределах алфавита).

Ориентировка устанавливается благодаря анализу стратегии выбора испытуемым задач для решения. Одни испытуемые решают все задачи подряд. Другие – только те, которые для них легки и решаются ими быстро. Определение легкости решения очень индивидуально. Некоторые из них просматривают напечатанные на данном листе теста задания и выбирают сначала задачи математические, имеющие числовое содержание, а другие, пользуясь этой стратегией, предпочитают задачи вербальные.

Пространственное воображение характеризуется по решению четырех задач, предполагающих операции в двумерном пространстве.

Таким образом, методика КОТ может быть использована для исследования относительно большого количества компонентов общих способностей. С ее помощью достаточно надежно прогнозируется обучаемость и деловые качества человека.

Тест позволяет продумать рекомендации для развития тех аспектов интеллекта, из-за которых медленно или неправильно выполнены соответствующие задания.

1. Например, если испытуемый не выполнил задания №10, 13, то ему нужно рекомендовать упражнения, развивающие концентрацию и распределение внимания.

2. Если испытуемый плохо справляется с заданиями типа №2, 5, 6, то в этом случае ему поможет чтение толковых словарей, словарей крылатых выражений и слов, пословиц и поговорок, словарей иностранных слов и двуязычных словарей, а также полезно решать лингвистические задачи.

3. Если испытуемый плохо выполнил числовые задачи, то для развития соответствующего свойства полезны сборники головоломок.

4. В случае, когда у испытуемого вызвали проблемы задачи, требующие пространственного представления, важна тренировка концентрации внимания на разнообразных объектах, с последующим преобразованием их образов в представлении.

Литература

1. Альманах психологических тестов, М., «КСП», 1995.
2. Волочков А.А. Субъект активности и развитие индивидуальности подростка (теория, практика, диагностика), Пермь, 2002.
3. Денисов А.Ф., Дорофеев Е.Д. культурно-свободный тест интеллекта Р. Кеттелла (руководство по использованию). Спб., ИМАТОН, 1994.
4. Е. Е. Туник. Тест интеллекта Амтхауэра. Анализ и интерпретация данных. Издательство: "Речь", 2009 - 96 с.
5. Лукьянова М. Учебная мотивация как показатель качества образования//Народное образование №8, 2001, стр. 77-89
6. Практикум по возрастной психологии. Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко. Спб.2002. Приложение.
7. Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей / под ред. А.А. Реана, - СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003 - 128с.
8. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. Екатеринбург.2004
9. Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие / Сост. Е.Е.Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006. – 146
10. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль. Академия развития, 1996 г.

Интернет - источники

1. <http://psy-school.narod.ru/met1.html>
2. http://www.tinlib.ru/nauchnaja_literatura_prochee/superintellekt_intensiv_trening_dlja_po_vyshenija_iq/p5.php
3. <http://school28salsk.narod.ru/rekomenduem/psiholog/uspeh.htm>
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/anketa-po-tipam-intellektastruktura-intellekta-soglasno-teor>

4.1. Персонифицированное обучение учащихся – условие повышения качества образования

Значимость человеческой индивидуальности, уникальности и неповторимости в цифровом обществе усиливает актуальность исследований проблемы персонификации обучения в контексте единства обучения и воспитания в образовательном процессе.

Важные характеристики этого типа обучения: самобытность, самообучение, самосозидание, самоактуализация, саморазвитие, самопреобразование учащегося как процесс преодоления себя.

Исследователи предлагают трактовать персонификацию образования как личностно-ориентированный процесс, направленный на актуализацию личных ресурсов и развитие способностей обучающихся, пробуждения их внутренней активности в познании и саморазвитии, проявлении их субъектности, формировании компетенций самообразования.

Персонифицированный подход к обучению является личностно-ориентированным. Предположительно при таком подходе учащиеся перестают быть пассивными получателями знаний, они формируют собственное обучение на основе своих личных целей и интересов.

Одной из основных задач учителя при реализации персонифицированного обучения становится задача создания персонифицированной среды обучения. Персонифицированная среда – это потребность личности, которая реализуется в форме структурирования человеком окружающего мира и помогает ему самоидентифицировать себя в нем.

В персонифицированной среде выделяют две стороны: предметная и психологическая (как способ организации межличностных отношений).

Персонифицированная среда подразумевает направленность на поддержку личностных особенностей обучающихся в образовательном процессе и предполагает не только освоение содержания образования с использованием электронных ресурсов, но и расширение педагогических возможностей поддержки (консультирования) обучающегося в образовательной деятельности, связанной с личностным осмыслением обучения.

Характеристики персонифицированной среды:

- конструируется учениками и учителями в совместной деятельности;
- информационный ресурс не ограничен (это не только разные виды учебных книг, но и доступ к электронной библиотеке, доступ в Интернет, консультация у квалифицированных преподавателей и специалистов по профилю и т.д.);
- время не ограничено (фиксируется не временной отрезок занятия, а время, необходимое на выполнение учебной задачи).

Персонифицированное обучение предполагает создание условий, которые обеспечивают:

- мотивацию учащихся на формирование ответственности за процесс и результаты образования;
- учет индивидуальных особенностей и потребностей;
- достижение результатов, которые отражают индивидуальный профиль достигнутых образовательных результатов.

Персонифицированный образовательный процесс характеризуется организацией образовательной коммуникации как продуктивного диалога, нелинейностью построения и событийностью.

Эти характеристики проявляются в персонифицированной среде обучения, которая выстраивается в совместной деятельности учителя и ученика, с использованием ресурсов образовательной среды для поддержки мотивации к собственному образованию. При построении персонифицированного обучения ценностно-целевым ориентиром выступают самостоятельность, ответственность, активность.

4.2. Примеры персонифицированного обучения в дополнительном образовании

Дополнительное образование по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития каждого ребенка, оно действительно «свое», личностное - по выбору, по характеру, «по душе».

Отличительными чертами дополнительного образования детей являются: создание условий для свободного выбора детьми образовательной области, профиля программы и времени ее освоения, педагога; многообразие видов деятельности, которая удовлетворяет самые разные интересы, склонности и потребности ребенка; личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; в конечном счете – создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности.

Педагогам дополнительного образования необходимо создать воспитывающую среду, в которой происходит развитие творческой личности ребенка, в обеспечении личностно-деятельностной и практико-ориентированной направленности дополнительного образования детей, являющегося своего рода механизмом реализации возможностей персонифицировать образование.

Понятие «персонификация» обозначает деятельность самой личности. Гарри Салливан в 1947 году в качестве основных элементов структуры личности рассматривать «систему персонификаций», сущность которой заключается в сформированности образов себя и окружающих, стереотипно определяющих отношение к себе и другим. Чтобы оказывать влияние на персону, любые условия, в которых она существует, должны быть персонифицированы.

Яркими примерами персонифицированного обучения являются кружки нашего ОДОД «Медиа Центр» и «Денс Авеню», в которых все желающие ребята могут раскрыть свой потенциал и научиться новому, возможно даже сделать первые шаги в своей будущей профессии. Особо отметить хочу позицию руководителя танцевального кружка «Денс Авеню», Королевой Олеси Анатольевны. Она говорит: «У меня танцуют все дети». Это значит, что нет никакого отбора по физическим параметрам. Главное это желание танцевать. А то, что делается с большим желанием, конечно приносит свои плоды. Мы постоянно видим победы коллективов под руководством Олеси Анатольевны.

На уроках мы тоже можем увидеть примеры персонифицированного обучения. На уроках математики в 10-11 классах учителя стараются спланировать урок так, чтобы обучающиеся, планирующие сдавать экзамен по базовой и профильной математике могли одновременно решать задания разного уровня сложности.

Хочется рассказать о ежегодном районном конкурсе – игре «За страницами учебника математики». Школы района разделены на группы, для того чтобы ребята из школ с углубленным изучением математики и ребята, изучающие математику на базовом уровне, могли играть и «соревноваться на равных», получать удовольствие от игры, решая математические задачи. Также учитывается территориальная близость расположения школ. Нашими партнерами являются школы 295, 296, 303, 316. В этом году прошли игры: для 5 классов «Путешествие по стране Математика», для 7 классов «Великолепная семерка» и для 8 классов «Математическая карусель». Игру для 7 классов проводили учителя математики нашей Гимназии. Наши ребята показали хорошие

результаты: команды пятых и восьмых классов заняли первое место, а команда седьмых классов – второе место.

Проведение в школе декад различных предметов также является примером персонифицированного обучения. Ребятам были даны творческие задания: выполнить газету с ребусами, необычными задачами или головоломками, или газету, посвященную великим математикам; сделать доклад о великих математиках. В этом году ребята выполнили очень много интересных и ярких газет. Сделали доклад о великом математике современности Г.Я. Перельмане, который проживает с нами в одном районе.

Ни для кого не секрет, что чтение, а особенно, осознанное чтение - это залог успешности обучения. Мы подобрали художественные произведения, в которых присутствуют математические задачи. И дали задание, прочитать книгу, найти в ней математическую задачу и ее решение, и рассказать об этом одноклассникам. Из-за загруженности обучающихся, это задание не было востребовано, но мы планируем оставить это задание на каникулы. Тем, кто с этим заданием справится, будет предоставлена возможность представить книгу одноклассникам на уроке математики и на уроке литературы.

4.3. Устранение предметных и методических дефицитов в работе учителя

В профессиональном стандарте учтены все требования к личности и профессиональной компетентности педагогических кадров.

Кем проводятся научно-обоснованные, диагностические отслеживания изменений в профессиональной деятельности педагогов? - Надзорными органами (управление образования, Рособнадзор, районные методические службы, т.д.), администрацией Гимназии, самими педагогами. В зависимости от целей исследования все вышеперечисленные участники вправе проводить аудит профессионального развития. В первом случае речь идет о внешнем аудите.

Сегодня мы говорим о внутреннем аудите, который должен повести каждый учитель. Зачем? Чтобы «двигаться» дальше, чтобы найти те «точки» профессионального роста, которые по объективным причинам могут «проседать» и педагог может и сам не заметить своих профессиональных ошибок, которые его ведут к само выгоранию, к непрофессиональным действиям, и т.д.

Разработкой данного вопроса занимались многие исследователи: Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, А.К. Макарова, Н.С. Сунцов, Т.И. Шамова, В.А. Якушин и др. В работах этих исследователей раскрыты следующие аспекты педагогической деятельности:

- управленческие аспекты (как учитель анализирует, планирует, организует, контролирует, регулирует процесс взаимоотношений с обучающимися);
- психологический аспект (как влияет личность учителя на обучающихся, как учитывает индивидуальные способности обучающихся);
- педагогический аспект (какими формами и методами учитель передает содержание учебного материала)

Начнем с диагностики. Предлагаемая методика А.К. Марковой (доктор психологических наук, профессор кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности РАГС, академик Международной Академии акмеологических наук) направлена на определение уровня и выявление дефицитов профессиональной компетентности педагогов в соответствии с профстандартом. А так же изучить и обобщить, систематизировать типичные затруднения и успехи педагогов для коррекции (дальнейшего планирования) методической работы.

Методика позволяет:

1. Осуществить самооценку и оценку качества профессиональной деятельности педагога по критериям – компетентностям: предметная, психологическая, педагогическая, методическая, общекультурная.
2. Проанализировать уровень качества педагогической деятельности каждого педагога, педагогического коллектива как по отдельным показателям, так и во всей совокупности.

Мы провели частичную диагностику определения уровня удовлетворенности обучением и выявление профессиональных дефицитов профессиональной компетентности педагогов через опрос обучающихся с 5-11 класс. Всего приняли участие 203 обучающихся (179 – 5-9 классы, 24 чел.- 10-11 классы).

1 критерий – знание предмета, увлеченность предметом средний балл 2,8

2 критерий- Умение учитывать состояние другого человека, возрастная психология, Знание возрастной психологии, психология общения, эмпатийная функция,... Умение стимулировать активность обучающихся - средний балл 1,7

(Может, но не считает необходимым всегда воспринимать внутренний мир другого человека с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, чувствовать переживания другого человека (страх, гнев, стеснение и т.д.)

3 критерий - Способность и желание работать с детьми, умение увлечь обучающихся... средний балл 2,9

4 критерий - Методическая компетентность (!!!!!!!)

5 критерий-

Таким образом, дефицит в профессиональной деятельности «глазами и мнением детей»

Так же учителям предлагалось отметить на шесть утверждений. Если три и более положительных ответов, то это «тревожные звоночки», т.к.:

1. Учитель считает, что он всегда прав. Причём, неважно, по какому признаку это делается — по признаку профессиональности или просто более старшего возраста. Такой учитель никогда не признает свою ошибку, и тем более, её не исправит. И не даст это сделать ребёнку.
2. Учителю важнее формальности, чем сами знания. Хороший учитель всегда ставит оценки, при этом проговаривая, за какие конкретно знания он её ставит. Плохой учитель будет обращать внимание на что угодно — на пунктуальность, чистоту формы и цвет волос ученика, но не на его знания.
3. Учитель считает, что его предмет важнее всех других. Он требует абсолютно от всех учеников максимальных знаний и пятёрок по своему предмету, и ему совершенно всё равно на то, какие, собственно, способности у ученика к данному предмету. Хороший учитель со всех будет требовать лишь базовые знания, и только тем, у кого есть интерес, будет давать больше.
4. Учитель не может справиться с негативным поведением учеников. У плохого учителя со временем перестает работать даже угроза "сейчас пойдёшь к директору", хороший же учитель способен удержать внимание учеников даже без угроз и повышенных тонов.
5. Учитель идёт строго по учебнику. Плохому учителю совсем неинтересно рассказывать и объяснять. Зачем, если есть параграф в учебнике? В конце концов, ученик может сам наугад и разобраться в теме. И неважно, что текст сложный — как-нибудь сам поймёт.
6. Учитель не пытается контактировать с родителями. Родители для него — лишние люди, которые ничего не понимают, и только мешают учебному процессу.

ПРИЛОЖЕНИЕ

(бальная оценка по показателям уровня сформированности профессиональных компетентностей:

- 0 баллов – отсутствие показателя;
- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

2. Формула подсчета количественной отметки качества педагогической деятельности

№ п/п	критерий	Формула подсчета количественной отметки по критерию	Качественная отметка по критерию
1	Предметная компетентность (ПредК)	$(\text{ПредК}) = \frac{\text{сумма баллов по показателям}}{30} * 100\%$	
2	Психологическая компетентность (ПсихК)	$(\text{ПсихК}) = \frac{\text{сумма баллов по показателям}}{30} * 100\%$	
3	Педагогическая компетентность (ПедК)	$(\text{ПедК}) = \frac{\text{сумма баллов по показателям}}{30} * 100\%$	
4	Методическая компетентность (МетК)	$(\text{МетК}) = \frac{\text{сумма баллов по показателям}}{30} * 100\%$	
5	Общекультурная и эмоционально-нравственная	$(\text{ОиЭНК}) = \frac{\text{сумма баллов по показателям}}{30} * 100\%$	

	компетентность (ОиЭНК)		
6	Итог: качество педагогической деятельности (КПД)	(КПД) = сумма баллов по показателям/150 * 100%	

№ п/п	КПД (качество пед. деятельности)	уровень	статус	стимулирование
1	90-100%	Высокий (творческий уровень)	Учитель, работающий творчески	Прибавление % к зарплате, грамота, благодарственное письмо
2	70-90%	Средний (продвинутый) уровень	Учитель с установившимся стилем работы	Прибавление % к зарплате
3	50-70%	Обязательный (низкий) уровень	Учитель, требующий усиленного внимания администрации	Допуск до работы
4	Менее 49%	Недостаточный уровень		Нет допуска до работы

Характеристика показателей уровня сформированности профессиональных компетентностей педагога (готовности к профессиональной деятельности)

I. ПРЕДМЕТНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ	Оценка работы учителя			
		ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГА		
		1 балл	2 балла	3 балла
Знание предмета и увлеченность предметом	владеет учебным предметом на уровне программы, не имеет существенных пробелов, допускает фактические искажения в преподавании предмета и проверке знаний. К предмету равнодушен.	Имеет твердые знания в рамках программы, следит за специальной методической литературой. Относится к своему предмету с увлечением.	Имеет глубокие и разносторонние знания своего предмета, значительно превышающие знания программы, свободно ориентируется в специальной, методической и научно-популярной литературе. Преподает с увлечением, испытывает	

			потребность в педагогической деятельности
Знание смежных наук	Знает лишь о существовании смежных предметов, не вникая в суть межпредметных связей	Знает суть взаимосвязи со смежными предметами, но на практике редко демонстрирует ученикам связь понятий и явлений	Знает основы смежных предметов. На практике постоянно проводит линию взаимосвязи понятий и явлений на уровне теорий, реализует концепцию интеграции предметов
Знание и обеспечение реализации содержания и структуры базисного учебного плана	Владеет содержанием базовых, профильных, разноуровневых учебных программ по предмету. Владеет содержанием рекомендованных программ факультативных и элективных курсов по предмету. Обеспечивает овладение обучающимися базовыми программами в полном объеме	Владеет содержанием базовых, профильных и разноуровневых программ по предмету. Владеет содержанием рекомендованных программ факультативных и элективных курсов по предмету. Преподает на различных уровнях обученности и развития учащихся. Обеспечивает овладение обучающимися базовыми и разноуровневыми программами в полном объеме.	Владеет содержанием базовых, профильных и разноуровневых программ по предмету. Владеет содержанием рекомендованных программ факультативных и элективных курсов по предмету. Преподает на различных уровнях обученности и развития учащихся. Обеспечивает овладение обучающимися базовыми, разноуровневыми, профильными и специализированными (углубленного изучения) программами

			в полном объеме
Знакомство с современным представлением и состоянием преподаваемых дисциплин	Интересуется современными представлениями и состоянием преподаваемых дисциплин лишь по необходимости и эпизодически	Имеет представление о современном состоянии преподаваемых дисциплин, но не торопится использовать достижения науки на практике	Активно интересуется состоянием преподаваемых дисциплин, находится всегда на переднем крае, достижения наук внедряет в практику преподавания предмета
Умение извлекать информацию и отбирать ее по преподаваемой дисциплине	Информацию извлекает лишь из учебника и методического пособия	Эпизодически пользуется дополнительной литературой по предмету	Постоянно находится в поиске интересной современной информации по предмету. Пользуется различными источниками информации
Самостоятельная работа по накоплению научных материалов, проблем, решений	Не работает по накоплению целенаправленно, но если что-то случайно попадает в руки, оставляет, не систематизируя	Имеет методическую и информационную копилку, занимается ее пополнением, но не в системе.	Имеет собственный информационный банк, который постоянно обновляется и систематизируется
Постоянная работа с периодикой	Использует периодику коллег	Выписывает лишь самое необходимое	Работает с собственной подборкой периодических изданий, а также постоянный пользователь библиотек, медиатек и др.
Умение адаптировать научное знание с целью повышения интереса обучающихся и для достижения учебных целей	Не считает адаптацию научных знаний с целью повышения интереса обучающихся актуальной. Привлекает научные знания	Сам отбирает и адаптирует научные знания для активизации образовательного процесса. Однако преподносит их в готовом виде, привлекает к этому процессу обучающихся эпизодически	Отбирает и адаптирует научные знания для активизации образовательного процесса. Создает

	эпизодически, лишь в случае необходимости		условия для мотивации поиска, отбора и использования научных знаний обучающимися. Организует самостоятельную работу по адаптации и применению научных знаний в незнакомой ситуации. Владеет методологией творческой деятельности, проектирования и предвидения возможных последствий деятельности
Глубокое понимание и умение использовать на практике основные ценности, понятия, нормы, достоинства, решения, процессы	Имеет убеждения, представления о ценностях, понятиях, нормах, достоинствах, решениях, процессах. Нет четкого соответствия с принятыми нормативными требованиями	Имеет убеждения, представления о ценностях, понятиях, нормах, достоинствах, решениях, процессах. Проводится линия по реализации этих убеждений и представлений.	Сформулирована система ценностей, понятий, норм, достоинств, решений, процессов в соответствии с нормативными и требованиями. Четко проводится линия по реализации этой системы. Учитель является примером для учеников
Готовность и желание познавать, учиться и осваивать новое	Посещает без желания, по необходимости семинары, педсоветы, курсы и	Активно посещает семинары, курсы и т.д.	Постоянно повышает свой профессиональный уровень

	т.д.		через самообразова ние, участие в творческих группах, Интернет и т.д.
--	------	--	---

II. Критерий: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ			
ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГА			
	1 балл	2 балла	3 балла
Знание психологии как предмета	Имеет лишь общие представления о современных психолого-педагогических концепциях обучения	В основном ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, но редко применяет их в своей практической деятельности.	Свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, используя их как основу в своей педагогической деятельности
Умение использовать свои педагогические методы, приемы, процедуры, нормы в своей профессиональной деятельности	Владеет стратегиями обучения знаниям, умениям и навыкам по отдельным разделам курса, умеет формулировать педагогическую цель, предвидеть искомый результат и создавать систему и последовательность включения обучающихся в учебно-познавательную деятельность (локально-моделирующий уровень).	Владеет стратегиями формирования нужной системы знаний, умений и навыков учащихся по предмету в целом (системно-моделирующий уровень)	Владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности обучающихся, их потребностей в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии (системно-моделирующий деятельность и поведение уровень)
Знание возрастной психологии	Знакомится, но не старается применять рекомендации психолого-педагогической науки по учету кризисов возрастного периода	Знакомится, и старается применять рекомендации психолого-педагогической науки по учету кризисов возрастного периода	Изучает и применяет рекомендации психолого-педагогической науки по учету кризисов возрастного периода и искусству их преодоления

Знание психологии творчества	Отрывочные знания, регулярно не пополняются. С педагогом-психологом не сотрудничает	Знания постепенно складываются в блок взаимосвязанных понятий, эпизодически сотрудничает с педагогом-психологом	Знания активно приобретаются в деятельности, активно сотрудничает с педагогом-психологом
Знание психологии общения	Пытается взаимодействовать с обучающимися, формировать межличностные отношения. Иногда взаимодействует с психологом и использует его рекомендации в работе	Старается организовать процесс взаимодействия с обучающимися, формировать межличностные взаимоотношения в информационном и предметном взаимодействии. Использует результаты исследований психологов и старается учитывать разные способности общения обучающихся	Знает и умело организует процесс взаимодействия с обучающимися, формировать межличностные взаимоотношения в информационном и предметном взаимодействии. Использует результаты исследований психологов и старается учитывать разные способности общения обучающихся. Корректирует процесс удовлетворения потребности обучающихся в эмоциональном контакте
Развитие в себе рефлексивной культуры	Овладение навыками самоконтроля, анализа результатов в начальной стадии.	Затрудняется, но стремится овладеть навыками самоконтроля, анализа результатов	Стремление к объективному и своевременному контролю, всегда сравнивает запланированное и достигнутое, корректирует отклонения, контролирует процесс и результаты и вооружен методами анализа
Эмпатия	Может, но не считает необходимым всегда воспринимать внутренний мир другого человека с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, чувствовать переживания другого человека (страх, гнев, стеснение и т.д.)	Не всегда получается, но старается воспринимать внутренний мир другого человека с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, чувствовать	Точно воспринимает внутренний мир другого человека с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Тонко чувствует переживания другого человека. Умеет оставить в стороне свое «Я» и почувствовать себя другим человеком

		переживания другого человека (страх, гнев, стеснение и т.д.)	без предвзятости
Умение видеть, чувствовать и оценивать состояние другого человека	Может, но не считает необходимым определять изменения психологического состояния обучающихся, с трудом понимает и объясняет особенности их поведения в конкретных жизненных ситуациях, проявляет слепоту к переживаниям, мыслям другого человека	Умеет определять по внешним проявлениям, поступкам изменение психологического состояния обучающихся, но не всегда понимает, демонстрирует отрывочные представления о переживаниях другого человека и лишь эпизодически стремится объяснить особенности их поведения в конкретных жизненных ситуациях	Умеет на протяжении всего взаимодействия определять по внешним признакам изменение психологического состояния обучающихся, понимать и объяснять особенности их поведения в той или иной ситуации, мысленно ставит себя в позицию воспитанника
Умение учитывать состояние другого человека	Стремится управлять ситуацией, корректировать ситуацию общения с учетом психологического состояния другого человека или группы лишь в критические минуты. Создание здорового микроклимата в коллективах обучающихся не удается	Старается управлять ситуацией, корректировать ситуацию общения с учетом психологического состояния другого человека или группы лишь в критические минуты. Создание здорового микроклимата в коллективах обучающихся считает необходимым, не всегда удается	Умело управляет ситуацией, корректирует условия общения с учетом психологического состояния другого человека или группы, создает здоровый микроклимат в коллективе
Умение стимулировать активность обучающихся	Готовит обучающихся к восприятию нового материала на основе изученного; не всегда удается активизировать обучающихся на познавательную	Готовит обучающихся к восприятию нового материала на основе изученного; стремится	Постоянно мобилизует учащихся на познавательную деятельность. Готовит обучающихся к восприятию нового материала на основе

	деятельность, возбудить положительные мотивы учения и познавательный интерес	активизировать обучающихся на познавательную деятельность, возбуждать положительные мотивы учения и познавательный интерес. Изучает приемы стимулирования ученической активности	изученного; возбуждает положительные мотивы учения и познавательный интерес. Владеет приемами стимулирования активности обучающихся, изобретает свои, нестандартные.
--	--	--	--

III. Критерий: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ			
ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГА			
	Оценка работы учителя		
	1 балл	2 балла	3 балла
Способность и желание работать с детьми	Имеет способность, но проявляет безразличие. Лишь по необходимости участвует в организации кружков, факультативов, предметных недель. Редко организует мероприятия.	Участвует в организации кружков, секций, факультативов, предметных недель и т.д. Но работа ведется не в системе	Организует походы, кружки, секции и т.д. Работает в системе
Умение увлечь обучающихся	Ведет работу по развитию интереса к своему предмету эпизодически	Ведет работу по развитию интереса	Использует специальные приемы по развитию у обучающихся интереса к предмету: новизна содержания, сравнение изучаемых понятий; показ их практической значимости, занимательности; применяет разнообразные методы обучения; обеспечивает индивидуальный подход к обучающимся при формировании познавательных

			интересов
Способность привносить воспитывающее начало в свою деятельность	Прививает обучающимся привычки культурного поведения и учебной работы.	Целенаправленно работает над формированием культурной, образованной, творчески активной и социально зрелой личности. Прививает обучающимся привычки культурного поведения и учебной работы	Целенаправленно и системно работает над формированием культурной, образованной, творчески активной и социально зрелой личности. Прививает обучающимся привычки культурного поведения и учебной работы. Является образцом воспитанного человека
Наличие системы внеклассной работы	Понимает воспитуемого как индивидуальность; старается распознавать и учитывать структуру потребностей	Понимает воспитуемого как индивидуальность; учитывает структуру потребностей. Работает над созданием системы внеклассной работы	Понимает воспитуемого как индивидуальность; учитывает структуру потребностей, вооружает знанием средств, обеспечивающих успешное удовлетворение социально ценных побуждений; в системе создает условия для обеспечения развития воспитанников.
Умение организовывать коллективную деятельность с воспитанниками	Не всегда получается мобилизовать обучающихся на коллективную деятельность, эффективно распределить обязанности, поручения, учесть взаимоотношения, найти сильные средства педагогического воздействия. Не умеет возбуждать положительные мотивы участия в коллективной деятельности.	Не всегда получается мобилизовать обучающихся на коллективную деятельность, эффективно распределить обязанности, поручения, учесть взаимоотношения, найти сильные средства педагогического воздействия. Возбуждает положительные мотивы участия в коллективной деятельности.	Постоянно мобилизует воспитанников на коллективную деятельность, распределяет поручения с учетом индивидуальных способностей, учитывает взаимоотношения, находит сильные средства педагогического воздействия, возбуждает положительные мотивы участия в коллективной деятельности
Умение организовать индивидуальную	Практически не осуществляет,	В основном обеспечивает	Систематически изучает особенности

деятельность, управлять индивидуальным образовательным маршрутом обучающегося	изредка проводит дополнительные внеурочные занятия с отстающими обучающимися	индивидуальный подход	обучающихся и обеспечивает индивидуальный подход: дифференцирует объем и сложность заданий, осуществляет регулярную помощь отстающим, систематически контролирует выполнение домашних заданий, умет держать одновременно в поле зрения «сильных», «слабых» и «средних» по уровню ЗУН
Сохранность контингента обучающихся	Сохранность 90%	Сохранность 95%	Сохранность 100%. Педагог востребован обучающимися
Умение создавать комфортную обстановку	Учитель не считает важным создание комфортной обстановки на занятиях. Обучающиеся не высказывают свое мнение	На занятиях не все обучающиеся чувствуют себя комфортно	На занятиях всем комфортно. Обучающиеся идут на урок с удовольствием
заинтересованность в результате своей работы	Эпизодически и авторитарно решает проблему организации различных форм деятельности обучающихся, распределяет роли, поручения без учета индивидуальных особенностей, не заинтересовывает новыми перспективами и делами	авторитарно решает проблему организации различных форм деятельности обучающихся, распределяет роли, поручения всегда с учетом индивидуальных особенностей, не заинтересовывает новыми перспективами и делами	Проблему стимулирования и организации различных форм деятельности обучающихся, целесообразно распределяет роли, поручения с учетом индивидуальных особенностей, заинтересовывает новыми делами и перспективами
Уровень достижения поставленных целей	Стремится совершенствовать свое мастерство, учится прогнозировать средства и методы деятельности для достижения поставленных целей, ставить актуальные	Стремится совершенствовать свое мастерство, учится прогнозировать средства и методы деятельности для достижения поставленных целей, ставить актуальные и достигаемые цели. Не	Умеет осознанно совершенствовать свое мастерство, прогнозировать средства и методы деятельности для достижения поставленных целей, ставить актуальные и достигаемые цели,

	и достигаемые цели. Но не оценивает уровень их достижения, не делает выводы и не корректирует цели	всегда может оценивать уровень их достижения, не делает выводы и не корректирует цели	оценивать уровень их достижения, делать выводы и корректировать цели
IV. Критерий: МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ			
ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГА	Оценка работы учителя		
	1 балл	2 балла	3 балла
Серьезная глубокая работа над методическим оснащением учебно-воспитательного процесса	Методическое оснащение УВП бедное, работа по его совершенствованию ведется лишь перед предстоящей проверкой или аттестацией	Занимается совершенствованием методического оснащения УВП, но бессистемно, без настроения	Постоянно пополняет и обновляет свою учебно-методическую копилку, учебный кабинет представляет собой творческую лабораторию педагога.
Поиск разнообразных форм организации познавательной деятельности обучающихся	Формально выполняет рекомендации программ по усилению развивающего обучения, ориентируя обучающихся, в основном, на запоминание	Выполняя основные рекомендации программ по усилению развивающего обучения, применяет некоторые специальные меры по развитию мышления	Обеспечивает эффективное развивающее обучение. Умеет вовремя распознать появление мотивационного вакуума и снижение познавательного интереса и ликвидировать причины этого явления
Владение техникой самоанализа занятий, собственной педагогической деятельности	Самоанализ занятий и собственной педагогической деятельности выстроить самостоятельно не умеет, но консультируется у опытных коллег	Владеет техникой самоанализа, однако не придает ему значение, осуществляя его лишь по необходимости	Владеет техникой самоанализа, постоянно его осуществляет, считая его важной составляющей качества своей деятельности. Оказывает консультационную помощь коллегам в написании самоанализа
Владение техникой развивающего контроля сформированности ЗУН и ключевых компетентностей обучающихся с учетом	Допускает формализм и необъективность при оценке ЗУН обучающихся. Не	Объективен в оценке ЗУН обучающихся. Знаком с внутренними нормами оценки ключевых	Тщательно изучает критерии оценок, умело использует их на практике, объективен в оценке знаний,

принятых норм оценок	владеет искусством контроля сформированности ключевых компетентностей.	компетентностей обучающихся и старается осуществлять контроль за их сформированностью	активных умений и навыков. Владеет методикой проведения диагностики и мониторинга овладения учащимися учебными программами по предмету
Знание и использование в своей работе современных образовательных технологий (в том числе ИКТ)	Скептическое, порой отрицательное отношение к новому, с трудом вовлекается в процесс решения новых задач	в основном положительно относится к новым педагогическим идеям, но не реализует их без воздействия администрации	Отличается поиском новых идей, новых решений педагогических задач. Активно использует в своей работе ИКТ и медиатеку
Использование современных методов и форм работы, типов, видов, форм уроков в зависимости от целей	Не справляется с этой задачей, скептически относится к формам и методам	Стремится к формированию у обучающихся навыков рациональной организации учебного труда	Целеустремленно и настойчиво формирует у обучающихся умения и навыки рациональной организации труда (самоконтроль в учении, планирование учебного труда, темп и т.д.). Следует требованиям к современному уроку
Использование дифференцированного подхода	Штамп в тематическом и поурочном планировании без учета особенностей класса	В основном правильно осуществляет тематическое и поурочное планирование.	работает над системой уроков по теме, их структурой, разнообразит формы и методы обучения (с учетом особенностей класса, обучающихся)
Уровень программно-методического обеспечения образовательного процесса	Не следит за модернизацией образовательных программ, рекомендованных МОиН РФ. Не имеет папки учителя-предметника.	Прислушивается к информации, исходящей от коллег, о требованиях и рекомендациях федеральных и региональных документов.	Постоянно отслеживает и учитывает накопленную перспективную информацию в совершенствовании педагогической деятельности. Папка учителя-предметника постоянно обновляется
Умение работать в микрогрупповом и индивидуальном режиме	Не умеет выделить из общей массы обучающихся отдельного ученика или микрогруппу. Способен работать в микрогрупповом или	Умеет выделить из общей массы обучающихся отдельного ученика или группу. Способен работать в микрогрупповом и индивидуальном	Умеет выделить из общей массы обучающихся отдельного ученика или группу. Способен работать в микрогрупповом и индивидуальном

	индивидуальном режиме, только если группа уже кем-то выделена.	режиме только по необходимости.	режиме
Рациональное использование в своей работе ИКТ и средств наглядности	Не считает необходимым использование наглядности и ИКТ. Применяет их периодически, когда придется	По необходимости, но не в системе подбирает эффективные наборы наглядности в соответствии с целями изучаемой темы.	Осознанно подбирает эффективные наборы и наглядности в соответствии с изучаемой темы. Делает это системно.

V. Критерий: ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПРАВСТВЕННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ			
ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТОСТЕЙ ПЕДАГОГА			
	Оценка работы учителя		
	1 балл	2 балла	3 балла
Заинтересованность результатами коллективной работы	Безразличен к коллективным делам педагогов. При первой возможности старается оградить себя от участия в коллективных делах	По настроению может принимать активное участие в коллективных делах. Болеет душой за их результаты	Умеет положительно оценивать творческий подход в других людях, выделять факторы, препятствующие коллективной творческой работе; способен принимать идеи и использовать возможности, системный подход к решению проблем и отбору новаторских идей; понимает процесс увлеченности, умеет ясно излагать свои мысли, прислушиваться к мнению других
Способность к работе в группе	В группе педагогов работает без инициативы, является исполнителем	В группе педагогов чаще является исполнителем	В группе педагогов чаще является инициатором и организатором
Готовность к творческой и исследовательской работе	Затрудняется и не стремится выделять ведущие идеи, анализировать результаты своей деятельности,	Затрудняется, но стремится выделять ведущие идеи, анализировать результаты своей деятельности, выбирать исследовательскую	Выделяет ведущие идеи, анализирует результаты своей деятельности, выбирает и обосновывает исследовательскую тему, подбирать

	выбирать исследовательскую тему, подбирать соответствующую литературу, сопоставлять опыт с отраженным в литературе. Лишь по необходимости в группе с более опытными педагогами может участвовать в экспериментальной работе	тему, подбирать соответствующую литературу, сопоставлять свой опыт с отраженным в литературе.	соответствующую литературу, сопоставлять свой опыт с отраженным в литературе.
Трудовая дисциплина	Не всегда умеет конструктивно использовать свое время, свои возможности, владеет искусством самоменеджмента	Умеет конструктивно использовать свое время, свои возможности, владеет искусством самоменеджмента	Умеет конструктивно использовать свое время, свои возможности, владеет искусством самоменеджмента. неукоснительно соблюдает трудовую дисциплину.
Активная жизненная позиция (инициативность, небезразличие, заинтересованное отношение к происходящему)	Не всегда проявляет инициативу и заинтересованное отношение к эффективной реализации системы социально одобряемых ценностных установок	Способен к эффективной реализации системы социально одобряемых ценностных установок и достижению наилучших педагогических результатов	Благодаря сформированной профессионально-педагогической компетентности активно реализует в деятельности, в поведении, в общении ценностные установки за счет интеграции духовного потенциала с научными знаниями, умениями и навыками
педагогическая этика (способность избегать конфликтов, доброта, внимание)	При внешнем соблюдении такта в отношении с обучающимися наблюдаются срывы	Обладает педагогическим тактом	Отношения с людьми строит на доверии, уважении, требователен, справедлив, контактен, доброжелателен
Стремление к расширению кругозора	Эпизодически читает, редко посещает культурные центры, массовые мероприятия	Эпизодически читает, посещает культурно-массовые мероприятия	Много читает, посещает культурные центры, посещает массовые мероприятия
Реализация идей здоровьесберегающей педагогики	Осознает проблему негативного воздействия школы на здоровье обучающихся и необходимость ее	Овладевает необходимыми здоровьесберегающими технологиями (обретает компетенции)	Имеет полноценное представление о здоровьесберегающей педагогике, четко знает, от каких опасных воздействий

		решения		необходимо защитить обучающихся, как правильно спланировать и организовать свою работу в сотрудничестве с коллегами, обеспечив ее комплексный характер. Использует здоровьесберегающие технологии как технологическую основу
Взаимодействие и сотрудничество с родителями		Не всегда удается устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями и находить контакт, общий язык, тон в различных обстоятельствах, не умеет при необходимости перестраивать отношения.	Старается устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями и находить контакт, общий язык, тон в различных обстоятельствах, при необходимости перестраивать отношения.	устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями и находить контакт, общий язык, тон в различных обстоятельствах, при необходимости перестраивает отношения
Умение регулировать и эффективно строить процесс общения с различными участниками		Затрудняется устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками образовательного процесса, находить контакт, общий язык. Не всегда считает нужным находить правильный тон с разными людьми в различных обстоятельствах	Затрудняется, но старается устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с участниками образовательного процесса, находить контакт, общий язык. Не всегда удается найти правильный тон с разными людьми в различных обстоятельствах	Устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с отдельными обучающимися, малыми группами и ученическими коллективами, а также с родителями учителями, находит контакт, общий язык и правильный тон с разными людьми в различных обстоятельствах. Находит индивидуальный подход, регулирует внутриколлективные отношения

VI. Обобщенная таблица уровня сформированности профессиональных компетентностей педагога

Вид компетентности	Содержание готовности к профессиональной деятельности (профессионально-педагогические компетентности)	Оценка в баллах			
--------------------	---	-----------------	--	--	--

		0	1	2	3	
Предметная компетентность	Знание предмета и увлеченность предметом					
	Знание смежных наук					
	Знание и обеспечение реализации содержания и структуры базисного учебного плана					
	Знакомство с современными представлениями и состоянием преподаваемых дисциплин					
	Умение извлекать информацию и отбирать ее по преподаваемой дисциплине					
	Самостоятельная работа по накоплению научных материалов, проблем, решений					
	Постоянная работа с периодикой					
	Умение адаптировать научное знание с целью повышения интереса обучающихся и для достижения поставленных целей					
	Глубокое понимание и умение использовать на практике основные ценности, понятия, нормы, достоинства, решения, процессы					
	Готовность и желание познавать, учиться, осваивать новое					
	Психологическая компетентность	Знание психологии как предмета				
		Умение использовать психологические приемы, методы, процедуры, нормы в своей профессиональной деятельности				
Знание возрастной психологии						
Знание психологии творчества						
Знание психологии общения						
Развитие в себе рефлексивной культуры						
Эмпатия						
Умение чувствовать, видеть, анализировать и оценивать состояние другого человека						
Умение учитывать состояние другого человека						
Умение стимулировать активность обучающихся						
Педагогическая компетентность		Способность и желание работать в школе				
		Умение увлечь обучающихся				
	Способность приносить воспитывающее начало в свою деятельность					
	Наличие системы воспитательной работы					
	Умение организовать коллективную деятельность					
	Умение организовать индивидуальную деятельность, управлять индивидуальным образовательным маршрутом					
	Сохранность контингента обучающихся					

	Умение создавать комфортную обстановку				
	Заинтересованность в результате своей работы				
	Уровень достижения поставленных целей				
Методическая компетентность	Серьезная глубокая работа над методическим оснащением учебно-воспитательного процесса				
	Поиск разнообразных форм организации познавательной деятельности обучающихся				
	Владение техникой самоанализа занятий, собственной педагогической деятельности				
	Владение искусством развивающего контроля сформированности ЗУН и ключевых компетентностей обучающихся с учетом норм оценки				
	Знание и использование в своей работе современных образовательных технологий (в том числе ИКТ)				
	Использование современных методов и форм работы, типов, видов, форм уроков в зависимости целей				
	Использование дифференцированного подхода				
	Уровень программно-методического обеспечения образовательного процесса				
	Умение работать в микрогрупповом и индивидуальном режиме				
	Рациональное использование в своей работе ИКТ и средств наглядности				
Общекультурная и эмоционально-нравственная компетентность	Заинтересованность результатами коллективной работы				
	Способность к работе в группе				
	Готовность к творческой и исследовательской работе				
	Трудовая дисциплина				
	Активная жизненная позиция (инициативность, небезразличие, заинтересованное отношение к происходящему)				
	Педагогическая этика				
	Стремление к расширению кругозора				
	Реализация идей здоровьесберегающей педагогики				
	Умение регулировать и эффективно строить процесс общения с различными участниками образовательного процесса				
	Взаимодействие и сотрудничество с родителями				

№	Критерии оценки качества	Количество педагогов, набравших		
		26	1,56	16
1.	Требования ФГОС к предметному содержанию и способам обучения			
2.	Развитие личностной сферы ученика средствами предмета			
3.	Использование заданий, развивающих УУД на уроках по предмету			
4.	Учёт и развитие мотивации и психофизиологической сферы учащихся			
5.	Обеспечение целевой психолого-педагогической поддержки обучающихся			
6.	Требования здоровьесберегающей среды в содержании, структуре урока, в работе с оборудованием и учёте данных о детях			
7.	Стиль и формы педагогического взаимодействия на уроке			
8.	Управление организацией учебной деятельности обучающихся через систему оценивания			
9.	Управление собственной обучающей деятельностью			
10.	Результативность урока			

Профессионально-педагогическая ошибка — это непреднамеренная неправильность конкретных процедур образования, проявляющаяся в несоответствии этих процедур общепринятым эталонам профессиональной педагогической деятельности.

С точки зрения личностно-деятельностного подхода, все разнообразие педагогических ошибок можно разделить на две большие группы: ошибки стратегии профессионально-педагогической деятельности и ошибки тактики профессионально-педагогической деятельности.

Первая группа ошибок характеризуется тем, что они совершаются на этапе прогнозирования предстоящей педагогической деятельности; ошибки второй группы совершаются непосредственно в процессе педагогического взаимодействия с учащимися - это ошибочные действия, поступки, реакции.

В первой группе выделим ошибки *целеполагания* и *ошибки планирования*.

К ошибкам *педагогического целеполагания* относятся следующие.

1. Неосознанность педагогом целесообразного характера педагогической деятельности. *(Любая деятельность носит целенаправленный характер, однако цель может быть не осознана субъектом деятельности, а это неизбежно ведет к стихийности в работе. В этом случае педагог строит свою работу на основе не выявленных, неопределенных, случайных целей, что приводит к неудачам, низкой эффективности образования как результата педагогической деятельности).*

2. Ошибки методики целеобразования. *(Это нарушения, допускаемые педагогом в логике построения, формулирования, взаимодействия, соподчиненности целей разных уровней. Причиной подобных ошибок является непонимание значимости или неумение педагога трансформировать цели более высокого уровня обобщенности в цели собственной практической деятельности. Неумение преобразовывать внешние (глобальные) цели образования во внутренние (цели собственной профессиональной деятельности) проявляется в неграмотных, не диагностируемых формулировках целей. Чтобы предупредить совершение таких ошибок, необходимо осознать, что специфика педагогической деятельности требует от педагога личностного принятия социальной задачи общества, творческого понимания целей и задач, умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их при разработке цели учебной деятельности. Для этого необходима специальная работа учителя по освоению методики целеобразования).*

3. Ошибки планирования педагогической деятельности. *(Они тесно связаны с ошибками целеполагания, поскольку эти два процесса протекают синхронно. Выделять их в отдельную группу имеет смысл лишь для более глубокого понимания этого процесса).*

Итак, ошибки планирования чаще всего являются следствием ошибочного целеполагания. Во-первых, принятие ошибочной цели ведет к разработке ошибочных способов ее реализации, что, естественно, повлечет за собой ошибочную практическую деятельность учителя. Во-вторых, неосознанность целей педагогической деятельности приводит к стихийному планированию. К примеру, в практике деятельности учителей нередко наблюдается парадоксальный факт, когда учителя сначала разрабатывают план урока, программу деятельности, а потом подгоняют, можно сказать, «притягивают за уши» задачи. При таком подходе, безусловно, становятся ясными недовольства учителей на необходимость заниматься ненужной работой по «украшательству» поурочного плана расписыванием воспитательных, обучающих и развивающих задач. Бессмысленность подобного формального подхода очевидна.

Сейчас разберем «ошибки», которые есть в стенах нашей Гимназии, которые «видят» наши ученики.

I. Педагогические ошибки в общеметодических подходах учителя

1.1. Недостаточная обратная связь.

Изложив ту или иную тему, учителя нередко лишь формально осведомляются: «Все понятно? Есть вопросы?» Если вопросов нет, учитель продолжает урок. Но отсутствие вопросов не обязательно означает, что материал усвоен. Многие ученики стесняются задавать вопросы. Некоторые считают,

что частое обращение к учителю с вопросами свидетельствует о негативных качествах ученика. Вместо адресуемого всему классу вопроса учителю следует установить степень первоначального усвоения материала, обращаясь к отдельным учащимся. Лишь убедившись в понимании изложенного материала, учитель может продвигаться дальше. Если же индивидуальный опрос выявил недопонимание материала, то требуется дополнительное объяснение.

1.2. Чрезмерная словоохотливость. Порой учителей завораживает звучание собственного голоса. Некоторые педагоги преисполнены чрезмерного энтузиазма в своем стремлении поделиться знаниями. Но чрезмерная словоохотливость учителя подавляет активность учащихся. При этом падает их интерес к обучению. Чтобы избежать этой ошибки, учителю необходимо постоянно заботиться о разнообразии форм и методов обучения, прибегать к методам и приемам, предполагающим большую самостоятельность учащихся, таким, как проблемные вопросы, дискуссии и др. Различные виды активности учащихся на уроке — важное условие поддержания интереса к учебной работе и успешности усвоения материала.

1.3. Неверное проведение опроса. При проведении опроса типичными ошибками учителей являются:

- Требование дословного воспроизведения материала.
- Удовлетворение механическим воспроизведением материала. Способность буквально воспроизводить текст не всегда означает его понимание. Учебная работа подразумевает сознательное, а не механическое усвоение материала. Чтобы происходило сознательное усвоение материала, опрос должен включать вопросы, требующие оценки, анализа, сравнений, контрастного сопоставления, обобщения, критического взгляда.
- Указание фамилии отвечающего прежде, чем задан вопрос. В данном случае размышлять над вопросом будет только тот, кого вызвали.
- Требование от ученика немедленного ответа. Необходимо дать ученику время, чтобы собраться с мыслями, подумать. Серьезный вопрос предполагает собранность и организацию мысли ученика, что требует времени. Нередко ученик отвечает: «Я не знаю по той причине, что не успел обдумать ответ».
- Диктовка вопросов теста. Это приводит к лишней трате времени и к неверному истолкованию вопросов, не остается времени на размышления над трудными вопросами. Часть учащихся успевает справиться с очередным вопросом, другим не хватает времени. Некоторые ученики расслышали и поняли вопрос, другие просят повторить. Во избежание данной ошибки контрольные тесты или задания должны быть размножены на каждого ученика.

1.4. Недостаточная наглядность в преподавании. Некоторые учителя игнорируют использование наглядности.

1.5. Нечеткость учебных заданий. Учителю необходимо предварительно ознакомить учащихся с предстоящим заданием, подсказать, на что следует обращать внимание, связать заданное с ранее пройденным материалом. Необходимо всегда оставлять время для возможных разъяснений по выполнению заданий и ответов на вопросы учащихся, особенно это касается домашних заданий.

1.6. Пренебрежение тренингом. Некоторые учителя считают, что если их класс обогнал другие по темпу прохождения учебного материала, то это свидетельствует о хорошем уровне преподавания и усвоении материала. Хотя на самом деле для прочного усвоения материала необходим тренинг, которым некоторые учителя пренебрегают. Необходимо использовать разнообразные задания (индивидуальные задания по учебнику, на карточках, перфокарты, задания в парах и группах и др.) и в большом количестве, чтобы добиться прочного усвоения знаний.

II. Педагогические ошибки в планировании урока

2.1. Нечеткость в постановке конкретных целей и задач урока. Зачастую цели урока формулируются как познавательный материал, который необходимо усвоить учащимся. Цели урока должны быть связаны с поведением учащихся и должны включать описание конкретных умений и навыков, которыми должен овладеть учащийся в ходе урока. Например, ошибочная постановка цели урока:

«Познакомить учащихся с зимними изменениями в природе». Правильно поставленная цель: «Сформировать у учащихся умение выявлять и анализировать изменения в природе зимой».

2.2.Отсутствие подробного плана урока. Некоторые учителя считают, что написание подробного плана урока — ненужное занятие. Некоторые считают, что подробный план препятствует творческой самореализации учителя. (Исключение : учитель не знает точно, как начнет урок. Но в арсенале этого педагога имеется сто заготовок начала урока, каждая из которых подробно им разработана и апробирована).

2.3.Недостаточная детализированность процедур обучения. Составляя план урока, некоторые учителя не детализируют процедуры обучения: кто будет писать на доске, за доской, как будет осуществляться проверка, какие ошибки могут быть допущены, какими умениями должны овладеть учащиеся при выполнении определенного упражнения и т.д. Такая ошибка приводит к тому, что цели урока не достигаются, учащимся непонятно, как делать то или иное задание. Не обеспечивается занятость всех учащихся на уроке (кто-то быстро выполнил задание и бездельничает, не имея следующего).

III. Педагогические ошибки во взаимоотношениях с учащимися

3.1.Боязнь решительных действий. Данная ошибка заключается в том, что учитель как бы отгораживается от сложных проблем общения, надеясь на то, что все благополучно разрешится без его активного участия. Тактика выжидания еще больше обостряет сложившуюся ситуацию. Сложные ситуации во взаимоотношениях с учащимися, как правило, возникают из-за инертности, нерешительности и запоздалых действий учителя.

3.2.Отсутствие четких правил. Учитель с первого занятия должен поставить учеников в известность о тех правилах и нормах, которые необходимо соблюдать. Отсутствие четких правил порождает беспорядок.

3.3.Непоследовательность. В педагогической практике имеют место случаи, когда учитель выдвигает педагогическое требование, но не добивается его выполнения. В таких случаях все учащиеся класса начинают игнорировать требования учителя.

3.4.Неоправданная снисходительность. Некоторые учителя считают, что чем мягче и снисходительнее относится к учащимся учитель, тем благоприятнее он выглядит в их глазах, и надеется на улучшение успеваемости. На самом деле ученикам по душе умеренная строгость. Отрицательное влияние неоправданной снисходительности заключается в том, что у учащихся не вырабатываются умения самоконтроля, создаются неблагоприятные условия для усвоения знаний.

3.5.Жесткий стиль. Зачастую начинающие учителя прибегают к жесткому стилю руководства, опасаясь, что им не удастся другим способом удержать класс под контролем. Держа класс в подавленном состоянии, учитель может добиться дисциплины на короткое время. Но постоянное применение жесткого стиля, использование окриков и угроз, приводит к срыву нормального учебного процесса.

3.6.Педагогические действия на уровне эмоциональных реакций. В педагогической практике часто встречаются ситуации, когда учитель бывает окутан эмоциональным облаком гнева, раздражения, обиды на учеников. В таком случае учитель действует на основе эмоциональных реакций, а не на основе анализа ситуации, что порождает множество педагогических ошибок. Учитель должен уметь контролировать свои эмоциональные порывы и обращаться с учениками на основе рациональных, а не эмоциональных реакций.

3.7.Неосторожные замечания, нетактичность в общении с учащимися. Одно неосторожно сказанное учителем слово может получить чрезмерно широкий резонанс. Это негативно отражается на учащихся, непосредственно на самом учителе, педагогическом персонале школы.

3.8.Панибратские отношения, заигрывание с учащимися, фамильярность. При самых дружеских чувствах учитель должен соблюдать известную дистанцию с учениками во избежание панибратского отношения с их стороны. Педагог должен избегать любых заигрываний с учениками ради завоевания дешевой популярности. Излишняя фамильярность со стороны учителя может породить неуважение к педагогу.

3.9.Недостаточное знание учащихся, игнорирование индивидуального подхода. Не зная индивидуальных особенностей своих учащихся, учитель не может рассчитывать на успех. Педагогу не следует забывать об индивидуальном подходе к учащимся, об их личностных особенностях и проблемах. Задача учителя — помочь каждому ученику раскрыть свои потенциальные возможности. Учитель, для которого все ученики на одно лицо, теряет в глазах класса авторитет.

3.10. Недооценка беседы с глазу на глаз. Некоторые учителя пытаются решить индивидуально-психологические проблемы отдельных учащихся на обезличенной основе, публично, в присутствии всего класса. В сложных вопросах мотивов и побуждений, плохой адаптации, дисциплины и личных взаимоотношений требуется осторожность и деликатность. В индивидуальной беседе учитель может лучше понять ученика, помочь в решении проблем. В индивидуальной беседе возможно взаимное сближение, которого сложно достичь другими средствами.

3.11. Чрезмерное увлечение индивидуальным подходом.

IV. Педагогические ошибки на этапе объяснения нового материала

4.1. Повышение или понижение голоса. В отдельных случаях начинающий учитель по совету более опытных коллег намеренно понижает голос при объяснении материала, надеясь тем самым заставить учащихся слушать внимательнее. Такой прием нежелателен, поскольку внимание учащихся должно быть сосредоточено на предмете объяснения, а не на голосе учителя. Иногда педагог ведет урок так, что его голос гремит на весь класс. При этом учащиеся быстрее устают, снижается уровень восприятия материала.

4.2. Излишне усложненный словарь. Довольно часто учителя допускают ошибку, пересыпая свою речь оборотами и терминами, привычными для них, но непонятными для учащихся, стараясь выглядеть умнее в глазах учеников. Если учитель вводит обязательные для изучения новые термины, то необходима словарная работа. Если же введение новых, непонятных учащимся слов не требуется по программе, то учителю необходимо пользоваться более элементарным словарным запасом.

4.3. Увлечение ораторским искусством. На уроке учителю не следует держать себя так, как будто он выступает с ораторской трибуны. Он должен говорить, рассказывать, а не изрекать.

4.5. Речевые ошибки. Принято считать, что педагоги превосходно знают нормы грамматики и литературного языка. Однако случается, что учитель допускает грамматическую ошибку непосредственно в ходе общения с классом. Он не решается исправить свой промах. Но в классе всегда отыщутся ученики, подметившие речевую ошибку учителя. Поэтому лучше исправиться самому. Педагогу необходимо также внимательнейшим образом перечитывать все написанное им на классной доске, чтобы не допускать ошибок.

4.6. Ненужные движения, негативные привычки. Некоторые учителя, особенно начинающие, не замечают за собой лишних движений и дурных привычек. Например, некоторые учителя меряют шагами пространство классной комнаты из угла в угол, при этом ритмично выстукивая каблучками, что отвлекает внимание учащихся от учебного материала. Другие вертят в руках мел или перебрасывают его с ладони на ладонь. Третьи прибегают к излишне эмоциональной жестикуляции. Есть учителя, постоянно играющие очками, завитками собственных волос, пуговицами, ремнями, крутящие ручку и т.д. Все эти манипуляции приковывают внимание учеников к внешним особенностям поведения учителя и тем самым отвлекают их от урока. Учителю необходимо обнаруживать свои негативные привычки путем самоанализа или с помощью коллег и изживать их.

4.7. Пренебрежение личной гигиеной. Если учитель приходит в мятой или грязной одежде, неопрятно причесанный или с неприятным запахом изо рта, это снижает его авторитет и уровень восприятия материала, а также подает негативный пример учащимся.

V. Педагогические ошибки в организации учебного процесса

5.1. Ведение урока при отсутствии чистоты и порядка в классе. Некоторые учителя начинают вести урок при невымытой классной доске, валяющихся на полу бумажках, сдвинутых с места столах. Это ухудшает качество обучения и подает плохой пример учащимся. Учитель должен внимательно следить за теми мелочами, которые вносят в классное помещение беспорядок, и своевременно устранять их.

5.2. Плохое освещение. Далеко не все учителя осознают необходимость равномерного и достаточного освещения кабинета. Порой учитель в пасмурный день забывает включить свет. Учащимся, сидящим вблизи окон, достаточно естественного освещения. Тем, чьи места находятся в противоположном конце класса, приходится напрягать зрение. В результате чего оно может ухудшиться. Кроме того, сам вид темного помещения не создает хорошего настроения для учебной работы. Проблемы освещения могут возникать и в яркие солнечные дни. Если шторы плохо задернуты, у многих учащихся рабочее место оказывается под резкими лучами солнца, другим мешает отраженный солнечный свет.

5.3. *Ошибки при использовании раздаточного материала.* Нередко учитель по ходу урока должен раздать учащимся различные материалы для учебной работы. Если учитель не придерживается определенной системы и беспорядочно раздает материал, то в классе возникает своего рода хаос. Отсутствие четкой системы действий учителя приводит к потере драгоценного учебного времени и к излишнему расходованию материалов. Раздаточный материал лучше всего разложить на столы перед началом урока с помощью дежурных и предупредить учащихся о том, что использовать его можно только тогда, когда скажет учитель. Если в середине урока необходимо собрать работы учащихся, лучше попросить их передать свои работы на первую парту, а не ходить по классу и собирать и т.д.

VI. Педагогические ошибки при оценке знаний учащихся

6.1. *Изменение выставленной оценки.* В педагогической деятельности возможны ситуации, когда ученик не согласен с выставленной ему оценкой и претендует на более высокую оценку, чем он заслуживает. В таком случае нельзя идти на поводу у учащихся. Учитель, позволяющий ученикам оказывать на себя давление, может встретиться с ситуацией, когда все учащиеся класса будут обсуждать и оспаривать выставленные им оценки. Необходимо с самого начала занимать бескомпромиссную позицию в отношении отметок, тогда у учащихся не возникнет желания выпрашивать более высокие баллы.

6.2. *Субъективизм в оценках.* Зачастую при выставлении отметки учитель руководствуется стереотипом восприятия учащегося или определенной установкой по отношению к нему.

VII. Ошибки на различных этапах решения педагогической ситуации

7.1 *Педагогические ошибки, возникающие на этапе анализа ситуации:*

- Неполный учет условий ситуации. Например, если учащиеся отказываются выполнять требование, учитель воспринимает это как личный вызов. На самом деле это может быть вызвано плохим самочувствием, конфликтом в коллективе или другими причинами.
- Неадекватное распознавание причинно-следственных связей. Например, педагог редко ищет причину случившегося в самом себе.
- Несвоевременное обнаружение тех явлений, которые свидетельствуют о возникновении сложной педагогической ситуации.
- Недостаточный учет и неправильное восприятие эмоционального состояния учащихся.

VIII. Педагогические ошибки, возникающие на этапе принятия решения:

- Реконструирование незнакомой ситуации в знакомую.
- Поверхностное распознавание ситуации.
- Драматизация ситуации.
- Концентрация на второстепенных параметрах.
- Невысокий уровень прогнозирования возможных трудностей.
- Неправильная оценка степени приемлемости и экономичности принятого решения.

IX. Педагогические ошибки, возникающие на этапе реализации решения:

- Игнорирование точки зрения учащихся.
- Тенденция к униформизму и конформизму.
- Нечувствительность к проблемам.
- Эгоцентризм мышления.
- Чрезмерные требования к учащимся.
- Недальновидность.
- Безапелляционность (в исследованиях выявлено, что только 3% учителей сначала проверяют свою точку зрения, затем уточняют позицию учащихся, предоставляют им возможность отстоять свое мнение, и лишь после этого убеждают их в допущенных ошибках).

X. Педагогические ошибки, возникающие на этапе оценки полученного результата:

- Абстрактная оценка решенной ситуации (Объяснение успехов собственными усилиями, а не действиями учащихся. Фиксация только положительных или отрицательных сторон).
- Неумение делать выводы.

6 типов учителей, которых ненавидят школьники

Почему учителя испытывают к некоторым ученикам чувства, не предусмотренные законом «Об образовании» и профессиональной этикой. Но ученикам есть чем ответить: не все педагоги — воплощение Макаренко, Амонашвили.

Вот шесть типов учителей, на уроки к которым ходят, как на Голгофу.

1. **«Подхалим».** Отличительные особенности: пытается стать для учеников «своим», откровенно перед ними заискивая. Много разрешает, а если и не разрешает, то с формулировкой «я бы вам позволил, но вот директор (зауч...)). Другими словами, наш герой старается выглядеть хорошо, очерняя своих коллег. Поняв, кто в классе главный, он всегда занимает его сторону. В отдельных случаях даже может участвовать в травле какого-нибудь изгоя вместе со всем классом. Плохих оценок почти не ставит — боится. И ещё: «подхалим» почти всегда молод — просто его карьера надолго не затягивается. За что ненавидят: поначалу «подхалим» классу нравится. Но у дешёвого авторитета есть и обратная сторона — он через короткий промежуток времени превращается в пыль. Уроки у такого учителя напоминают пиратский кабак из книги Стивенсона — полная анархия и вседозволенность.

2. **«Заводчик любимчиков»** Отличительные особенности: делит учеников на фаворитов и прочую «чернь». Мотивы «Заводчиков» бывают разными. Иногда дело в корысти: любимчиками становятся дети богатых и влиятельных родителей (могут подарочек сделать, денюжат подкинуть на школьные нужды или прямо заплатить за хорошую оценку). Да и вообще — полезное знакомство ведь. Впрочем, часто дело обходится и без корыстных побуждений — «заводчик» может окружить заботой и вниманием способного ученика. И даже благородными могут быть его мотивы: некоторые берут «под крыло» слабого, затюканного ребёнка. Но результат всегда один: двойные стандарты и несправедливость. За что ненавидят: дети – существа ранимые и в большинстве своём злопамятные. И такого учителя они ненавидят уже за сам факт его существования. «Заводчик» часто становится причиной нешуточных конфликтов в классе, со всеми вытекающими последствиями. «Чернь» трясётся от ненависти — дети реагируют на явную несправедливость намного острее взрослых. А сами любимчики попадают «под пресс» из-за своего благодетеля. И в итоге теряют гораздо больше, чем получают от его забот.

(Из комментариев обучающихся : «Я не уважаю людей, которые делят учеников, людей на «бедных» и «богатых». Особенно бесит, что такое в нашей школе очень даже практикуется. Наша «училка» по ... мило улыбается, хвалит и ставит хорошие оценки только тем, кто из семьи побогаче. Остальные для неё сброд, нищелюды и вообще отбросы общества. Как бы ты не старался подготовиться к уроку, ты всё равно получишь двойку-тройку»)

3. **«Доминатор»** Отличительные особенности: признаёт только два педагогических приёма — унижение и злобный крик. Любимое слово — «тупой» («глупый», «мозги включи»,...) повторяет его часто. Любит рассказывать ученику о его безрадостном будущем: все тупые мальчики будут учиться в ПТУ, а тупые девочки ...тоже куда-то пойдут. И все они будут наркоманами и закончат жизнь на теплотрассе, потому что плохо подготовились к уроку. Подмечает «больные места» учеников и бьёт по ним с особым наслаждением, в присутствии сверстников. «Доминаторы» просто отыгрываются на детях. За какие-то детские/юношеские травмы, за тех «доминаторов», что мучили их самих или просто за свою убогую, неудавшуюся жизнь. А убогая она потому, что учитель для них — не призвание, они не любят свою работу и никогда не научатся делать её хорошо. Они — никто рядом с настоящими педагогами и прекрасно это понимают. Хорошо хоть, всегда есть на ком выместить злобу. Но стоит на пороге кабинета появиться, например, другому учителю, директору школы или родителю его обиженного подопечного, учитель-«доминант» мастерски перевоплощается и играет совсем другую роль. Дескать, у подростков гормоны бушуют, фантазия богатая, и вообще — сами виноваты. И начальство ему верит, даже считает принципиальным, требовательным педагогом. За

что ненавидят: найдите хоть один повод его не ненавидеть. Вот из-за таких учителей и пропадает желание вообще посещать школу. «Комментарии учеников: «У меня руки дрожат, слабеют, ручку даже не могу держать, когда на меня начинают кричать без повода. В прямом смысле падает всё, что держу. Голос начинает или трястись, или вообще пропадает, а учителя это только злит. Он орёт ещё громче, обзывает. Приходить на уроки такого учителя вообще не хочется, а родители тоже не сразу поверили, что в нашем классе творится. Они же видели учителя неоднократно, им он казался нормальным»).

4.«Одержимый» Отличительные особенности: есть только один достойный внимания предмет - тот, который он ведёт. Всё остальное - докучливая лабуда, которая только отнимает время у учеников. И отношение к ним соответствующее. Класс будет задержан на всю перемену и наплевать, что на следующем уроке у него контрольная - не может быть ничего важнее, чем (подставьте любую дисциплину). Не владея его предметом, прожить достойную жизнь нереально, об этом ученикам напоминают на каждом уроке. Согласно нашим наблюдениям, больше всего «одержимых» среди математиков, но порой попадаются даже фанатичные учителя труда и музыки.

За что ненавидят: за высокомерие, с которым он смотрит на старшеклассников, не желающих связываться с его предметом после окончания школы. За то, что повышает и без того не маленькую нагрузку, заставляя писать никому, кроме него, не нужные рефераты и конспекты. За занудство, наконец. И вообще, люди с одержимостью потенциально опасны.

5.«Лодырь» Отличительные особенности: как правило, человек, который не хотел и не хочет быть учителем и вообще работать. Но жить-то на что-то надо, а диплом получен и работа вроде не пыльная, если правильно подойти к процессу. Подход же у него следующий: Даёшь ученикам задание прочитать параграф в учебнике; залипаешь в телефоне, пока они читают; требуешь от трёх-четырёх человек пересказать прочитанное; делаешь вид, что слушаешь, а на самом деле — все еще сидишь в телефоне; если быстро справились, даёшь задание письменно ответить на вопросы в конце параграфа; задаёшь на дом тот же параграф; наконец-то звонок, параллельно прикидываешь, что на следующем уроке можно написать самостоятельную работу по этому же параграфу — можно вообще на них внимания не обращать.

За что ненавидят: не все ненавидят, кстати, некоторые даже любят, за то, что не достаёт всякой там учёбой. Но в старших классах появляется понимание, что твоё время просто губят — ты просто читаешь учебник. Кроме того, на его уроках невыносимо скучно. Ничего нового и интересного такой учитель им не рассказывает.

(Комментарии учеников: Я впустую трачу свое время?! Я как-то даже просила маму прийти в школу и поговорить с учительницей, чтобы та не заставляла нас читать параграфы на уроке. Хочется слушать повествование учителя узнавать что-то, чего нет в учебнике. Ведь этот предмет так интересен! Хотя некоторым нравится. Делают вид, что читают, а сами в мессенджерах залипают или музыку слушают»)

6. «Ябеда» Отличительные особенности: обидчивый до крайности, с нулевым чувством юмора. При этом влиять на дисциплину никак не может ввиду полного отсутствия авторитета у учеников. В итоге пользуется одним-единственным методом: звонит по любому поводу родителям и с завидной регулярностью отправляет учеников к завучу/директору/соцпедагогу-психологу. Причём, поводом для отправки может послужить неудобный вопрос по изучаемой теме. Пишет в электронном журнале: «Ваш Серёжа качается на стуле», «Ваш Серёжа громко хихикает и смешит весь класс, невозможно работать!». Иногда учитель-«ябеда» не выдерживает напора класса и приходит на урок с соцпедагогом школы, чтобы хоть как-то повлиять на ситуацию.

За что ненавидят: никто не любит доносчиков. Никто не любит и слабаков, не умеющих самостоятельно постоять за себя. А тут — два в одном.

(Комментарии «Ооооо, наша учительница..... прям любит жаловаться всем и на всех. Кроме того, что у неё сам предмет скучный, так ещё и истерит постоянно. То мы то не так сделали, то это не эдак. А мне вот вообще ее предмет фиолетово. Я юристом планирую стать»)

Предлагаю вам провести внутренний аудит. Если вы на нижеследующие высказывания отвечаете положительно, то это "тревожные звоночки" для вас, как профессионалов:

- Учитель считает, что он всегда прав. Причём, неважно, по какому признаку это делается — по признаку профессиональности или просто более старшего возраста. Такой учитель никогда не признает свою ошибку, и тем более, её не исправит. И не даст это сделать ребёнку.
- Учителю важнее формальности, чем сами знания. Хороший учитель всегда ставит оценки, при этом проговаривая, за какие конкретно знания он её ставит. Плохой учитель будет обращать внимание на что угодно — на пунктуальность, чистоту формы и цвет волос ученика, но не на его знания.
- Учитель считает, что его предмет важнее всех других. Он требует абсолютно от всех учеников максимальных знаний и пятёрок по своему предмету, и ему совершенно всё равно на то, какие, собственно, способности у ученика к данному предмету. Хороший учитель со всех будет требовать лишь базовые знания, и только тем, у кого есть интерес, будет давать больше.
- Учитель не может справиться с негативным поведением учеников. У плохого учителя со временем перестает работать даже угроза "сейчас пойдёшь к директору", хороший же учитель способен удержать внимание учеников даже без угроз и повышенных тонов.
- Учитель идёт строго по учебнику. Плохому учителю совсем неинтересно рассказывать и объяснять. Зачем, если есть параграф в учебнике? В конце концов, ученик может сам наугад и разобраться в теме. И неважно, что текст сложный — как-нибудь сам поймёт.
- Учитель не пытается контактировать с родителями. Родители для него — лишние люди, которые ничего не понимают, и только мешают учебному процессу. Конечно, иногда это так и есть, но в большинстве случаев родители хорошо идут на контакт и даже помогают в организации учебного процесса.
- Учитель даёт много контрольных работ, при этом отсутствуют объяснения и работа над ошибками. Ученику очень важно для хорошего усвоения материала понимать, что именно он сделал не так. Конечно, проверка работ (и работ над ошибками тоже) — это дополнительные часы (было бы здорово, если бы за них платили ещё), однако, для действительно качественного усвоения материала работа над ошибками просто необходима.
- У учителя в классе есть любимчики. Учитель выделяет какого-то одного ученика (или нескольких учеников), и ему уделяет всё внимание, при этом забывая обо всех остальных в классе, и даже не пытаясь им объяснить что-то, если они не поняли. Для хорошего учителя ученики — это его команда!
- Учитель живёт в уверенности, что если ученик не понял, с ним что-то не так, а не с объяснением материала. Если у такого учителя ученики допускают ошибки или не делают домашнее задание, или просто плохо понимают предмет, они автоматически все считаются глупыми лентяями.
- Учитель не любит свою работу. Он не пытается сделать свои уроки интересными и творческими, не учитывает мнение учеников, и просто оттарабанивает урок, не пытаясь привнести в него хотя бы немного креатива.

3 кита, на которых держится уважение

- **Особенности личности:** достоинство, этичность, тактичность, воспитание, интеллект, характер.
- **Социальные роли:** должность, статус личности в обществе — «студент», «директор», «учитель», «друг». Люди, исполняющие определенные роли, могут претендовать на уважение других (например, учеников) «по умолчанию».
- **Правило иерархии** — опять речь идет о возникновении уважения в «автоматическом режиме», на базе исключительно занимаемой должности, социального статуса.

Таким образом, мы получаем противоположные идеи:

- Уважение к педагогу должно возникать «автоматически».
- Уважение требует наличия определенных личностных качеств, его нужно заработать.

Предлагаю следовать второму положению и требовать уважения не из-за занимаемой должности или социального статуса.

Почему ученики не уважают учителя? Главные ошибки

- **Двойственность и лицемерие:** требуем одного, а транслируем другое. Это касается не только работы в школе, но и воспитания в принципе.
- **Синдром розовых очков:** ожидание, что ученики будут сразу отлично учиться и безупречно себя вести, а родители станут на 100% выполнять все требования и рекомендации педагога. Надо принять тот факт, что ученики и их родители ничего не должны. Задача учителя — сделать так, чтобы ученики стремились к знаниям, развитию по причине собственного желания и заинтересованности.
- **Оскорбления:** обижая учеников, повышая голос, наказывая за проступки, некоторые учителя озлобляют их — это не путь к уважению. У них может получиться вызвать страх, отвращение, презрение — и не более.
- **Нет контакта:** учитель, который не слышит учеников, не умеет «держать» аудиторию, быстро теряет к себе интерес и уважение. Над работой с аудиторией учитель трудится постоянно.
- **Нет обратной связи,** или Синдром «Ой, я забыла»: нельзя забывать обещаний, которые даны ученикам — они этого не забудут. Учитель узнал мнение класса? Дает понять, что оно услышано и учтено. Пообещал что-то? Доносит до класса, что он держит свое слово.
- **Синдром «Я главная»,** или «Я так сказала». Строить отношения с классом исключительно на возвышении себя над учениками, выбирая модель поведения очень важной начальницы, — неэффективный вариант. Выдерживаем баланс, не опускаясь до панибратства.
- **«Я самая умная»:** если кто-то учитель, это еще не значит, что он знает все.
- **Неумение признавать свои ошибки.** Эту честность и смелость ученики, особенно подростки, оценят. Кроме того, они осознают то, что и сами имеют право на ошибку — их не станут за это осуждать, унижать, обесценивать.

Все ли зависит от педагогов?

Конечно, нет: есть сложные дети, проблемные семьи, в которых понятие «уважение» — что-то из области фантастики. Никто не в силах коренным образом изменить воспитание, заложенное в семье, но мы можем работать с недостатками каждого ребенка, возвращая достоинства, давая ребенку поддержку, поощрение, адекватное наказание за проступки.

«Золотое правило», применимое и в педагогическом процессе — требования и отдача должны быть тождественны. Все предельно просто: мы сами дарим уважение, ценим личности учеников — это принесет плоды.

И главное — мы работаем над собой!



УСЛОВИЯ И ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЕРАМИ

Презентация подготовлена
учителями начальных классов Гимназии №227
Селезневой Е.Н. и Головятенко И.И.

**Нельзя кого –либо изменить,
передавая ему готовый опыт.
Можно лишь создать атмосферу ,
способствующую развитию человека.**

© Карл Рэнсом Роджерс

Одаренный ребенок, какой он?

качества со знаком «+»

- отличная память,
- высокий уровень мышления и интеллекта,
- хорошо развитая речь,
- большой словарный запас.

качества со знаком «-»

- неприязнь к традиционным методам обучения,
- стремление к лидерству,
- повышенные требования к себе и окружающим,
- стремление к совершенству во всем,
- нетерпимость.

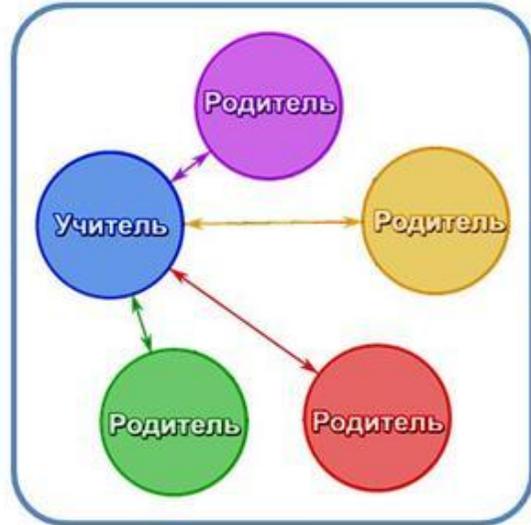
Атмосфера, способствующая развитию одаренности, начинает создаваться в семье. **Задача семьи** состоит в том, чтобы вовремя **увидеть**, разглядеть способности ребенка, **задача школы** — **поддержать** ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.



Социально-педагогическое партнерство в системе «семья — образовательное учреждение» как вид социального партнерства представляет собой форму взаимодействия, объединенного общими целевыми установками педагогического характера, направленные на создание комфортной образовательной среды для развития, воспитания, социализации личности подрастающего поколения.

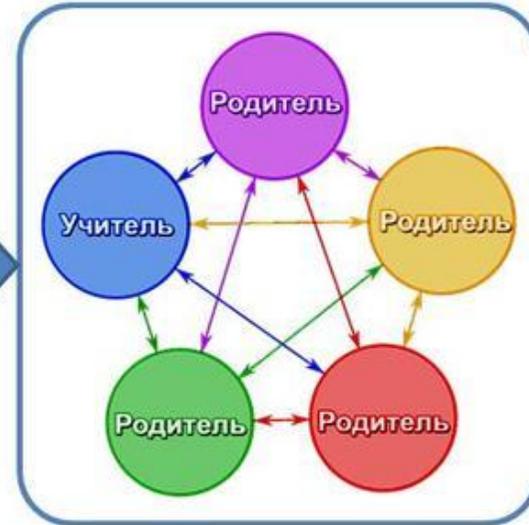
Т. Н. Касимова к.п.н.

взаимодействие



отсутствие общей цели,
прочных связей,
учитель – лидер

социальное партнерство



общее целеполагание,
равноправие,
прочные связи

Условия

Социального партнёрства

- открытость,
- доступность,
- добровольность,
- ориентация на успех.
- постоянный непрерывный социальный диалог между его участниками;
- целеполагание;
- взаимопомощь и сотрудничество;



Формы работы с

родителями

- родительский всеобуч;
- социально-психологические тренинги;
- школьное самоуправление;
- классные часы (выступления родителей о профессиях, увлечениях);
- мастер-классы;
- круглые столы в рамках родительских собраний;
- праздники;
- экскурсии;
- клубы выходного дня;
- предметные декады;
- онлайн- олимпиады;

Виды одаренности

```
graph TD; A[Виды одаренности] --> B[Интеллектуальная]; A --> C[Социальная]; A --> D[Творческая]; A --> E[Психомоторная]
```

Интеллектуальная

Психомоторная

Социальная

Творческая

Благодарю за внимание!

Приложение 6.

Гурвиц Л.В.

Осуществляя работу над методической темой «Возможности социокультурной среды города в персонифицированном образовании подростков», Л.В. Гурвиц подготовила следующие материалы.

Понятийный аппарат

Социокультурное пространство связано с определением социокультурной среды.

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой «среда» – это «условия, благоприятные для существования, порождения чего-нибудь».

Педагогический словарь определяет понятие «среда» как совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним как с организмом и личностью. Социальная среда – окружающие человека общественные, материальные, духовные условия его существования и деятельности. Социальная среда в широком смысле (макросреда) охватывает экономику, общественные институты, общественное сознание и культуру» [2, с. 33].

Социокультурная среда – это многомерное пространство, в котором обитает человек и которое отражает всю совокупность условий его жизнедеятельности.

В рамках социокультурной среды выделяют ряд параметров, среди которых культурно-историческое наследие, художественная среда обитания человека, социально-психологическая, духовно-нравственная, политическая и экологическая среда. (с.243 <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/4603/1/ipou-2016-37.pdf>)

К гипотезе:

Социокультурная среда Санкт-Петербурга имеет самый высокий потенциал для всестороннего формирования личности и реализации самого широкого спектра способностей, развития талантов подростков.

Социокультурная среда: формирует и развивает личность посредством воспитания, создания оптимистичного расположения духа, образования и отдыха, благодаря участию в программах, конкурсах с использованием пространства СПб появляются новые личные и социальные потребности; создает условия и предоставляет возможность реализовать самые различные способности – дает интересный повод, мотивирует на освоение нового.

Цель: найти новые подходы в использовании социокультурной среды СПб в воспитании и образовании современного подростка

В работе классного руководителя было выбрано для освоения культурное пространство Санкт-Петербурга. Разрабатывались методические материалы по этому направлению, т.к. музеи, архитектура, история города дают возможность работать по всем направлениям воспитательной работы – патриотическое, эстетическое, нравственное воспитание подростков. Культурное пространство СПб настолько обширно, что дает возможность включить в его постижение разновозрастные группы, группы подростков с самыми разными интересами и потребностями.

Прежде всего, это музейное пространство (маршрутные листы, опросники после экскурсии= активное освоение наследия).

Конкурсы, связанные с культурой и историей города. Поиск конкурсов, фестивалей, которые позволят реализовать разносторонние способности подростков, т.е. знания и навыки, которые были получены не только в процессе обучения, но и во внешкольной деятельности, метапредметные умения; конкурсы, которые дают возможность активного участия в разных видах творчества; использование уже проявленных способностей и развитие новых; освоение и использование информационных технологий. (Участие команды 6 А класса (9 человек) в городском конкурсе, организатором которого является Музей мостов Санкт-Петербурга: «Мосты Санкт-Петербурга вчера, сегодня, завтра»).

Использование возможностей дополнительного образования в реализации проектов:

Монтаж видеоролика (Медиацентр ГБОУ Гимназии 227)

Репортаж с выставки «Куклы Русского Севера»

Творческое объединение ОДОД «Традиционные куклы народов России» (коллектив от 8 до 12 лет) – приняли участие в выставке «Куклы Русского Севера» мастеров СПб и России в Палате ремесел Петроградского района. Для воспитанников и родителей была проведена экскурсия по выставке, в программе «Телевести-227» прошел репортаж о выставке, участниках, куклах.

6.1. Путешествие по каналу Грибоедова

<https://disk.yandex.ru/d/HAen0xrxBJCfqw>

6.2. Материалы к экскурсии по микрорайону вокруг улицы Турку.

Маршрут: ул. Турку 30, литер А- Турку 11 К (библиотека им. А.П. Чехова - Бухарестская 90 (Фрунзенский универсам) - пр. Славы 45 (церковь Св. Георгия), парк интернационалистов- Пражская ул.- Турку 30 лит.А.

Источники:

Интернет <https://к-я.рф/Portfolio/76/>

<https://fb.ru/article/324467/osnovnoe-o-frunzenskom-rayone-sankt-peterburga>

<http://www.kupsilla.ru/district.htm>

<http://www.mokupchino.ru/index.php/about/story>

<https://cbsfr.ru/crb#!/tab/205113470-2>

карта Санкт-Петербурга

фотографии скульпторов, объектов культуры.

Остановка 1. Угол ул. Пражской и ул. Турку, (и далее возле скульптур)

Вопросы к обучающимся:

Какие улицы вы знаете в нашем микрорайоне?

Почему они получили такие наименования?

Где находится города Турку? Прага? Бухарест, София?

Вы получаете маршрутные карты, ваша задача: ответить на вопросы как можно точнее. Сегодня прозвучит много незнакомых фамилий, интересных и малознакомых фактов.

Бульвар. Парковые скульптуры.

Гуляя по бульвару улицы Турку, мы часто проходим мимо пяти небольших скульптур. Рядом с ними нет пояснительных табличек, и мало кто знает, кем они были созданы и как оказались здесь. Их историю пришлось собирать по крупицам, и многое в ней до сих пор остается тайной.

Скульптуры улицы Турку были созданы в нелегкое время. К 1991 году государство перестало закупать художественные произведения, Художественный фонд закрылся, а его предприятия либо были ликвидированы, либо сменили профиль. Союз художников с его традициями

и достижениями находился на грани распада, и перед мастерами искусства стояла нелегкая задача – сохранить накопленный опыт и передать его потомкам. И летом 1991 года ленинградский скульптор Владимир Иванович Обухов (Винниченко) организовал Первый Санкт-Петербургский симпозиум по скульптурному пленэру.



В. И. Обухов (Винниченко). Фото из книги: Кривдина О.А., Тычинин Б.Б. Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга. 1703—2007.

Рожденные в гранитном карьере

Пленэр-симпозиум — это совместное творчество. Группа мастеров выезжает в определенное место, где каждый работает над созданием своей скульптуры. Тему для творчества мастер выбирает сам, и таким образом все участники получают возможность свободно реализовать одну из своих идей. Такая работа проникнута духом соревнования, а порой и соперничества, и поэтому в результате получаются интересные и самобытные произведения искусства.

Участникам пленэра-симпозиума оплачивается проживание и питание, а также выделяются деньги на инструменты и материал. А потом созданные ими скульптуры украшают какой-нибудь городской парк или сквер. Для города это очень выгодно, ведь стоимость сделанных на пленэре скульптур выходит намного дешевле, чем приобретение готовых работ.

Скульптурные пленэры часто проводились в советское время. Но в момент распада страны эта идея не нашла поддержки у питерских властей, причем среди противников оказался даже знаменитый скульптор Михаил Аникушин. Предпочитая работать с бронзой, мэтр не считал гранит достойным материалом, а создать что-то ценное за полтора-два месяца, по его мнению, было вообще невозможно. И все же пленэр-симпозиум состоялся — по некоторым данным, средства на его проведение, 80 тысяч рублей, выделил петербургский бизнесмен, ныне проживающий за границей. И тогда Владимир Обухов и еще восемь мастеров отправились на гранитный карьер в поселке Кузнечное, где в течение двух летних месяцев вырубали статуи из светло-розового камня. Уже 14 ноября 1991 года девять созданных ими скульптур были установлены на бульваре улицы Турку. Сейчас их сохранилось всего пять.

Гранитный карьер в Кузнечном. Фото: Петр Иванов.

Исчезнувшие скульптуры

Владимир Обухов (Винниченко). «Поверженный»

Самая драматичная работа этой серии – скульптура «Поверженный». Фигура сильного, но искалеченного героя напоминает о трагедии нашей страны. Судя по старой фотографии, эта композиция была установлена в самом центре бульвара улицы Турку между Будапештской и Бухарестской улицами.

«Поверженный». Фото из книги Кривдина О. А., Тычинин Б.Б. Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга. 1703—2007.

К сожалению, скульптура находилась в Купчино недолго и вскоре при неизвестных обстоятельствах была вывезена в Ханты-Мансийск. В 2001 году «Поверженный» был установлен в «Саду культур» около Дома архитектора Югры, но и здесь скульптура не имеет таблички с именем автора и названием. Поэтому ее сюжет – загадка для жителей и туристов.

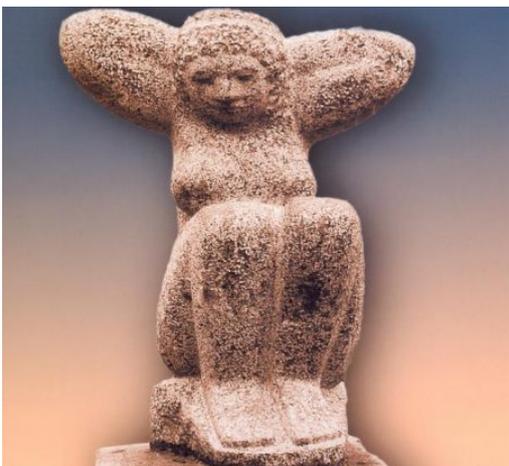


«Поверженный» в Ханты-Мансийске. Фото: vedmed1969.livejournal.com

Автор «Поверженного» Владимир Обухов (Винниченко) (1947—2007) – известный скульптор, медальер, и еще поэт. В Санкт-Петербурге можно увидеть много его работ – это памятник Володе Ермаку на одноименной улице, мемориальная доска Ольге Берггольц на улице Рубинштейна, памятник Петру I в Ниеншанце и созданная вместе с супругой Ларисой Гапоновой композиция «Бегущие дети» у метро «Пионерская». Руками Владимира Обухова был высечен бюст маршала Жукова, установленный в 1995 году на проспекте Славы. А его модель памятника поэту Николаю Рубцову стала победителем конкурса, но к сожалению, так и не была воплощена.

Анатолий Блонский. «Ева»

Вместе с «Поверженным» в Ханты-Мансийск отправилась и нежная «Ева» Анатолия Марьяновича Блонского (род. 1939). Они стоят рядом в «Саду культур», а ранее мастер успел сфотографировать ее для своего альбома.



Ева. Фото из альбома Анатолия Блонского.



Ева в Ханты-Мансийске. Фото Антона Кротова

a-krotov.tourbina.ru

"Он – скульптор Анатолий Марьянович Блонский – русский мастер – реставратор и портретист, монументалист и лирик. Под его мощными ударами крошится пористый гранит и послушно течет, складываясь в прекрасные формы женского тела – глина и бронза. Он мастер", – написано в аннотации к одной из выставок скульптора.

Женские образы миниатюрных скульптур Блонского очень красивы и пластичны. Однако еще больше скульптор известен своими военными мемориалами в больших и маленьких городах нашей страны – Тутаеве, Фурманове, Солнечнодольске. Среди его работ – памятный знак в честь 50-летия Победы в Ломоносове, обелиск погибшим на войне в поселке Лайский Док Архангельской области и памятник «Здесь сражались за Родину» в санатории «Огонек» в Стрельне. Для ребятишек, лечащихся в этом санатории, скульптор также вылепил несколько шуточных скульптур.

Виталий Цыбульник. «Плодородие»

Неизвестно, где сейчас находится скульптура «Плодородие» недавно ушедшего из жизни скульптора Виталия Александровича Цыбульника (1942—2020). Она была похищена самой первой, и на память о ней осталась только старая фотография.

Создавший ее мастер родился по дороге из блокадного города в эвакуацию. Учился в Ленинграде, но потом долгое время работал в Ижевске, и до сих пор считается одним из ведущих скульпторов Удмуртии. Там стоит много его памятников.

Одна из деревянных миниатюр Виталия Цыбульника, представленная в 2012 году на его персональной выставке, напоминает утраченную купчинскую статую. К сожалению, этот талантливый скульптор ушел из жизни минувшим летом, он похоронен на Волковском кладбище.



Виталий Цыбульник. «Плодородие».

Вениамин Сидоренко. «Амазонка»

Последняя в этом списке – композиция «Амазонка». Девушка, слившаяся с конем в едином порыве, была отмечена Дипломом II степени. По-видимому, как и «Плодородие», в 1990-х годах она оказалась в чьей-то частной коллекции. По иронии судьбы, ее автор Вениамин Георгиевич Сидоренко (род. 1938 г.) не раз занимался восстановлением утраченных памятников.

Заслуженный мастер, чьи работы находятся в ведущих музеях нашей страны, участвовал в восстановлении главных горельефов храма Христа-Спасителя и восстановил бюст Петра Первого на Кронштадтском форту Кроншлот. Скульптор создал множество интересных работ в миниатюрном жанре – портретных медальонов, медалей и камей, многие из которых находятся в ведущих музеях нашей страны. А работает Вениамин Сидоренко скромным учителем лепки в художественной школе Кронштадта.



Вениамин Сидоренко. «Амазонка».

Скульптуры, которые остались с нами

Станислав Задорожный. «Отец Иакинф»

Больше всего можно рассказать о скульптуре Станиславе Константиновиче Задорожном «Отец Иакинф». Строгая, аскетичная фигура изображает первого русского синолога Никиту Яковлевича Бичурина (1777—1853) – священника-миссионера, неутомимого путешественника и автора первых в России научных работ о Китае, Монголии и Средней Азии.



Отец Иакинф в 1830-е годы. Акварель Николая Бесстужева.

Возможно, на выбор скульптора повлиял изданный в 1978 году роман Владимира Кривцова «Отец Иакинф», эта книга пользовалась большой популярностью в 1970—1980-е годы. "Из точных и впервые отысканных подробностей Кривцов сочинил увлекательную историю. С яркими персонажами. С любовью к природе и культуре. С превосходным, образцовым словарем", – отзывался об этом романе литературный критик Самуил Лурье.

Станислав Константинович Задорожный родился в 1943 году в Мурманске. Образование получил в Ленинграде, и в 1990-х годах был председателем секции скульптуры Санкт-Петербургского Союза Художников. Работы мастера украшают многие города нашей страны, а сам он предпочитает творить из камня – гранита, мрамора, известняка.

Среди известных скульптур Станислава Задорожного — шутовская композиция «Рыбак», украшающая центральную набережную Петрозаводска. А на Свердловской набережной Санкт-Петербурга стоит его скульптура «Оленеводы Саами». Двудликого «Хроноса» можно увидеть в Петродворце, а «Кузнеца» – в Выборге. В минувшем году Станислав Задорожный выложил на You-Tube минутный ролик, показывающий начальную стадию обработки гранита для будущей скульптуры «Морж» на пленэре в Ораниенбауме.



Станислав Задорожный. «Отец Иакинф».

Александр Молев. «Апостол Петр»

С «Отцом Иакинфом» перекликается скульптура «Апостол Петр» Александра Молева. "...отличительным признаком, характеризующим работы Молева, является его способность заключать фигуры в формы, подчеркивающие неразрывную связь с объемом. Это относится и к парковой работе «Апостол Петр» на ул. Турку, С. -Петербург. Полное ощущение цельности объема возникает при знакомстве со многими работами художника", – охарактеризовал эту работу известный искусствовед Валерий Выборжанин.

Александр Валентинович Молев (1952—2010) – один из любимых учеников Михаила Аникушина. Сейчас его работы находятся в Русском музее и «Манеже», а персональные выставки, кроме нашего города, проходили в Вашингтоне и Гамбурге.

Случайно Александр Молев стал создателем уникальной «лоскутной» скульптурной техники. Не имея средств на отливку своих работ в бронзе, он вырезал их из дерева и обивал металлическими пластинами. В результате у мастера получалась целая серия необычных и ярких произведений, многие из которых сейчас находятся в частных коллекциях в разных странах мира. Мастер немного не дожил до 60-летия, его большая посмертная выставка была организована Союзом Художников в 2012 году. Похоронен в Сестрорецке.

Удивительный человек, владевший пятью иностранными языками, Александр Молев часто говорил ученикам: «Художник не вправе ныть,

скульптур и выплескивать на зрителя свою усталость, раздражение и негативные эмоции. Настоящий мастер должен уметь возвыситься над обыденностью, быть выше моды, конъюнктуры и житейских обстоятельств».



Александр Молев. «Апостол Петр».

Юрий Евграфов. «Похищение Европы»

Скульптура «Похищение Европы» – самая миниатюрная из всех, сохранившихся в купчинском сквере. Сильную женщину, объятую мощной стихией, создал Юрий Владимирович Евграфов (род. 1952), старший преподаватель факультета дизайна СПбГУ. Другую его работу, написанную на античный сюжет, скульптуру «Орфей», можно увидеть в Саду скульптур в Выборге. Этот сад тоже появился благодаря симпозиуму-пленэру, но в отличие от Купчино, там все статуи с 1988 года стоят на своем месте.

Работы Юрия Евграфова также можно увидеть на Литераторских мостках – это памятники артисту Игорю Горбачеву и камень с нотами на могиле композитора Валерия Гаврилина. Он же сделал мемориальные доски на домах, где жили Валерий Гаврилин и Игорь Горбачев. А в городе Обнинске у музыкальной школы стоит созданная Юрием Евграфовым скульптура «Икар».



Юрий Евграфов. «Похищение Европы».

Виктор Зайко. «Садовница»

Самая загадочная из купчинских скульптур – «Садовница» или «Ожидание» Виктора Владимировича Зайко – ее сюжет можно раскрывать по-разному. Однако другие произведения этого мастера более реалистичны. В Пушкине можно увидеть созданный Зайко обелиск Воинам-интернационалистам и еще несколько творений, выполненных в классическом стиле, – памятник Сергию Радонежскому, бюсты Анны Ахматовой и Николая Второго, мемориальную доску поэту Иннокентию Анненскому.

В Санкт-Петербурге, в саду на 25-й линии Васильевского острова, находится созданный им памятник Николаю Рериху. Давний поклонник знаменитого философа и художника, Виктор Зайко, работал над этим образом 20 лет.

Скульптура Зайко Цесаревич Алексей находится в Петродворце, в парке Александрия, а строгий бюст Анны Ахматовой – в украинском селе Слободка-Шелеховская. Из других работ мастера очень берет за душу композиция «Человек и раненая птица», рожденная под впечатлением от катастрофы в Мексиканском заливе: «Эти персонажи являются заложниками одной проблемы: оба одинаково страдают, и оба нуждаются в помощи», – объяснил скульптор.

Более тридцати работ Виктора Зайко приобретены ведущими музеями нашей страны и зарубежными частными коллекционерами.



Виктор Зайко. «Садовница» или «Ожидание».

Евгений Черкасов. «Музыкант»

В тени деревьев, у самой детской площадки грустит «Музыкант» Евгения Черкасова. О чем думает усталый артист, склонившись у футляра своего инструмента? Мы не знаем, но этот образ очень близок и понятен многим людям. Евгений Васильевич Черкасов (1932—1999) – скульптор-фарфорист из Стрельны, был учителем рисования, а также работал на Ленинградском фарфоровом заводе, для которого создал множество красивых статуэток.

Монументальные скульптуры Евгения Черкасова становлены в разных городах России. Среди них – памятник «Ветеранам Зеленогорска» и бюст Н.Н. Петрова в НИИ онкологии в Песочном. Работы мастера также находятся в коллекции Государственного Эрмитажа, в Елагиноостровском дворце, в других музеях страны и в частных коллекциях.



Евгений Черкасов. «Музыкант».

Творчество каждого из мастеров, создавших эти скульптуры, достойно отдельного рассказа. И этот обзор – это лишь беглая попытка приглядеться к статуям улицы Турку и соприкоснуться с их талантливыми создателями. Волею судьбы мы лишились нескольких самобытных изваяний, которые когда-то были украшением нашего бульвара. И нельзя допустить, чтобы оставшиеся скульптуры тоже оказались утраченными.

Приложение 1.

Команда: _____

1. В честь столицы, какого Государства, названы улицы:

- a. Ул. Пражская (г. Прага) _____
- b. Ул. Софийская (г. София) _____
- c. Ул. Бухарестская (г. Бухарест) _____
- d. Ул. Будапештская (Г. Будапешт) _____

маж 4 балла

2. Какую улицу (часть выделили отдельно) переименовали в Турку? На ней жил рассеянный, о котором К. Чуковский писал: «Вместо шапки на ходу он надел сковороду»? _____

1. балл

3. Аллея скульптур на улице Турку. Внимательно слушайте рассказ и запишите, какую скульптуру создал автор (СКУЛЬПТОР): _____

маж 5 баллов

Ольга Ясененко. Карта скульптур на бульваре ул. Турку



Юрий Евграфов _____



Евгений Черкасов



Виктор Зайко
Задорожный



Александр Молев



Станислав

4. Сколько лет нашему «Фрунзенскому району» _____

1 балл

5. Когда юбилей у Центральной библиотеки им. А.П. Чехова (учтите, что день рождения библиотеки – 3 мая!!!) _____

1 балл

6. Какое название носили деревни на территории нашего района

в 17 веке , 18 в. _____

до 4 баллов

7. Имя Отчество маршала

Жукова _____

1 балл

Итого баллов: _____



Одарённые дети, или вундеркинды (от нем. *Wunderkind*, дословно — «чудесное дитя») — это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста.

К.К.Платонов утверждал, что одаренность - это генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при её отсутствии.

Н. Лейтес: «Именно потребность самореализации отличает истинно одаренного и талантливое ребёнка, и это важно поощрять.

Классификация одаренности:

Интеллектуальная

Повышенная любознательность, сообразительность, живость ума

Академическая

предмету, способность классифицировать и систематизировать.

Творческая

Желание мыслить и делать все по-своему, изобретательность, ослабленное внимание к авторитетам

Психомоторная

Активность в движениях, соревновательность, хорошая координация движений

Креативность

Нестандартность мышления, особый взгляд на мир

Лидерская

Склонность руководить, инициативность, легкость общения

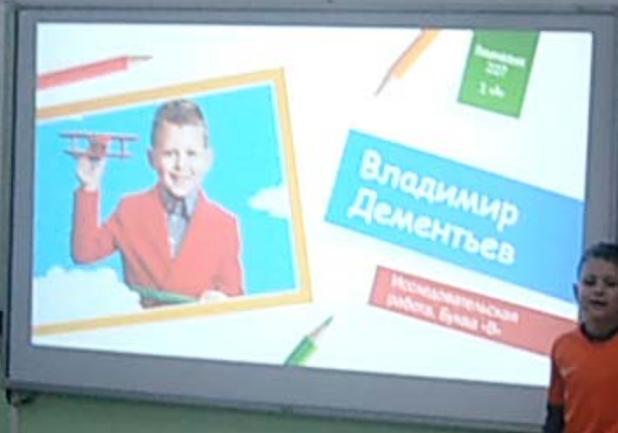


Виды одаренности по Ховарду Гарднеру

Проектно-исследовательская
деятельность – это одно из
средств развития одаренных
детей.



а о у э й н м л р б в г д ж
я ё ю и е п ф к т с ш х ц ч ш ь



а о у э и н м л р б в г д ж Ъ
я ё ю и е ъ ф к т с ш х ц ч ш Ъ





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Информационно-методический центр»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Районный сетевой проект
«Школа в проекте»**

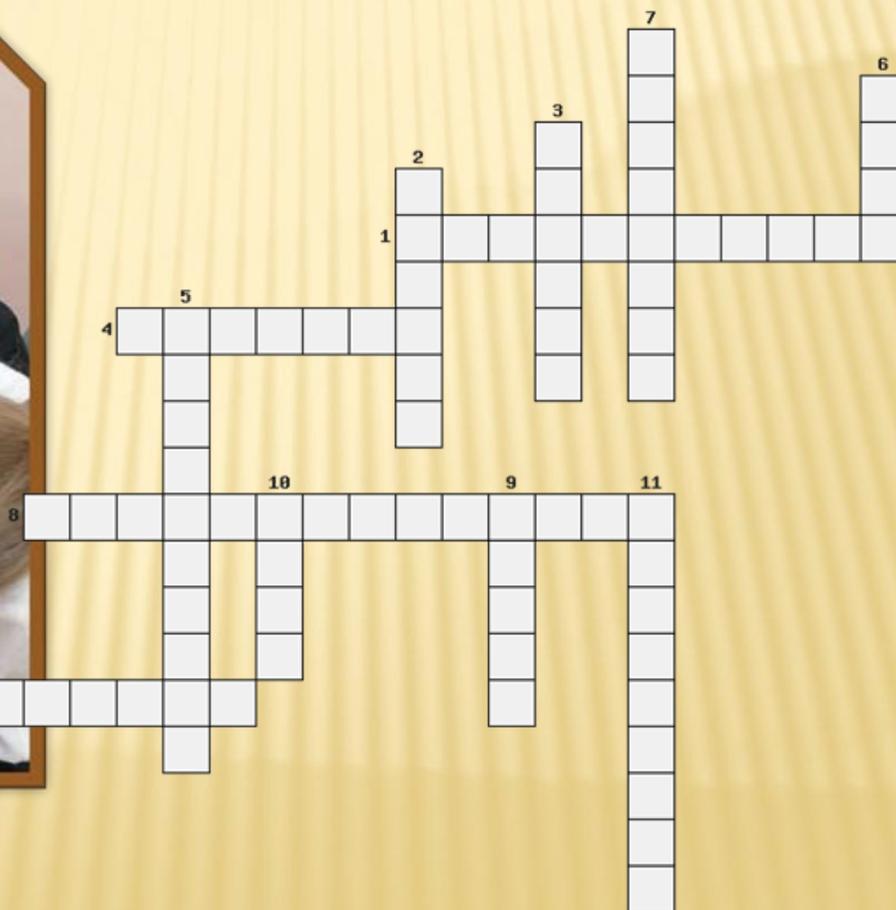
**«Чижики-
пыжик»**



УЧИМСЯ ЛЕПИТЬ ЧИЖИКА



СОСТАВЛЯЕМ КРОССВОРД



СОЧИНЯЕМ СТИХОТВОРЕНИЕ





ГОРОДА РОССИИ: ПСКОВ

ВЫПОЛНИЛА: УЧЕНИЦА 2 «Б» КЛАССА МАЛЬДЖЕРИ ДАРИЯ

ГБОУ СОШ №229 «Светлый берег»
Светлый берег

Города России ПСКОВ

Выполнила: ученица 2 класса
Мальджер Дария

2021 г.



1



Псков – самый древний русский город. Он был основан в 988 году князем Владимиром Великим. В 1348 году город был разрушен войсками Тохтамыша. В 1500 году Псков был объявлен вольным городом. В 1550 году Псков был объявлен вольным городом. В 1550 году Псков был объявлен вольным городом.

2



Псков является самым древним и старейшим городом России. В 1348—1510 годах Псков был центром независимого Псковского воеводства. В 1500 году Псков был объявлен вольным городом. В 1550 году Псков был объявлен вольным городом. В 1550 году Псков был объявлен вольным городом.

3

Символика г. Псков




Герб Пскова

Флаг Пскова

4

Достопримечательности

Псков имеет огромное количество интересных достопримечательностей, среди которых выделяется древний Кром (Кремль), а также несколько десятков старинных храмов и падал.



5

Псковская крепость – самая известная историческая достопримечательность города. Это самый мощный и красивый фортификационный комплекс периода Древней Руси, структура, которая пережила сопротивление Князьской армии и багетов, а также и осадные войска. Псковская крепость была основана в 988 году князем Владимиром Великим. В 1348 году город был разрушен войсками Тохтамыша. В 1500 году Псков был объявлен вольным городом. В 1550 году Псков был объявлен вольным городом.



6



Кремль – самая старая и важная часть Псковской крепости, расположенная на мысовом полуострове. Его площадь около 100 тысяч кв. метров. Его архитектура – это сочетание древней русской архитектуры и архитектуры XVI-XVII веков. В 1348 году город был разрушен войсками Тохтамыша. В 1500 году Псков был объявлен вольным городом. В 1550 году Псков был объявлен вольным городом.

7

Башни города



Псковская башня

Псковская башня

8

Храмы Пскова



Храм Александра Невского (XVIII в.)

Храм Святого Духа (XVII в.)

Собор Воскресения Христова (XVIII в.)

9

Музей в честь 1000-летия основания Пскова (основан в 1989 г.)



Экспозиция и музейная улица



Псковские падалы (на данный момент закрыты)

10

Приезжайте в Россию Приезжайте в город Псков



ГОРОДА РОССИИ: ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ: ЛАВРЕНТЮК ПАВЕЛ УЧЕНИК 2«Б» КЛАССА



Великий Новгород

Презентацию подготовил:
Лаврентюк Павел
Ученик 2«Б» класса

1

Историческая справка:

- Великий Новгород — город на северо-западе России.
- Один из самых древних и известных городов России. Город воинской славы.
- Население Великого Новгорода — более 220 тысяч человек.
- Официальной датой возникновения считается 859 год.



2

Географическое положение:

- Великий Новгород расположен на реке Волхов, в 6 км от озера Ильмень, в 552 км к северо-западу от Москвы и в 145 км к юго-востоку от Санкт-Петербурга.



3

Герб:



Флаг:



4

Основные

достопримечательности:

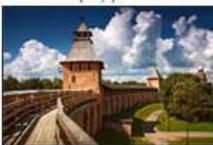
- В 1992 году исторические памятники Новгорода и окрестностей отнесены к всемирному наследию.



5

Новгородский детинец:

- Новгородский детинец (Новгородский кремль) — крепость Великого Новгорода. Расположен на левом берегу реки Волхов.



6

Ярославово двориче:

- Исторический архитектурный комплекс на Торговой стороне Великого Новгорода, на правом берегу реки Волхов.



7

Софийский собор:

- Софийский собор, построен в 1045—1050 годах. Расположен на территории Новгородского детинца.



8

Памятник Тысячелетию России:

- Воздвигнут в 1862 году скульпторами Михаилом Микешиним, Иваном Шредером и архитектором Виктором Гартманом в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь.
- Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского собора.



9

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТУПОК ДАРЫИ 3 «Б» КЛАСС СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ.

Презентация Ступок Дарьи 3"Б"
класс

Скорая медицинская помощь.



☆ 1

История возникновения.

Зарождение этой важной медицинской службы относят к средним векам. Точнее, к IV веку, когда были созданы первые пункты, где оказывали помощь путникам, идущим в Иерусалим. Вдоль дорог появились странноприимные дома, где им представлялась необходимая помощь врача. Но первая настоящая скорая была создана в 1881 г. после пожара в Венском театре, когда большое количество людей оказались без необходимой помощи медиков.



☆ 2

Скорая медицинская помощь (03)

Скорая медицинская помощь — вид медицинской помощи, оказываемой гражданам при заболеваниях, несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях, требующих срочного медицинского вмешательства. В Российской империи первая станция скорой помощи появилась в 1897 году в Варшаве.



☆ 3

Скорая помощь. В 17 веке были созданы кареты скорой помощи, на которых ездили дворяне люди боярина Федора Ртищева. Сам содержал боярин больницу куда привозили с улиц больных людей разных статусов. В 1800 году была создана первая станция скорой помощи в Петербурге.

103
новый телефон
Скорой
медицинской
помощи



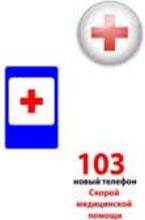
☆ 4

Для перевозки пациентов используются специально оборудованные автомобили скорой помощи. Случаи по вызову, такие автомобили могут отступать от многих требований правил дорожного движения, например могут пропускать на красный сигнал светофора, или двигаться по односторонним улицам в запрещенном направлении, или ехать по встречной полосе или трамвайным путям, если на дороге пробка. Применению специальных сигналов при этом (проблесковый маячок синего цвета и специальный звуковой сигнал) обязаны люди.



☆ 5

- Огноразличительный знак
- Держатель знака
- Номер телефона



103
новый телефон
Скорой
медицинской
помощи

☆ 6

Машина скорой помощи

- Огноразличительный знак



☆ 7

Виды первой медицинской помощи:

- артериальная установка кровоостановки
- наложение стерильной повязки на рану и наложение повязки
- искусственное дыхание и искусственный массаж сердца
- массаж живота, зона антаблестки, массаж головы и шеи
- тугопакт теревой повязки
- транспортировка на носилках
- асфиксия: удушье от жады и холода
- наложение проставки, уколосе невраженного из артериального участка
- частичная санитариия обрбности.

☆ 8

Министерство Станция Скорой Медицинской помощи
Основные проблемы

Для повышения качества работы Станция Скорой помощи требуется решить ряд проблем:

- Сократить время от поступившего звонка на 03 до выезда специализированной выездной бригады
- Сократить время прибытия выездной бригады к месту вызова
- Сократить время от прибытия бригады на место до доставки пациента в лечебный стационар с учетом необходимости оказания помощи



☆ 9

СПАСИБО ВРАЧАМ!



☆ 10

Берегите себя!



ЛАВРЕНТЮК ПАВЕЛ, 3 «Б» КЛАСС

Федеральная таможенная служба (ФТС России)

Это государственный орган который контролирует перемещение товаров и транспортных средств между странами и строго следит за соблюдением таможенных правил.



Эмблема ФТС
России



Флаг ФТС
России

1

Специалист который работает в ФТС называется таможенником.
В обязанности таможенника входит:

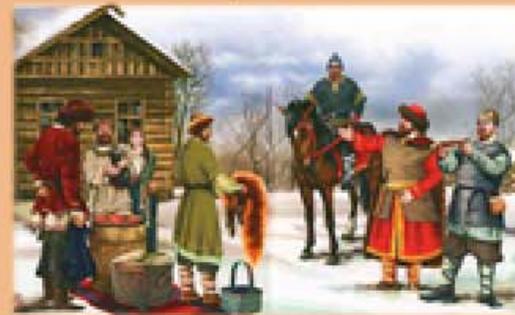
- досмотр грузов и личных вещей граждан;
- обнаружение запрещенных к ввозу и вывозу товаров;
- поиск контрабанды;
- учет конфискованных вещей;
- оформление сопроводительных документов;
- валютный контроль;
- пресечение нарушений таможенного права.

Проще говоря, именно от этих людей зависит, попадут ли в нашу страну наркотики, оружие, некачественные продукты и медикаменты.

И не вывезут ли из страны произведения искусства, ценности и валюту.

2

Согласно историческим сведениям на Руси подобная служба возникла в 9 веке. Служивые люди проверяли товар и брали за него плату. Этот товарный сбор назывался — мыто. Человек, который занимался сбором мыта, назывался — мытник. Слово «ТАМОЖНЯ» возникло от слова - ТАМГА в переводе с тюркского - знак собственности, клеймо или печать.



3

Специфика работы в ФТС России.

На таможенном пункте одни специалисты проверяют документы, другие досматривают вещи, пассажиров, товар, кто-то взимает государственные пошлины и штрафы.



Так же у таможи есть и своя кинологическая служба, для обнаружения наркотиков и других запрещенных веществ.



4

Сотрудник таможенной службы должен быть патриотом и обладать следующими качествами:

- Наблюдательностью;
- Внимательностью, аккуратностью;
- Ответственностью и исполнительностью;
- Быть терпеливым;
- Уметь определять подозрительных лиц;
- Обладать знаниями иностранного языка;
- И находиться в хорошей физической форме.



5

Подводя итог хочу сказать, что от работы сотрудников Федеральной Таможенной службы зависит безопасность экономики нашего государства, а так же благополучие и здоровье его граждан, то есть нас с Вами!

**Благодарю за
внимание!**

6

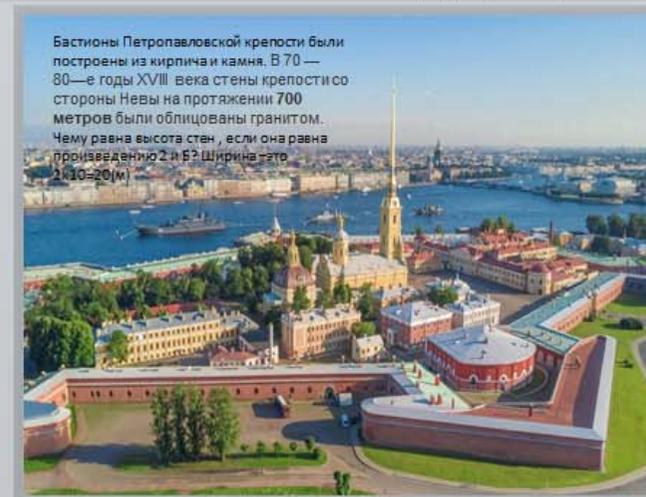
БРЫЗГУНОВ ИВАН, 4 «В» КЛАСС



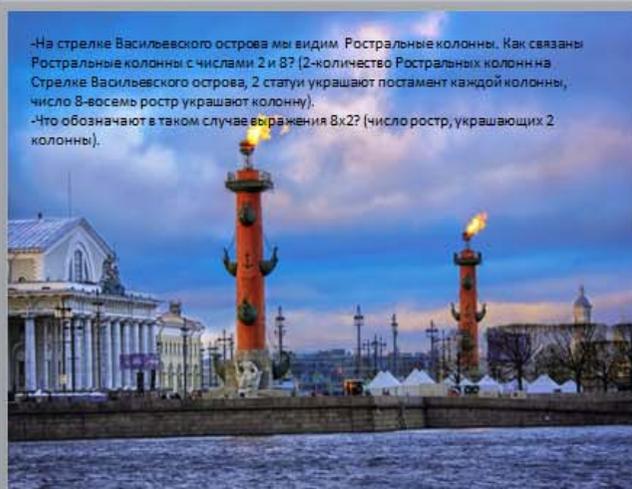
1



2



3



Использование проектно-исследовательской деятельности при персонифицированном подходе к воспитанию и обучению интеллектуально одаренных детей способствует не только приобретению знаний, а формированию личности, её воспитанию для достижения высоких результатов обучения, развитию самостоятельности в деятельности и самоопределению в направлении будущей профессии.



РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1) РАБОЧАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОДАРЕННОСТИ, Издание второе, расширенное и переработанное . Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор), Шадриков В. Д. (научный редактор), Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., др. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — с. Предлагаемое второе расширенное и переработанное издание «Рабочей концепции одаренности» отражает общую позицию ведущих отечественных специалистов в области психологии одаренности. «Концепция» дает единую теоретическую базу для решения ключевых проблем одаренности: определения одаренности, ее видов, путей идентификации и т. д. Предназначена для всех работающих в данной области. Прежде всего может быть полезна учителям и психологам-практикам, а также сотрудникам исследовательских институтов, аспирантам и студентам педагогических и психологических учебных заведений. Знакомство с ней желательно и для широкой массы родителей.

2) Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с.

Данное пособие предназначено для педагогов дополнительного образования и педагогов школ. Оно содержит практический материал по выявлению и развитию одаренности у детей. Пособие представляет интерес для диагностики творческой одаренности детей.

3) Психология детской одаренности 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры
Александр Ильич Савенков 2016

4) Одаренные дети :Франц Монкс, Ирен Ипенбург 2015

5) Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса . — М.: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с.

6) Психология одаренности и творчества Под редакцией профессора Л. И. Ларионовой и профессора А. И. Савенкова Издательство «Нестор-История», 2017

7) Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. – 464 с. (Экспериментальные исследования)

Pedsovet.ru
СООБЩЕСТВО ВЗАИМОПОМОЩИ УЧИТЕЛЕЙ

Опубликовать материал
Получить свидетельство от СМИ
Эл №ФС77-41726 от 20.08.2010г.

U B O f Я G T
Войти с паролем
Регистрация

ГЛАВНАЯ ФАЙЛЫ ФГОС МЕТОДИКА ПРИЁМЫ ИКТ ФОРУМ ВОПРОС-ОТВЕТ АНАЛИЗАТОРЫ ОБЪЯВЛЕНИЯ Поиск на сайте

Все статьи Мероприятия Конкурсы Шаблоны презентаций Вебинары Классруку Организация труда Оборудование Интервью Кейсы Рассылка

Яндекс нашёл 51 тыс. ответов

- [Кто такие одаренные дети? Виды одаренности и ее диагностика](#)
Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той...
[pedsovet.ru/publ/123-1-0-4468](#) [сохранённая копия](#)
- [Проблемы одаренных детей и как их решить в условиях...](#)
Одаренный ребенок — ребенок, который развивается по-другому, он требует изменения установившихся норм взаимоотношений, других учебных программ, что и составляет...
[pedsovet.ru/metodika/6170_problemy_odarenyh_detey](#) [сохранённая копия](#)
- [Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС...](#)
Обучение одаренных детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки.
[pedsovet.ru/publ/164-1-0-3993](#) [сохранённая копия](#)
- [Статья « Поддержка и сопровождение одаренных детей »](#)
Таких детей принято называть одаренными.
Но вот в чём парадокс - одаренные дети часто не показывают высоких результатов и достижений, т.к. им необходима педагогическая...
[pedsovet.ru/load/145-1-0-26858](#) [сохранённая копия](#)
- [Характеристика на одаренного ребенка - Характеристика на...](#)
Характеристика одаренного учащегося. Составить правильную характеристику сложно даже на "обычного" ученика, и еще сложнее — на одаренного ребенка.
[pedsovet.ru/charakterisika_odarenyy](#) [сохранённая копия](#)
- [Одаренные дети. Из опыта работы. - Другое... - Pedsovet.ru](#)
На этой странице вы можете посмотреть и скачать: Описание статьи. Методы

Комментарии

A [redmitelofomx4](#)
06:59
Здравствуй!
Положено ли
учительница
пенсионные
отчисления и и
отпускные во время...

[kerctat](#)
20:08
Урок интересный
Спасибо.

Урок столярного дела "Назначение разметочного инструмента"; 8 класс коррекционной школы VIII вида

o [olyashushkovskay](#)
15:29
Когда моему ребенку потребовалась

ИСТОЧНИКИ



- В.И. Панов. – Самара, 2007 – С. 477
- В. Штерн. – М., 1926
- Одаренные дети. — Под. ред. Карне М.-М., 1991. Психология одаренности детей и подростков.-М.,1995. Способности и склонности: комплексное исследование. — М.,1989.
- [http://lytikova.ucoz.ru/index/testy_na_opredelenie_odarennosti/0-15 mybloginfo.ru festival.1september.ru](http://lytikova.ucoz.ru/index/testy_na_opredelenie_odarennosti/0-15_mybloginfo.ru_festival.1september.ru)
- <http://5fan.ru/wievjob.php?id=18187>



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Турку ул., д. 30, литер А, Санкт-Петербург, 192241
тел. (812) 573-97-10, т./ф. (812) 573 97 09
E-mail gim227@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
районного интеллектуального Марафона
обучающихся гимназий и лицеев
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Игры разума»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения районного интеллектуального марафона младших школьников «Игры разума» (далее – Марафон).

1.2. Организаторы:

- ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

2. Цель и задачи Марафона

2.1. Целью Марафона является создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей, формирование ключевых образовательных компетенций обучающихся 3 – 4 классов гимназий и лицеев Фрунзенского района: исследовательских, информационных, коммуникативных.

2.2. Задачи:

- повышение общего образовательного уровня обучающихся;
- активизация познавательной деятельности обучающихся и повышение интереса к учебным предметам;
- выявление и поддержка обучающихся, мотивированных к учебно-познавательной и творческой деятельности;
- развитие умения применять свои знания в различных областях учебных дисциплин;
- развитие умения работать в команде;
- совершенствование деятельности гимназий и лицеев Фрунзенского района Санкт-Петербурга в рамках работы с одарёнными детьми.

3. Участники Марафона

3.1. Участниками Марафона являются команды обучающихся 3 – 4 классов гимназий и лицеев Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Участники Марафона объединяются в команду. В составе команды **6 участников** (три человека из параллели 3 классов и три человека из параллели 4 классов). Команда должна иметь название, эмблему (отличительный знак).

4. Руководство Марафоном

4.1. Общее руководство Марафоном осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет Марафона состоит из педагогических работников

4.3. Оргкомитет:

- утверждает программу Марафона, определяет общий порядок его проведения на всех этапах;

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением заключительного этапа Марафона;

- формирует состав членов жюри Марафона;

- формирует состав экспертов для организации работы на станциях;

- организует разработку заданий, критерии их оценки;

- отвечает за конфиденциальность заданий до проведения соответствующих этапов;

- анализирует и обобщает итоги Марафона.

4.4. Оргкомитет несет ответственность:

- за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Марафона;

- за обеспечение объективности оценки работы участников Марафона.

5. Жюри и эксперты Марафона

5.1. Количество членов жюри – не менее 5 человек;

5.2. В состав жюри и экспертов входят:

- представители педагогической общественности.

5.3. Жюри:

- оценивает представление команд - участниц;

- подводит итоги командного и индивидуального первенств, распределяет призовые места;

- готовит предложения по награждению;

5.4. Эксперты разрабатывают задания для станций и организуют их работу.

5.5. В состав жюри и экспертов не могут входить учителя начальных классов, обучающиеся которых участвуют в Марафоне.

6. Порядок проведения Марафона

Марафон проходит в два этапа:

- отборочный;

- заключительный.

6.1. **Отборочный этап** проводится в образовательных учреждениях района. Для участия в отборочном этапе ОУ присылают в адрес Оргкомитета заявки (приложение № 1 к Положению). Оргкомитет на основании заявок отправляет бланки с индивидуальными заданиями в электронном виде для проведения отборочного этапа. Задания носят занимательный характер с элементами парадоксальности, проблемности. Задания соответствуют требованиям программы и возрасту обучающихся и предполагают выполнение их как на уровне воспроизведения, так и на творческом уровне с использованием нестандартных способов решений. При выполнении заданий участники должны продемонстрировать следующие знания и умения:

- сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;
- устанавливать логические связи и закономерности;
- применять предметные знания в новых ситуациях;
- показать достаточно широкий круг знаний об окружающем мире.

Участники команд письменно выполняют задания, разработанные Оргкомитетом, на индивидуальных бланках. На выполнение заданий отводится 1 час. Оценивание проходит по количеству баллов за правильно выполненные задания. Общий балл команды (рейтинг) складывается из арифметической суммы баллов участников команды.

Образовательные учреждения отправляют в адрес Оргкомитета итоги отборочного этапа (приложение № 2 к Положению).

К заключительному этапу допускаются команды, набравшие максимальное количество баллов в отборочном этапе.

6.2. **Заключительный этап** проходит в 2 степени.

I ступень – личное первенство.

Участники команд выполняют индивидуальные задания.

Победителями в параллелях 3-х и 4-х классов считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 50% от максимально возможного количества баллов. В случае, когда несколько участников набирают одинаковое количество баллов, решение о победителях принимает жюри. По результатам определяются победители личного первенства заключительного этапа Марафона.

II ступень - командное первенство.

Командное первенство проходит в виде путешествия команд по станциям. Выполняя различные задания, команды получают очки. Оцениваются не только знания, но и умение работать в команде. Побеждает команда, набравшая наибольшую сумму баллов. Если две или более команд набирают одинаковое количество баллов, этим командам дается дополнительное задание. Время пребывания на каждой станции – 7 минут. Примерная тематика станций:

- логическая;
- краеведческая;
- литературная;
- экологическая;
- внимание.

7. Сроки проведения Марафона

- 7.1. Для участия в Марафоне образовательные учреждения до 23 ноября 2022 г. в адрес Оргкомитета присылают заявки (gim227@yandex.ru) (приложение № 1 к Положению).
- 7.2. Отборочный этап Марафона проводится в образовательных учреждениях с 07.11.2022 по 18.11.2022 года.
- 7.3. Итоги отборочного этапа (приложение № 2 к Положению) отправляются в адрес Оргкомитета (gim227@yandex.ru) не позднее 22.11.2022 года.
- 7.4. Заключительный этап Марафона проводится:
25 ноября 2022 года – команда обучающихся 3-х - 4-х классов (6 человек) с 15.00 до 17.00 часов.

8. Место проведения заключительного этапа Марафона

- 8.1. Заключительный этап Марафона проводится в ГБОУ Гимназии № 227 Санкт-Петербурга.
- 8.2. Проезд к месту проведения Марафона: ул. Турку, д.30, литер А.
- 8.3. По всем вопросам, связанным с участием в Марафоне можно обращаться на электронную почту Оргкомитета (gim227@yandex.ru).

9. Подведение итогов и награждение участников Марафона

- 9.1. По окончании Марафона проводится заседание членов жюри, на котором принимаются решения о призёрах и победителях. Все решения членов жюри протоколируются и являются окончательными.
- 9.2. Участникам заключительного этапа Марафона выдаётся сертификат участника. Команды и индивидуальные участники Марафона, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами 1, 2, 3 степени (1 место – 1 диплом; 2 место – 1-2 диплома; 3 место – 2-3 диплома), команда – победитель награждается переходящим кубком.

**Заявка
на участие в интеллектуальном марафоне
младших школьников «Игры разума»**

(название муниципального образования)

просит направить индивидуальные задания для проведения отборочного этапа интеллектуального марафона младших школьников «Игры разума».

Адрес электронной почты: _____

ФИО ответственного (полностью): _____

Контактный телефон: _____

Подпись руководителя

« ____ » _____ 2022 г.

Сведения о команде, набравшей наибольшее количество баллов:

_____ (название команды)

<i>№ п/п</i>	<i>ФИО обучающегося (полностью)</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Класс</i>	<i>Образовательная организация</i>
1.			3	
2.			3	
3.			3	
4.			4	
5.			4	
6.			4	
Общее количество баллов команды				

Руководитель команды: _____
ФИО учителя (полностью)

Контактный телефон: _____

*Подпись руководителя
направляющей организации*

« _____ » _____ 2022 г.



Государственное бюджетное
общеобразовательное
учреждение Гимназия №227
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«ИГРЫ РАЗУМА»

Районный интеллектуальный марафон



Станция

«Логическая»



**Начало - голос птицы,
Конец - на дне пруда.
Целое в музее найдёте
без труда.**



**У кролика Филя было
20 морковок. Каждый день
он стал есть по 2 морковки.**

**В четверг он съел 14-ю
морковку.**

**В какой день недели кролик
Филя начал есть морковки?**



**Чем больше она будет есть,
тем быстрее умрет, чем
меньше будет есть, тем
дольше проживет.**

Что это такое?



**Эти три телезвезды давно
на экране. Одного зовут
Степан, второго — Филипп.
Как зовут третьего?**



У Настиных собак число ног на 18 больше, чем число носов. Сколько у Насти собак?



Станция «Логическая» Ответы



КАР +ТИНА



ПЯТНИЦА

Копилка



Хрюша



СПОКОЙНОЙ НОЧИ,
МАЛЫШИ!

6 собак



Станция

«Краеведческая»



**Где в Санкт-Петербурге
улицы называются
линиями?**

**На каком мосту
расположены львы
«Грифоны»
с золотыми крыльями?**

**Как называется
Петербургский аэропорт?**

**Откуда берёт своё начало
река Нева?**

**Сколько ключей от нашего
города хранятся в ларце
в Петропавловском соборе?**

Станция «Краеведческая» Ответы



На Васильевском острове



Банковский мост



Аэропорт Пулково



Ладожское озеро



Два



Станция

«Литературная»



**В одном из московских музеев
есть такие экспонаты: бешеная
шуба, пистолет, стреляющий от
искры
из глаз, рожок, в котором
сперва замёрзли, а потом
оттаяли звуки.**

**Какому литературному
персонажу посвящён музей?**



**Посмотри на
фотографию.
Папу этого
мальчика зовут
Алан Александр
Милн.
Как зовут этого
мальчика
и его игрушку?**

**Как назывались первые
исторические сочинения
на Руси?**

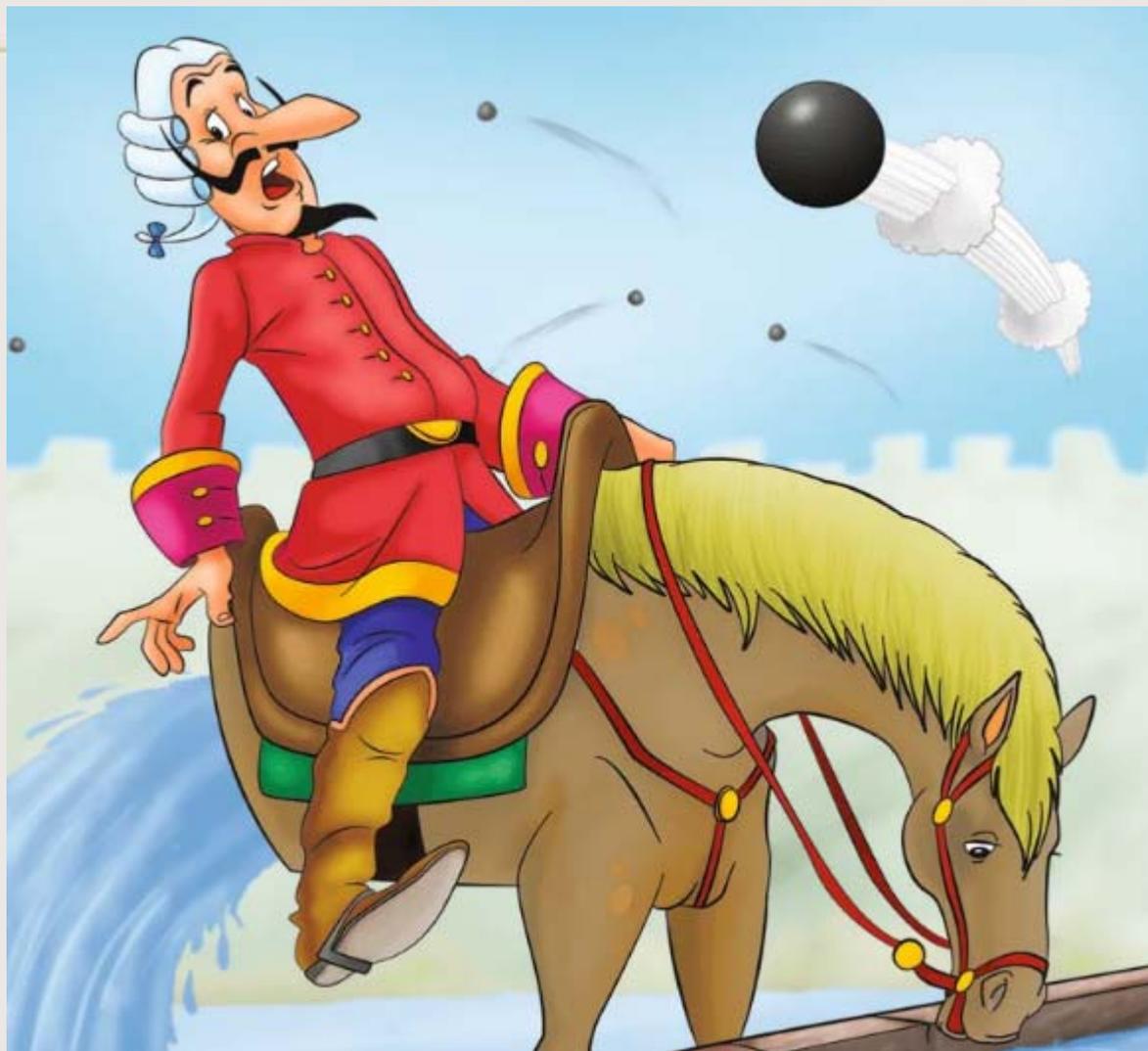
**Какой друг Айболита имел
две головы?**

Назовите имя сказочной героини, которая находила деньги и имела брюхо из драгоценного металла?

Станция «Литературная» Ответы



Барон Мюнхгаузен





Кристофер Робин, Винни Пух

Тянитолкай



Муха-Цокотуха



Станция

«Мир природы»



**Гирлянды маленьких
колокольчиков висят
весной между большими
остроконечными листьями.
А летом на месте цветков –
красная ягода. Но не бери её
в рот – она ядовита.
Что это за растение?**

Это растение - одно из самых красивых наших орхидей. В

народе его называют «туфелькой», «адамовой головкой», «барышней в шляпке».

Цветки с их сложным строением — типичный пример «цветков-ловушек». Что это за растение?

На голове этого зверя имеются рожки, покрытые шерстью. Иногда можно встретить его с двумя парами рожек. А у некоторых особей имеется и еще рог – посреди лба, хотя, по – настоящему, это костный нарост, который рогом не является. Кто это?

**О каком минерале говорят :
«Воды боится, а из воды
родится?»**

**В Мире она впервые была
издана в 1966 году. Её цель -
выявление исчезающих видов
организмов, тех, что
нуждаются в специальных
мерах защиты. У неё
разноцветные страницы. На её
Чёрных страницах виды,
которые навсегда исчезли
с лица Земли.**

О чём идёт речь?

Станция «Мир природы» Ответы



Ландыш



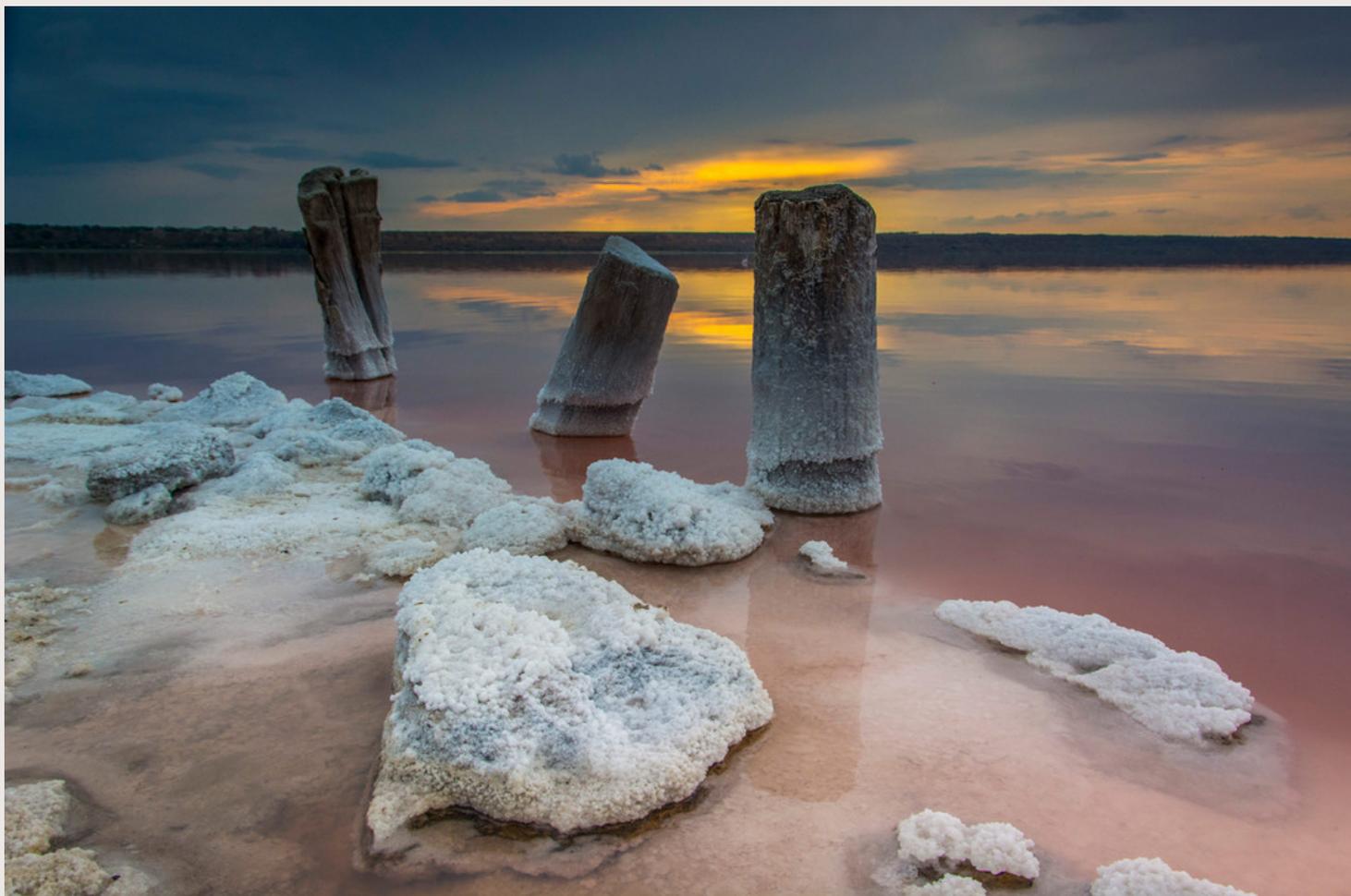
Венерин башмачок



Жираф



Соль



Красная книга



Станция «Да-нетка»



**Правда ли, что
в Санкт-Петербурге мостов
в три раза больше,
чем в Венеции?**

**Правда ли, что
у тигров не только
полосатый мех, но и
полосатая кожа?**

**Правда ли, что
Россия - единственное
государство, территория
которого омывается
двенадцатью морями?**

**Правда ли, что
Московский Кремль – самая
большая средневековая
крепость в мире?**

**Правда ли, что
крысы могут смеяться если
их пощекотать?**

Станция «Да-нетка» Ответы



**Да.
В Санкт-Петербурге
около 800 мостов.**

Да.
У тигров не только
полосатый мех, но и
полосатая кожа.

Да.

**Россия - единственное
государство, территория
которого омывается
двенадцатью морями.**

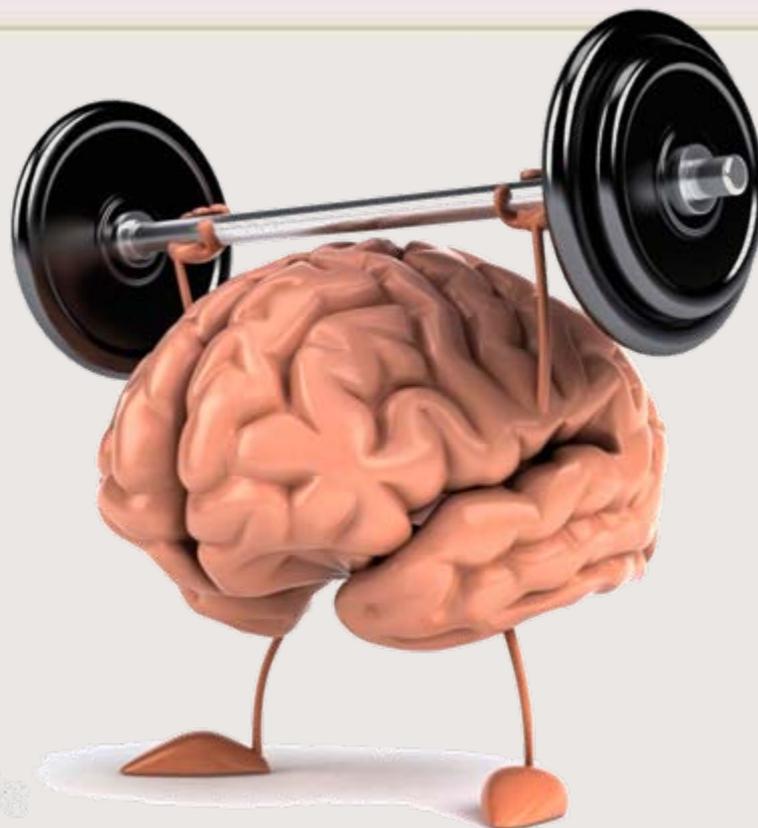
Да.

**Московский Кремль – самая
большая в мире
средневековая крепость.**

Да.

**Крысы могут смеяться если
их пощекотать.**

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!



МОЛОДЦЫ!